

DETROIT  
MALAYALEE  
ASSOCIATION

[www.dmausa.org](http://www.dmausa.org)

**DHWANI**



Vol. 19 | Issue -01 | March-April 2026



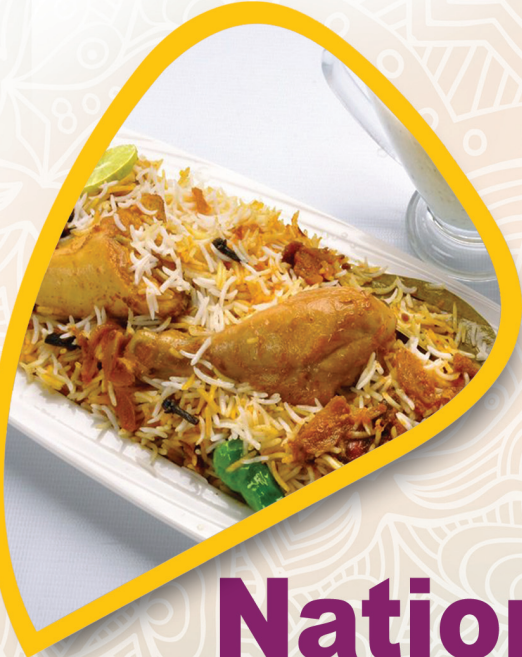
**MOHANLAL**

**THE MAN, THE MAGIC, THE MEMORY**

ദിവാ ഉണ്ണി  
ലേന  
ആശാ ജയാറാം  
സുചിത്രാ മുരളി



Michigan Malayalee - 2013



Since  
20 Years

# National Groceries

## Indian Cuisine

Catering & Carry out of your needs  
33148 Ryan Road,  
Sterling Heights, MI, 48120  
Phone: 586-268-8225



**Weekend Buffet & Banquet Hall Available**





**OFFICE BEARERS**

President: **Boby Thomas**

Vice President **Rajesh Nair**

General Secretary: **Ashok Jordan**

Joint Secretary: **Sadeep Muraleedharan**

Treasurer: **Osborne David**

Joint Treasurer: **Narayanan Namboodiri**

**BOT**

Chairman: **Sudarsana Kurup**

Secretary: **Saijan Kaniyodikal**

Vice Chairman: **Rajesh Kutty**

Current President: **Boby Thomas**

Ex-Officio: **Biju Joseph**

**EDITORIAL BOARD**

Chief Editor: **Saijan Kaniyodikal**

**Aiswariya Dinesh**

**Devika Rajesh, Dinesh Lakshmanan**

**Brijesh Gopal**

**WOMEN'S FORUM**

President: **Sumini Jordan**

Secretary: **Jayasree Brijesh**

**YOUTH FORUM**

Chair Person: **Madhav Nair**

Vice Chair Person: **Maria Scaria**

**Executive Committee**

- Abhilash Paul     Abhinand Vijayakumar
- Ajith Ayyampilly     Antony William
- Antony Manalel     Ashok Jordan
- Basil George     Biju Kalapurakal
- Biju Joseph     Binu Mathew
- Boby Thomas     Brijesh Gopalakrishnan
- Charls Thomas     Daniel John
- Deepesh Gopalakrishnan     Diaz Thomas
- Dinesh Lakshmanan     George Vannilam
- Gigi Paul     Jayakrishnan Thundathil
- Jithu Prasad     Joseph Kunnumyalil
- Jose Lukose     Kavungal Ramachandran
- Krishnakumar Nair     Libin John
- Madhu Nair     Manoj Warriier
- Manoj Jaiji     Mathews Cheruvil
- Mohan Panangavil     Narayanan Namboodiri
- Noble Thomas     Osborne David
- Paul Kuriakose     Pradeep Srinivasan
- Praveen Nair     Prince Abraham
- Rajeev Joseph     Rajesh Kutty
- Rajesh Nair     Rojan Thomas
- Roy Pillai     Sadeep Muraleedharan
- Sandeep Palakkal     Sajan George Elengikal
- Saijan Kaniyodikal     Sam Mathew
- Sanju Koithara     Sanu Kuriakose Thomas
- Sooraj Satheesh     Sreekumar Kambath
- Sudarsana Kurup     Sunil Paingol
- Thomas Karthanal

**CONTENT**



**President's Message** ..... 02

*ബോബി തോമസ് ആലപ്പാട്*

**ആഗ്രഹമല്ല വഴികാട്ടി അഭിരുചിയാണ്** ..... 03

*സൈജൻ കണിയോടിക്കൽ*

**MOHANLAL: The Man, The Magic, The Memory**

*Devika Rajesh* ..... 05

**ലാൽ മാജിക് - ഒരു കലാകാരനൊപ്പം**

**സഞ്ചരിച്ച നിമിഷങ്ങൾ** ..... 05

*ദിവ്യാ ഉണ്ണി*

*ലേന* ..... 09

*സുചിത്ര മുരളി* ..... 09

*ആശാ ജയറാം* ..... 10

**THE TIMELESS RESONANCE OF "KIREEDAM"** ..... 11

*Sreeja Sreekumar*

**നെഞ്ചിനകത്ത് ലാലേട്ടൻ** ..... 13

*സതീഷ് കുമാർ വിശ്വാചന്ദ്രൻ*

**GROWING UP WITH LALETTAN** ..... 17

*Dinesh Lakshmanan*

**ആണിനെ അറിയാൻ** ..... 19

*നസ്രേത്തിൽ ജോസ് വർഗ്ഗീസ്*

**വെള്ളി നാണയത്തിലേക്ക് സ്വാഗതം** ..... 21

*മിനി സുരേഷ്*

**THE ART OF BEING 16** ..... 25

*Samridhi Pradeep*

**THE MONKEY!** ..... 29

*Arya*

**THE DOG WHO CHOSE ME- RIO** ..... 32

*Maitreya Jordan*

**BEYOND SELF DEFENCE** ..... 33

*Siya Sandeep*

**WOMEN'S FORUM UPDATE** ..... 35

**ശ്രമം** ..... 37

*രാഖി റാസ്*

**കരിയില** ..... 39

*സൈമുദ്ദീൻ ആദികടലായി*

**RECIPES**

**CREAMY GINGER CHOCOLATE POT** ..... 41

*Boni Koithara*

**വിഷ്ണുക്കട്ട** ..... 43

*അപർണ്ണ ദീപേഷ്*

The cover image is an artistic AI-generated representation created for tribute purposes and is not an official photograph.





# President's Message

Dear Friends,

It is with immense joy and gratitude that I extend my warmest greetings to all of you as we celebrate this special edition dedicated to one of Indian cinema's most extraordinary artists - Padma Bhushan and Dadasaheb Phalke Award recipient, Shri Mohanlal, our beloved Lalettan.

This is the biggest show our Malayalee community could have ever imagined, and I am truly proud that, as the DMA President, I had the privilege of bringing this unforgettable experience to our community together with my remarkable team.

ലോകമെമ്പാടുമുള്ള മലയാളികളുടെ സ്വപ്നവും അഭിമാനവും ആയ പദ്മശ്രീ, പദ്മഭൂഷൺ, ദാദാസാഹിബ് ഫാൽക്കെ അവാർഡ് ജേതാവായ നമ്മുടെ ലാലേട്ടനെ ഡെട്രോയിറ്റിൽ എത്തിക്കാൻ കഴിഞ്ഞത് എന്റെ ജീവിതത്തിലെ വലിയൊരു ഭാഗ്യമായി ഞാൻ കരുതുന്നു.

ഓണം നമ്മൾ ഓരോരുത്തരും അവരവരുടെ നഗരങ്ങളിൽ ആഘോഷിക്കുമ്പോൾ, ലാലേട്ടനെ ആഘോഷിക്കാൻ നമ്മൾ അകലങ്ങളിൽ നിന്ന് പോലും ഒരുമിച്ചു ചേരുന്നു. മലയാളിക്ക് കപ്പയും കരിമീനും, പുട്ടും കടലയും, മഴയും കട്ടൻചായയും, ജോൺസൻമാഷിന്റെ പാട്ടുകളും പോലെ ഒഴിവാക്കാനാവാത്ത ഒരു ജീവിതാനുഭവമാണ് ലാലേട്ടൻ. അത് ഒരു ലഹരിയാണ്, ഒരു വികാരമാണ്, അതാണ് DMA മോഹൻലാൽ ഷോയ്ക്കായി ദൂരങ്ങളിൽ നിന്ന് പോലും ആളുകൾ ഒത്തു കൂടിയത്.

ഈ മോഹൻലാൽ സ്പെഷ്യൽ എഡിഷനിൽ ലാലേട്ടനൊപ്പം അഭിനയിച്ചവരുടെ ഓർമ്മക്കുറുപ്പുകൾക്ക് ഹൃദയപൂർവ്വം നന്ദി അറിയിക്കുന്നു. അതുപോലെ, ഈ പ്രോഗ്രാം കാണുവാൻ എത്തിയ നിങ്ങളിൽ ഓരോരുത്തർക്കും എന്റെ ഹൃദയത്തിന്റെ ആഴത്തിൽ നിന്ന് നന്ദി പറയുന്നു.

Lalettan is woven into the life of every Malayalee, no matter where in the world we live. While Onam connects us to our roots in the cities we call home, celebrating Lalettan brings all of us together in one place, united by emotion, nostalgia, and pride. He is not just an actor-he is a feeling, a presence, a part of our everyday life.

As we celebrate him, I would also like to express my heartfelt appreciation to my entire team at DMA. This special edition becomes more than a tribute to his illustrious career and I extend my sincere gratitude to all of Mohanlal's co artists who contributed their memories and reflections to this edition of Dhwani.

I also want to thank each and every one of you from the bottom of my heart, for joining us to celebrate the Mohanlal show **Kilukkam 25** with the Detroit Malayalee Association, the biggest event in the history of DMA and Malayalees in this region.

Thanks and warm regards,

**Boby Thomas Alappatt**  
President, DMA





# ആഗ്രഹമല്ല വഴികാട്ടി അഭിരുചിയാണ്

(Aptitude, Not Ambition, Must Lead)

സിനിമകളിലെ കഥാപാത്രങ്ങൾ പലപ്പോഴും സമൂഹത്തിന്റെ കണ്ണാടിയാണ്. സ്പെടിക്കിം എന്ന ചിത്രത്തിലെ ചാക്കോ മാഷും ആടൂതോമയും നമ്മെ ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നത് ഒരു ശാശ്വത സത്യമാണ്, മക്കളുടെ ജീവിതം മാതാപിതാക്കളുടെ ആഗ്രഹങ്ങൾക്കുള്ള പരീക്ഷണശാലയല്ല.

മിഷിഗണിൽ ആദ്യമായി മോഹൻലാൽ എന്ന മഹാനടനെ നേരിൽ കാണാനുള്ള അവസരം ഒരു മലയാളി കുട്ടായ്മ ഒരുക്കുന്ന ഈ സമയത്ത്, അദ്ദേഹത്തിന്റെ അഭിനയ ജീവിതത്തിലെ ഈ ശക്തമായ കഥാപാത്രസ്മരണയിലൂടെ ഈ വിഷയത്തെ സ്പർശിക്കുന്നത് ഏറെ പ്രസക്തമാണ്.

ഇന്നത്തെ അമേരിക്കൻ സമൂഹത്തിലും ഈ പ്രശ്നം വളരെ യാഥാർത്ഥ്യമാണ്. അവസരങ്ങൾ അനവധി തുറന്നുകൊടുക്കുന്ന രാജ്യമായിരുന്നാലും, വിജയത്തിന്റെ അളവുകോൽ പലപ്പോഴും ചില 'സുരക്ഷിത' തൊഴിൽമേഖലകളിലേക്കാണ് ചുരുങ്ങുന്നത്. ഡോക്ടർ, എഞ്ചിനീയർ, ടെക് പ്രൊഫഷണൽ, ലോയർ ഇതിന് പുറത്തുള്ള കഴിവുകൾ ഉള്ള കുട്ടികൾ പോലും പലപ്പോഴും മാതാപിതാക്കളുടെ ആഗ്രഹങ്ങൾക്കു വഴങ്ങേണ്ടി വരുന്നു.

അമേരിക്കൻ വിദ്യാഭ്യാസ സംവിധാനം വൈവിധ്യമാർന്ന വഴികൾ തുറന്നു കൊടുക്കുന്നുവെങ്കിലും, സാമൂഹിക സമ്മർദ്ദവും കുടുംബ പ്രതീക്ഷകളും കുട്ടികളുടെ സ്വാഭാവിക അഭിരുചികളെ മറച്ചുവയ്ക്കുന്നു. 'സുരക്ഷിതമായ കരിയർ' എന്ന പേരിൽ ഒരേ മാതൃകയിൽ എല്ലാവരെയും ചുരുക്കാൻ ശ്രമിക്കുമ്പോൾ, അത് ആത്മസംഘർഷങ്ങളുടെയും മാനസിക സമ്മർദ്ദത്തിന്റെയും വിത്തായി മാറുന്നു.

പ്രത്യേകിച്ച് പ്രവാസി സമൂഹങ്ങളിൽ, മാതാപിതാക്കൾ നേരിട്ട ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ മക്കൾ അനുഭവിക്കാതിരിക്കണമെന്ന ആഗ്രഹം സ്വാഭാവികമാണ്. എന്നാൽ, അതിന്റെ പേരിൽ അവരുടെ സ്വപ്നങ്ങൾ കാണാതിരിക്കുന്നത് അപകടകരമാണ്. കണക്കിലും സയൻസിലും താല്പര്യമില്ലാത്ത ഒരാളെ ടെക്

നോളജിയിലേക്കോ മെഡിക്കൽ രംഗത്തേക്കോ തള്ളിവിടുന്നത് വിജയം ഉറപ്പാക്കുന്നില്ല. മറിച്ച്, താല്പര്യമില്ലാത്ത വഴിയിൽ നീങ്ങുന്ന ജീവിതം അസന്തോഷത്തിലും അർത്ഥശൂന്യതയിലും അവസാനിക്കാം.

ഇന്നത്തെ ലോകം നിർമ്മിത ബുദ്ധിയുടെ ലോകമാണ്. സംഗീതം, കായികം, കല, ആശയവിനിമയം, സംരംഭകത്വം ഓരോ മേഖലയിലും അസാധാരണ കഴിവുകൾ തെളിയിക്കാൻ അവസരങ്ങളുണ്ട്. ഈ വൈവിധ്യത്തെ അംഗീകരിക്കുന്നതിലാണ് അമേരിക്കൻ സംസ്കാരത്തിന്റെ ശക്തി. എന്നാൽ ആ സാധ്യതകൾ പൂർണ്ണമായി പ്രയോജനപ്പെടുത്താൻ, കുട്ടികളുടെ അഭിരുചി തിരിച്ചറിയുകയും അതനുസരിച്ച് വളർത്തുകയും ചെയ്യേണ്ടത് അനിവാര്യമാണ്.

കരിയർ തിരഞ്ഞെടുപ്പ് ഒരു മത്സരം അല്ല; അത് ഒരു വ്യക്തിപരമായ യാത്രയാണ്. വിജയം സാർത്ഥകമാക്കാൻ, കുട്ടിയുടെ താല്പര്യം, കഴിവ്, മനോഭാവം, ജീവിതലക്ഷ്യം എന്നിവയെ മാനിക്കണം. ഗൈഡൻസ് കൗൺസിലിംഗ്, ആപ്റ്റിറ്റ്യൂഡ് ടെസ്റ്റുകൾ, മെന്റർഷിപ്പ് ഇവയെല്ലാം ഇന്ന് ലഭ്യമാണ്. എന്നാൽ അന്തിമ തീരുമാനം കുട്ടിയുടെ സ്വന്തം ആയിരിക്കണം.

മാതാപിതാക്കളുടെ പങ്ക് വഴികാട്ടികളുടേതാണ്, വഴിനിർണ്ണയക്കാരാരുടേതല്ല. കുട്ടികളെ ഒരു ചട്ടക്കൂടിലേക്ക് ഒതുക്കുന്നതിന് പകരം, അവരുടെ കഴിവുകൾ കണ്ടെത്താനും വളർത്താനും സഹായിക്കുകയാണ് യഥാർത്ഥ പിതൃത്വം.

ആഗ്രഹങ്ങൾ വലിയതാകാം; പക്ഷേ അഭിരുചിയാണ് വഴികാട്ടി.

അത് തിരിച്ചറിഞ്ഞ് മുന്നേറുമ്പോഴാണ് വിജയം സാർത്ഥകമാകുന്നത്.

സ്നേഹപൂർവ്വം

സൈജൻ കണിയോടിക്കൽ

# ABDU HALAL MEATS & GROCERY MARKET

Groceries



Vegetables



Fresh Meat



46090 Michigan Ave, Canton, MI 48188  
<https://www.abdumarket.com>

734-322-9240  
734-545-8040

*Open daily 8:00AM to 9:00PM*

*In the world of cinema, few names resonate with the depth and brilliance of Padma Shri and Padma Bhushan awardee, the Complete Actor, Mohanlal. More than just an extraordinary actor, he is an emotion, an inspiration, and a timeless presence who has touched countless lives both on and off screen.*

*In this special feature of Dhwani, artists from the film fraternity come together to share their memories, reflections, and heartfelt words—each offering a glimpse into the man behind the legend.*



Devika Rajesh

# MOHANLAL

*The Man, The Magic, The Memory*

## ലാൽ മാജിക്

### ഒരു കലാകാരനൊപ്പം സഞ്ചരിച്ച നിമിഷങ്ങൾ



ദിവ്യാ ഉണ്ണി

**സ്കൂ**

ളിൽ പഠിക്കുമ്പോഴാണ് ഞാൻ ആദ്യമായി മോഹൻലാൽ എന്ന മഹാപ്രതിഭയെ കാണുന്നത്. ആറാം ക്ലാസ്സിൽ പഠിക്കുമ്പോൾ Abad Plazaയിൽ നടന്ന ഒരു കാസെറ്റ് ലോഞ്ചിനാണ് അദ്ദേഹം വന്നത്. പരിചയക്കാരുടെ സഹായത്തോടെ അച്ഛൻ ആ പരിപാടിയിലേക്ക് എന്നെ കൊണ്ടുപോകാൻ കഴിഞ്ഞു.

അന്ന് എനിക്ക് ഉണ്ടായിരുന്ന ഏറ്റവും വലിയ ആഗ്രഹം രണ്ട് കാര്യങ്ങളായിരുന്നു. ഒരിക്കൽ അദ്ദേഹത്തെ നേരിൽ കാണണം, പിന്നെ ഞാൻ ഏറെ സ്നേഹത്തോടെ സൂക്ഷിച്ചിരുന്ന എന്റെ ഓട്ടോഗ്രാഫ് ബുക്കിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഒപ്പു വാങ്ങണം. പരിപാടി കഴിഞ്ഞ് അച്ഛൻ പറഞ്ഞു, 'പോയി കാണൂ.' പക്ഷേ സ്കൂളിൽ പഠിക്കുന്ന ഒരു കുട്ടിയുടെ നാണം കാരണം ഞാൻ അല്പം പിന്നിലേക്ക്

മാറി നിന്നു. എങ്കിലും ഒടുവിൽ അദ്ദേഹത്തെ സമീപിച്ച് ഒരു ഓട്ടോഗ്രാഫ് വാങ്ങാൻ എനിക്ക് കഴിഞ്ഞു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സൗമ്യതയും ആ സ്നേഹപൂർവമായ ചിരിയും ഇന്നും മനസ്സിൽ തെളിഞ്ഞുനിൽക്കുന്നു. അന്ന് ഞാൻ 'Thank you' എന്നു പറഞ്ഞതൊഴിച്ചാൽ മറ്റൊന്നും സംസാരിച്ചതായി ഓർമ്മയില്ല.

അതിനുശേഷം ഒരു എസ്റ്റേറ്റ് റെറ്റിംഗ് മത്സരത്തിൽ 'നിങ്ങളുടെ ജീവിതത്തിൽ ഏറ്റവും ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന മഹത്വ്യക്തിയെക്കുറിച്ച് എഴുതുക' എന്ന വിഷയം ലഭിച്ചു. ഞാൻ എഴുതിയ ആ എസ്റ്റേറ്റ് എല്ലാവരുടെയും ശ്രദ്ധ ആകർഷിച്ചു.



FIVE  
PETALS  
*Weaving threads into traditions*

Find your  
outfit for  
the DMA  
Onam!



Shop at  
Five  
Petals  
today.



@fivepetals.shop

@fivepetalsltd

(717) 514-6751



എന്റെ എസ്സെ തുടങ്ങിയത് ഇങ്ങനെ:  
'ഏറ്റവും വലിയ മഹത്വ്യക്തികളെ പലർക്കും പൂസ്തകങ്ങളിലൂടെ മാത്രമാണ് അറിയാൻ സാധിച്ചിട്ടുള്ളത്.'

എന്നാൽ അത്തരമൊരു മഹത്വ്യക്തിയെ നേരിൽ കാണാനുള്ള ഭാഗ്യം എനിക്ക് ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. നമ്മുടെ രാജ്യം മുഴുവൻ ആദരിക്കുന്ന ആ മഹത്വ്യക്തിയാണ് ശ്രീ മോഹൻലാൽ.'

അങ്ങനെ തുടങ്ങുന്ന ആ എസ്സെ ആരോ ഏഴോ പേജോളം നീണ്ടു. സമ്മാനം ലഭിച്ചില്ലെങ്കിലും, 'ഒരു കുട്ടിക്ക് ഇങ്ങനെ ഒരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ഇത്രയും എഴുതാൻ എങ്ങനെ കഴിയുന്നു?' എന്ന അതിശയത്തോടെ എല്ലാവരും നോക്കി. എന്റെ കൂടെ ഇരുന്ന് രണ്ട് പേജ് പോലും എത്തിക്കാൻ കഷ്ടപ്പെടുന്നവർ എന്നെ നോക്കുന്നുണ്ടെന്ന് ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു. സമ്മാനപ്രഖ്യാപന സമയത്ത് 'വളരെ വ്യത്യസ്തമായ ഒരു എസ്സെ ഞങ്ങൾ വായിക്കാൻ ഇടയായി' എന്ന് പറഞ്ഞ് അതിന് പ്രത്യേകമായൊരു പരാമർശവും ലഭിച്ചു.

വർഷങ്ങൾക്കു ശേഷം, പത്താം ക്ലാസ്സിൽ പഠിക്കുമ്പോഴാണ് എന്റെ അഭിനയയാത്ര തുടങ്ങിയത്. രണ്ടാമത്തെ സിനിമയായ Varnapakittu വിലേക്ക് ക്ഷണം ലഭിച്ചു. സംവിധായകൻ വി. ശശിയും പ്രൊഡ്യൂസർ ജോക്കുട്ടനും വീട്ടിലെത്തി, അത് മോഹൻലാൽ സാറിന്റെ ഒപ്പമുള്ള കഥാപാത്രമാണെന്ന് പറഞ്ഞു. 'മാണിക്കക്കല്ലാലെ...' എന്ന ഗാനം അവർ കേൾപ്പിച്ചപ്പോൾ, ഒരു പുതുമുഖമായ പത്താം ക്ലാസ് കുട്ടിക്ക് രണ്ടാം സിനിമയിൽ തന്നെ ഇത്ര മനോഹരമായ ഒരു ഗാനത്തിലും ഇത്ര വലിയൊരു സിനിമയിലും ഭാഗമാകുന്നത് എത്ര വലിയ അനുഗ്രഹമാണെന്ന് ഞാൻ മനസ്സിലാക്കി.

ആദ്യ ദിവസം ഷൂട്ടിംഗിൽ അദ്ദേഹത്തെ കണ്ടപ്പോൾ വിനയത്തോടെ അനുഗ്രഹം വാങ്ങി. അദ്ദേഹത്തോടൊപ്പം അഭിനയിക്കുമ്പോൾ ഓരോ ഷോട്ടിലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുഖത്ത് അനായാസമായി വിരിയുന്ന ഭാവങ്ങൾ കണ്ടു ഞാൻ വിസ്മയത്തോടെ നോക്കി നിന്നു. ആ വിസ്മയം അദ്ദേഹം മനസ്സിലാക്കുമ്പോൾ, അഭിനയത്തിനിടയിലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുഖത്ത് വിരിയുന്ന ആ സ്നേഹപൂർവമായ ചിരി ഇന്നും മനസ്സിൽ പതിഞ്ഞിരിക്കുന്നു.

പിന്നീട് സിബി മലയിൽ സാറിന്റെ സംവിധാനത്തിൽ വന്ന ഉസ്താദ് എന്ന ചിത്രത്തിലും അദ്ദേഹത്തോടൊപ്പം അഭിനയിക്കാനുള്ള അവസരം ലഭിച്ചു. അതിൽ ഏട്ടനും പപ്പയും ആയി അഭിനയിച്ച അനുഭവം എനിക്ക് ലഭിച്ച വളരെ അമൂല്യമായ ഒരു നിധിയാണ്.

ആ ചിത്രത്തിലെ ഓരോ സീനും അദ്ദേഹത്തോടൊപ്പം ചെയ്ത ഓരോ നിമിഷവും മറക്കാനാവാത്തതാണ്. വളരെ ഇമോഷണൽ സീനുകൾ ആയാലും, 'ഇത്ര വലിയ മഹാപ്രതിഭയുടെ മുന്നിലാണ് ഞാൻ നിൽക്കുന്നത്' എന്നൊരു ഭയം ഒരിക്കലും തോന്നാത്ത രീതിയിൽ തന്നെയാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ സമീപനം. മറിച്ച്, ആ ഭയത്തെ കാറ്റിൽ പറത്തി, ആ സീനിലൂടെ നമ്മളെയും ഒരു സഹയാത്രികനായി, നമ്മുടെ സ്വന്തം കഥാപാത്രമായി സഞ്ചരിക്കാൻ അനുവദിക്കുന്ന ഒരു മാജിക് അദ്ദേഹത്തിന്റെ അഭിനയത്തിൽ ഉണ്ടെന്ന് ഞാൻ അനുഭവിച്ചിട്ടുണ്ട്.

അതുകൊണ്ടുതന്നെ കുട്ടികളോടൊപ്പം ചെയ്ത

സിനിമകളിലായാലും മുതിർന്ന കലാകാരന്മാരോടൊപ്പമുള്ള രംഗങ്ങളിലായാലും, അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുന്നിൽ നിൽക്കുന്ന നടൻ വളരെ സ്വാഭാവികവും കംഫർട്ടബിളുമായിട്ടാണ് അഭിനയിക്കുന്നത്. അതാണ് ഓരോ മോഹൻലാൽ സിനിമയിലും നമുക്ക് കാണാൻ കഴിയുന്ന ആ 'ലാൽ മാജിക്.'

അതുപോലെ തന്നെ Association of Malayalam Movie Artistന്റെ സ്റ്റേജ് പരിപാടികൾക്കായുള്ള റിഹേഴ്സൽ ക്യാമ്പുകളും എനിക്ക് മറക്കാനാവാത്ത ഓർമ്മകളാണ്. കൃത്യമായി സമയത്ത് എത്തുന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ കമിറ്റ്മെന്റ്, എത്ര തവണ വേണമെങ്കിലും റിഹേഴ്സൽ ചെയ്യാനുള്ള തയ്യാറെടുപ്പ് അതെല്ലാം ഞങ്ങളെ അത്ഭുതപ്പെടുത്തുന്ന കാര്യങ്ങളായിരുന്നു. അതു മാത്രമല്ല, മറ്റു എല്ലാ കലാകാരന്മാരുടെയും ഫൈനൽ റിഹേഴ്സലുകളും അദ്ദേഹം മുഴുവൻ ശ്രദ്ധയോടെ കണ്ടിരിക്കും. ഒരു ഐറ്റം പോലും മിസ് ചെയ്യാതെ അവസാനം വരെ ഇരിക്കുന്ന അദ്ദേഹത്തെ പലതവണ ഞാൻ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ഒരു നർത്തകിയായ എനിക്ക് അത് വലിയ പാഠങ്ങളായിരുന്നു.

അമേരിക്കയിൽ എത്തിയ ശേഷവും അദ്ദേഹത്തോടുള്ള ഓർമ്മകൾക്ക് മറ്റൊരു മനോഹരമായ അധ്യായം കൂടി ചേർന്നു. ഇവിടെ എന്റെ ശിഷ്യരോടൊപ്പം അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഒരു പരിപാടിയിൽ നൃത്തം അവതരിപ്പിക്കാനുള്ള അവസരം ലഭിച്ചിരുന്നു. ആ ദിവസം സൈഡ് കർട്ടന്റെ മറവിൽ നിന്ന് മുഴുവൻ നൃത്തവും അദ്ദേഹം ശ്രദ്ധയോടെ കാണുന്നത് ഞാൻ കണ്ടു.

പരിപാടി കഴിഞ്ഞ ശേഷം ഓരോ ശിഷ്യരെയും പ്രത്യേകം അഭിനന്ദിക്കുകയും, എന്റെ കുഞ്ഞുങ്ങളെ ചേർത്തുപിടിച്ച് അനുഗ്രഹിക്കുകയും ചെയ്തു. ഇത്രയും സിനിമകൾ ചെയ്ത ഒരു മഹാനടൻ ഒരിക്കൽ രണ്ടുതവണ മാത്രം കൂടെ അഭിനയിച്ച ഒരാളുടെ ശിഷ്യരോടുപോലും സമയം എടുത്ത് സംസാരിക്കുകയും പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നത് അതൊക്കെയാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ മഹത്വം കൂടുതൽ തെളിയിക്കുന്നത് എന്ന് എനിക്ക് തോന്നി.

ഒരു ദിവസത്തിനുള്ളിൽ അദ്ദേഹം തൊട്ടത് എത്ര മനസ്സുകളാണ്! ശിഷ്യരെയും അവരുടെ മാതാപിതാക്കളെയും കാണുകയും, എല്ലാവരെയും അഭിനന്ദിക്കുകയും, അതിന് വേണ്ടി സമയം മാറ്റിവയ്ക്കുകയും ചെയ്തത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ അതുല്യമായ ഉദാരതയാണ് കാണിച്ചുതന്നത്.

ഭാഷയോടുള്ള സ്നേഹമാകട്ടെ, എഴുത്തിനോടുള്ള താല്പര്യമാകട്ടെ, പാചകത്തോടുള്ള ഇഷ്ടമാകട്ടെ ജീവിതത്തിലെ ഓരോ കാര്യത്തെയും 'ഇതിൽ നിന്ന് ഞാൻ ഇനി എന്താണ് പഠിക്കാനുള്ളത്?' എന്ന മനസ്സോടെയാണ് അദ്ദേഹം സമീപിക്കുന്നത് എന്ന് തോന്നുന്നു.

എനിക്ക് തോന്നുന്നത്, അതാണ് മോഹൻലാൽ എന്ന മഹാപ്രതിഭ നമ്മെ പഠിപ്പിക്കുന്ന ഏറ്റവും വലിയ പാഠം, ഒരു സ്വീകരിക്കുന്ന മനസ്സ്, പഠിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരാളുടെ മനോഭാവം, ഭൂമിയെപ്പോലെ ലാളിത്യവും വിനയവും നിറഞ്ഞ സ്വഭാവം.

അതുതന്നെയാണ് മോഹൻലാൽ.

*With Best Wishes...*



*One stop shopping place for all your  
Indian & Sri Lankan Groceries*

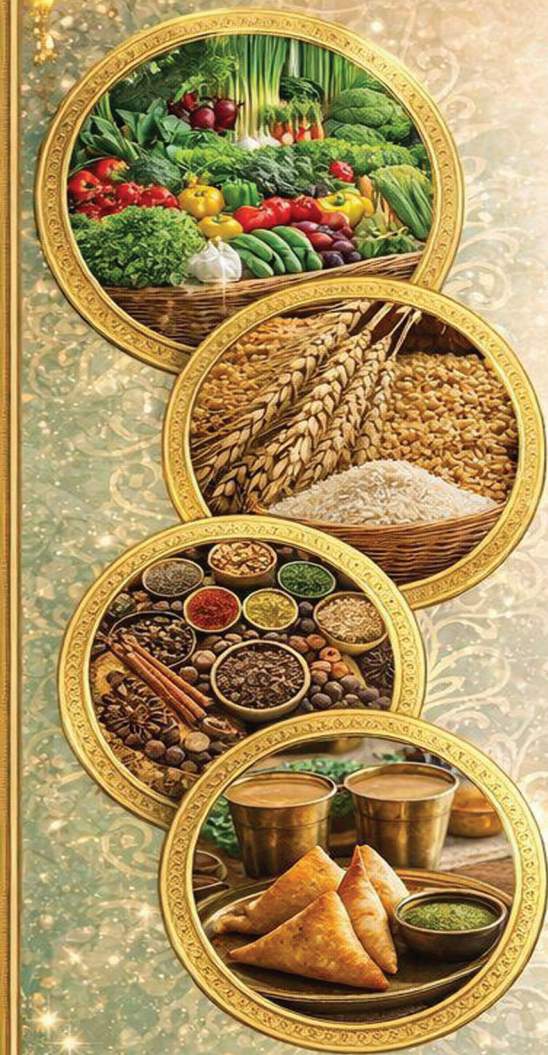
**Vegetables | Fruits | Rice | Flours,  
Grains, Millets |  
Spice & Masala | Puja Items  
Kitchen Appliances  
Samosas, Snacks, Tea, Lunch Boxes  
& many more..**

**38350 W 10 Mile Rd,  
Farmington Hills, 48335  
(Opens 365 Days from  
10.00am to 9.00pm)**

**Phone: 248-919-0062  
WhatsApp: 248 378 9460  
vanifood.com**

**E-mail: vanifoods@outlook.com**

**Curbside Services Available.**





Lena

For me, Mohanlal is not just a legendary actor, he is a transformative presence in my life. My interactions with him have never felt merely casual, even though he carries such a naturally light-hearted demeanor. Every conversation with him leaves me thinking a little deeper, reflecting a little more, and unknowingly nurturing a quiet spiritual growth within myself. I have often watched people around him sit spellbound, drawn into that remarkable aura he effortlessly radiates.

On screen, working with him, whether in comedy or intense drama, demands complete alertness from me. He is deeply spontaneous, always bringing unexpected nuances into a moment. As a co-actor, I must be fully present, ready to respond in real time. It is challenging, yes, but also a profound learning experience and an exhilarating journey all at once. Acting alongside him is never just about performance for me; it feels like elevation.



Suchitra Murali

Looking back at No:20 Madras Mail, I still feel a mix of disbelief and gratitude. I was just 15, in the middle of my SSLC prep, and there I was, standing opposite not one, but two of Malayalam cinema's greatest superstars, Mohanlal sir and Mammooty sir. It felt surreal, like a dream I hadn't even imagined. I remember the nervousness, the awe, and also a quiet comfort in knowing I came from the same city as Mohanlal sir, that small, unspoken connection meant a lot in those overwhelming moments.

What stays with me today isn't the scale of the film, but that young girl who showed up every day, unknowingly watching performances that would later become classics of Malayalam cinema.

I had always admired Mohanlal sir growing up, but seeing him work up close changed everything. He never seemed to be acting, he simply became. I realised that true greatness on screen is not about performance, it's about presence, truth, and the courage to be vulnerable. It's a lesson I've carried with me ever since.

Working with him felt easy, you just had to be real, and he would elevate the entire scene. Off screen, his simplicity stood out the most. Despite his stature, there was no arrogance, just a deeply grounded, genuine person. Being part of Bharatham, his own production, was especially meaningful, as it felt like being trusted with something close to his heart. His influence on me is not just cinematic, it is personal, emotional, and deeply human. He showed me, through example, that you can carry greatness with grace.

More than any single moment, it was watching how he carried himself, on and off screen, that left a lasting impact. There was no separation between the man and the actor. He showed me that acting isn't something you put on, but something you truthfully live. Coming from the same hometown, there's always been a quiet pride in seeing how he's achieved greatness while remaining so profoundly human. That is the greatest inspiration he has ever given me, not just to be a better actress, but to be a more honest, grounded, and compassionate person.



Asha Jayaram  
(Asha Subramanian)



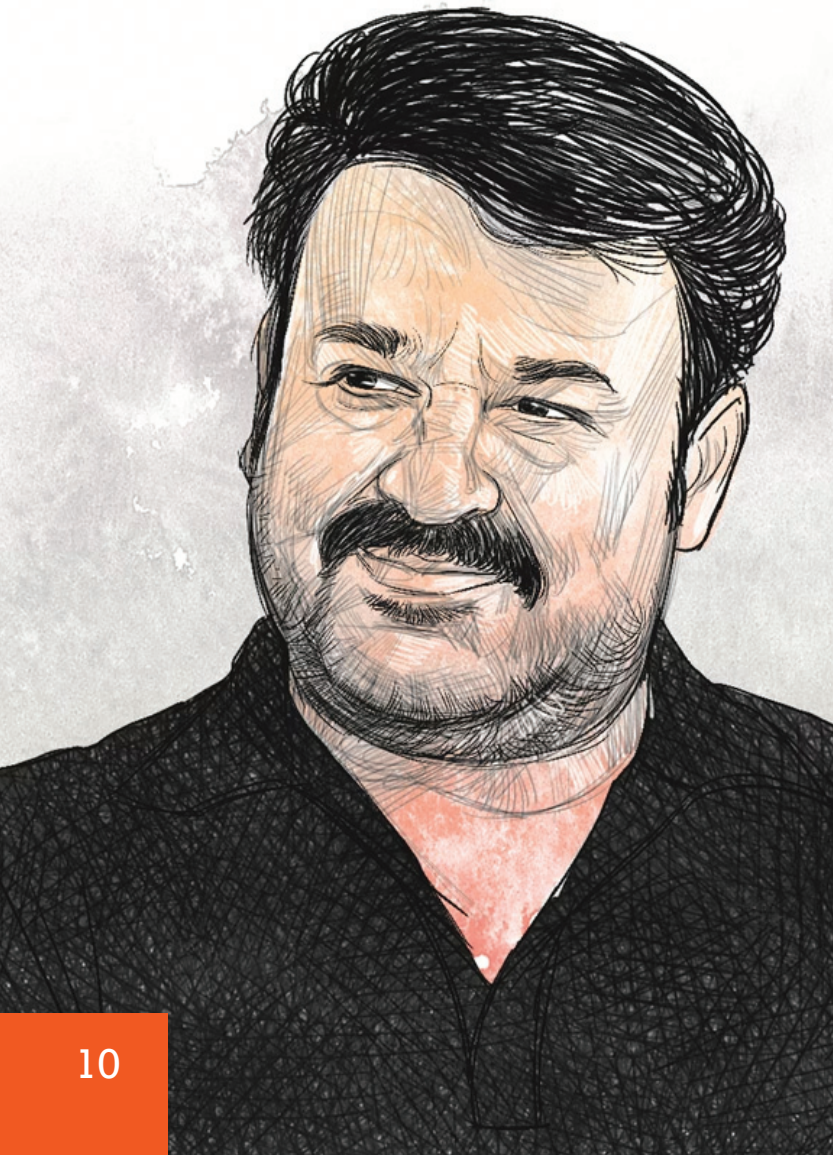
Forty years and many moons later, I can't believe "Telephone Uncle" is coming to my hometown, and I get to see him again.

I remember Mohanlal first as a warm, friendly, down-to-earth human being, and of course an artiste par excellence. So honored to have shared screen space with him in my very first film, Onnu Muthal Poojyam Vare, an evergreen classic, a memory I'll always cherish.

He was very friendly and made sure he put his brand new co-star at ease...never made it "nervous" for me for the high wire emotional scenes.

He effortlessly stepped into the "Telephone Uncle" role, instantly building a rapport with little Geetu Mol (Geethu Mohandas) and me, making sure he eased any anxiety we might have had while executing the scenes.

Looking forward to Kilukkam'25 and extending a very warm welcome to Mohanlal and his entire team of stellar artistes. Some memories truly remain timeless.





## The Timeless Resonance of “KIREEDAM” A Tribute to Padmashree Mohanlal

When the idea of writing for “Dhwani” first crossed my mind, countless topics danced through my thoughts; from travel escapades to pressing current events. But then, an electric realization struck me: with the “complete actor” himself set to grace Motor City, why not delve into one of his films that has profoundly stayed with me for years.

Mohanlal, an iconic figure in Indian cinema, has redefined the portrayal of complex characters in ways that resonate deeply. His performances, marked by effortless nuance and profound humanity, have set a gold standard for acting, particularly within the realm of Malayalam films. Among his vast repertoire, one film remains etched in my memory, “Kireedam”.

I first encountered “Kireedam” at the age of seventeen, and as I watched the film with my cousins the tears flowed freely through various scenes. Years later, as I revisited the film with adult eyes, its emotional gravity hit me even harder. While I’ve always cherished Mohanlal’s works for their humor, storytelling, captivating music and the man himself,



Sreeja Sreekumar

“Kireedam” stands apart, its emotional weight lingering long after the credits have rolled.

Released in 1989 and directed by Sibi Malayil, “Kireedam” is heralded as a landmark in Malayalam cinema. Astonishingly, screenwriter A.K. Lohithadas crafted the entire script in just three days, a whirlwind of creativity that birthed a masterpiece. The film’s poignant narrative and Mohanlal’s extraordinary performance capture the essence of a young man whose life takes an unexpected turn, showcasing raw honesty that makes “Kireedam” truly timeless.

Mohanlal’s portrayal of Sethumadhavan is a journey of profound transformation, reflecting the film’s core themes of ambition, duty, and the

capriciousness of fate. Sethumadhavan's dreams are simple, rooted in family pride, yet an unforeseen tragedy derails the life he envisioned. Witnessing Mohanlal breathe life into this character is an experience unto itself his performance is layered with innocence, determination, vulnerability, and ultimately, despair. This film compels you to ponder where the protagonist's choices went awry, confronting the uncomfortable truth that such a downfall could befall any young man, anywhere.

Equally memorable is Thilakan's portrayal of Achuthan Nair, Sethumadhavan's father. His performance is a masterclass in acting, anchoring the

moments of pressure can push an ordinary boy into a scenario where violence becomes the only recourse. The societal crown of notoriety placed upon him becomes a burden he must bear.

Moreover, "Kireedam" critiques how societal norms and expectations shape individuals, often pushing them into moral dilemmas that erode their sense of self. The aftermath of a pivotal incident reveals the tragic way society reacts to that moment. The judgments and suspicions of others slowly encroach upon a decent, naive boy, stripping him off the space to reclaim his true identity. Over time, he internalizes the label imposed on him, becoming

defined not by his intentions, but by the identity society forces upon him. Sibi Malayil's direction sensitively emphasizes emotional depth through character development and the intricate dynamics of relationships, allowing audiences to not just observe, but truly feel the characters' journeys.

"Kireedam" earned widespread acclaim upon its release and continues to be recognized as one of Mohanlal's finest performances. Its influence on Malayalam cinema is profound, inspiring remakes

across multiple languages is a testament to its universal themes and storytelling brilliance. Even today, it remains a pivotal touchstone in discussions surrounding character-driven cinema. The characters Kireekadan Jose, Sethu and Achutan Nair are still fresh in every Malayali's memory

Ultimately, "Kireedam" transcends the realm of mere entertainment; it is a poignant exploration of dreams, societal pressures, and the fragility of the human condition. Mohanlal's performance encapsulates the very soul of the narrative, elevating it to the status of a classic in Indian cinema. The film resonates with audiences, prompting reflections on personal sacrifice, the weight of expectations, and the quiet tragedies that shape ordinary lives.

Whether you've experienced "Kireedam" or not, this film is a masterpiece you shouldn't miss. If you've already watched it, perhaps this reflection will resonate; if not, prepare to be captivated by a story that lingers long after the screen fades to black.



film's emotional core with remarkable depth. Torn between pride and the agony of watching his son slip into the label of a "rowdy," Thilakan's expressions especially during the devastating climax epitomize a father's love and helplessness, leaving an indelible mark on viewers.

"Kireedam" serves as a powerful illustration of the "butterfly effect" - how a fleeting moment or choice can irrevocably alter one's life trajectory. The film intricately examines the tension between personal ambition and familial duty, revealing how societal honor can shape, restrict, and sometimes derail individual choices. It forces viewers to confront the emotional aftermath of these decisions on the individual at the center of it all.

Sethumadhavan's journey, from hopeful young man with simple dreams to one burdened by circumstances beyond his control illustrates how fate and tragedy can reshape a life. His transformation is not overtly dramatic; it is quiet, painful, and devastatingly real. The film illustrates with unsettling clarity how a series of small shifts, tiny decisions and

1980ലായിരുന്നു പുതുമുഖങ്ങളെ മാത്രം അണി നിരത്തിക്കൊണ്ട് ഒരു സിനിമ നിർമ്മിക്കണമെന്ന ആശയം നവോദയ അപ്പച്ചന്റെ മനസ്സിൽ കടന്നു കൂടിയത്.

മലയാളികളായ ശങ്കരും രവീന്ദ്രനും അഭിനയിച്ച് തമിഴ്നാട്ടിൽ വൻ വിജയം നേടിയെടുത്ത 'ഒരു തലൈ രാഗം' എന്ന തമിഴ്ചിത്രമാണ് നവോദയ അപ്പച്ചന്റെ ചിന്തകളെ സ്വാധീനിച്ച മുഖ്യഘടകം.

അങ്ങനെ ശങ്കർ നായകനായും രവീന്ദ്രൻ വില്ലനായും സംവിധാന രംഗത്ത് പുതുമുഖമായ ഫാസിലിന്റെ രചനാസംവിധാനത്തിൽ അണിയിച്ചൊരുക്കാൻ തീരുമാനിച്ച ചിത്രത്തിന് 'ഇളം പൂക്കൾ' എന്ന പേരിടാനാണ് തീരുമാനിച്ചിരുന്നത്.

'ഇളം പൂക്കൾക്ക്' വേണ്ടി ബിച്ച്യു തിരുമല എഴുതിയ ഒരു ഗാനത്തിന്റെ വരികൾ ഇങ്ങനെ യായിരുന്നു.

'മിഴിയോരം നനഞ്ഞൊഴുകും മുകിൽമാലകളോ നിഴലോ മഞ്ഞിൽ വിരിഞ്ഞ പൂവേ പറയൂ നീ ഇളം പൂവേ....'

സുന്ദരമായ ഈ വരികളിലെ അവസാനത്തെ 'മഞ്ഞിൽ വിരിഞ്ഞ പൂവേ' എന്ന പ്രയോഗം ഫാസിലിനെ വല്ലാതെ ആകർഷിച്ചു.

കാരണം മഞ്ഞിൽ പൂക്കൾ വിരിയാറില്ലല്ലോ?

ചിത്രത്തിലെ നായകന്റേയും നായികയുടേയും സ്വപ്നങ്ങൾ സാക്ഷാത്കരിക്കാൻ കഴിയാത്തതിനാൽ 'ഇളം പൂക്കളേ'ക്കാൾ ഉചിതമായ പേര് 'മഞ്ഞിൽ വിരിഞ്ഞ പൂക്കൾ' എന്നായിരിക്കുമെന്ന് ഫാസിലിന് തോന്നി.

അങ്ങനെ 'ഇളം പൂക്കൾ' 'മഞ്ഞിൽ വിരിഞ്ഞ പൂക്കൾ' ആയി പരിണമിച്ചാണ് തിയേറ്ററുകളി



സതീഷ് കുമാർ വിശ്വപട്ടണം

ലെത്തിയത്.

ചിത്രത്തിൽ നായകനായി ശങ്കറിനേയും വില്ലനായി രവീന്ദ്രനേയുമാണ് നിശ്ചയിച്ചത്.

എന്നാൽ 'ഒരു തലൈ രാഗം'ത്തിനു ശേഷം തമിഴിൽ തിരക്കേറിയതിനാൽ രവീന്ദ്രന് മഞ്ഞിൽ വിരിഞ്ഞ പൂക്കളിന് വേണ്ടി കാൾഷീറ്റ് കൊടുക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അതോടെ ഒരു പുതിയ വില്ലനു വേണ്ടിയുള്ള അന്വേഷണം തുടങ്ങി.

പത്രത്തിൽ കൊടുത്ത പരസ്യം കണ്ടു വന്ന യുവാക്കളിൽ നിന്നും കാലൻ കൂടയും പിടിച്ച് ഇടത്തോട്ട് അല്പം ചെരിഞ്ഞു നടക്കുന്ന മോഹൻലാൽ എന്ന യുവാവിന് ജഡ്ജിമാരായ ജീജോയും ഫാസിലും പത്തിൽ എട്ടു മാർക്ക് കൊടുത്തെങ്കിൽ സിബി മലയിൽ കൊടുത്തത് വെറും രണ്ടു മാർക്ക് മാത്രമായിരുന്നത്രേ!

'മഞ്ഞിൽ വിരിഞ്ഞ പൂക്കളി' ലൂടെ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ട പുതിയ വില്ലന്റെ മാനറിസങ്ങൾ അതുവരെ ഒരു നടനിലും കാണാത്തതും വളരെ വ്യത്യസ്തവുമായിരുന്നു.

അതുവരെ കണ്ണുരുട്ടിയും പൈപ്പ് കടിച്ചുപിടിച്ചും അട്ടഹസിച്ചും അലറി വിളിച്ചുമൊക്കെ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടിരുന്ന വില്ലനു പകരം വളരെ സൗമ്യനായ ഒരു പ്രതിനായകൻ മലയാളസിനിമയിൽ ഒരു പ്രത്യേക സ്റ്റൈലിൽ



# നെഞ്ചിനകത്ത് ലാലേട്ടൻ



പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടപ്പോൾ, പ്രേക്ഷകരും ആ വ്യത്യസ്തത രണ്ടും കൈകളും നീട്ടി സ്വീകരിച്ചു.

ചിത്രം കലാപരമായും സാമ്പത്തികമായും വൻ വിജയമായി.

ഈ ചിത്രത്തോടെ മലയാളത്തിൽ ഒരു പുതിയ താരജോടി ഉദയം ചെയ്തു.

ശങ്കർ-പൂർണിമ ജയാറാം. താരജോഡി മാത്രമല്ല, കെ. പി. ഉമ്മറിനും ജോസ് പ്രകാശിനും ബാലൻ കെ. നായർക്കും ശേഷം ഒരു പക്കാ വില്ലനേയും മഞ്ഞിൽ വിരിഞ്ഞ പൂക്കൾ മലയാള സിനിമയ്ക്ക് സമ്മാനിച്ചു 'മോഹൻലാൽ.'

പിന്നീട് കുറെയധികം സിനിമകളിൽ വില്ലനായി ഈ നടൻ ശരിക്കും ആറാടുകയായിരുന്നു.

ഇതിനിടയിൽ പുറത്തുവന്ന ആട്ടക്കലാശം, എങ്ങനെ നീ മറക്കും തുടങ്ങിയ ചിത്രങ്ങളിലെ ഉപനായക വേഷങ്ങൾ മോഹൻലാലിന് മറ്റൊരു ഇമേജ് നേടിക്കൊടുത്തു. ആട്ടക്കലാശത്തിലെ

'നാണമാകുന്നു മേനി നോവുന്നു ...' എന്ന ഗാനവും, 'എങ്ങനെ നീ മറക്കും' എന്ന ചിത്രത്തിലെ 'ദേവദാരു പൂത്തു എൻ മനസ്സിൻ താഴ്വരയിൽ...' എന്ന ഗാനവും സൂപ്പർ ഹിറ്റുകളായതോടെ മോഹൻലാൽ എന്ന നടനെ കേരളം അക്ഷരാർത്ഥത്തിൽ നെഞ്ചിലേറ്റുകയായിരുന്നു.

പതുക്കെപ്പതുക്കെ ഈ നടൻ മലയാളികളുടെ പ്രിയപ്പെട്ട യുവനായകനായി മാറി.

തമ്പി കണ്ണന്താനത്തിന്റെ 'രാജാവിന്റെ മകനി' ലൂടെ മലയാളത്തിലെ എക്കാലത്തേയും വലിയ സൂപ്പർസ്റ്റാർ പദവിയിലേക്ക് മോഹൻലാൽ കുതിച്ചുയരുന്നതാണ് പിന്നീട് കേരളം കണ്ടത്.

അതിനു ശേഷമുള്ള മോഹൻലാൽ എന്ന നടനവി സ്മയത്തിന്റെ വളർച്ചയുടെ ചരിത്രം ഓരോ മലയാളിക്കും മനഃപാഠമായതിനാൽ ഇവിടെ കൂടുതൽ വിസ്തരിക്കുന്നില്ല.

ഇത്രയും തമ്മയത്വത്തോടെ അഭിനയിക്കുന്ന ഒരു നടൻ ഇന്ത്യൻ സിനിമയിലില്ല എന്നാണ് ചലച്ചിത്രലോകം മോഹൻലാലിനെ വിലയിരുത്തിയിട്ടുള്ളത്. അതുകൊണ്ടാണ് എം.ജി. ആറിന്റെ ജീവിതം അപ്രോളിയിലെത്തിയപ്പോൾ മണിരത്നം മോഹൻലാലിനെ തന്നെ ആ ഇതിഹാസരോളിലേക്ക് തിരഞ്ഞെടുത്തത്.

ലോകസുന്ദരി ഐശ്വര്യ റായിയുടെ ആദ്യ നായകനാകാൻ ഭാഗ്യം ലഭിച്ചതും മോഹൻലാലിനായിരുന്നു.

ഹിന്ദിയിലും തെലുങ്കിലും തമിഴിലും കന്നഡത്തിലുമൊക്കെ ഇന്ന് മോഹൻലാൽ എന്ന നടന ചക്രവർത്തി നിറഞ്ഞുനിൽക്കുകയാണ്.

ഒട്ടേറെ സംസ്ഥാന പുരസ്കാരങ്ങൾക്ക് പുറമെ മികച്ച നടനുള്ള ദേശീയ പുരസ്കാരം രണ്ടുതവണ കരസ്ഥമാക്കിയ മോഹൻലാലിന് പത്മശ്രീ, പത്മഭൂഷൻ എന്നിവ കൂടാതെ ഇന്ത്യൻ ടെറിട്ടോറിയൽ ആർമി ലെഫ്റ്റനന്റ് കേണൽ പദവിയും നൽകിയിട്ടുണ്ട്.

ചലച്ചിത്രരംഗത്തെ സമഗ്ര സംഭാവനയ്ക്കുള്ള 'ദാദാസാഹിബ് ഫാൽക്കെ' അവാർഡ് കഴിഞ്ഞ വർഷം മോഹൻലാലിന് സമ്മാനിച്ചപ്പോൾ അത് മലയാളത്തിൽ ഒരു നടന് ലഭിക്കുന്ന അപൂർവ്വ ബഹുമതിയായി മാറി.

മലയാളികൾ സ്നേഹപൂർവ്വം ലാലേട്ടൻ എന്നു വിളിക്കുന്ന ഈ താരചക്രവർത്തി തിരക്കിനിടയിലും സംസ്കൃതം പഠിച്ചു കൊണ്ട് നാടകങ്ങളിൽ അഭിനയിക്കുകയും, വർഷങ്ങളുടെ പരിശീലനം കൊണ്ട് മാത്രം സ്വായത്തമാക്കാവുന്ന കഥകളി പോലുള്ള കലാരൂപങ്ങൾ ദിവസങ്ങൾക്കുള്ളിൽ പഠിച്ച് അവതരിപ്പിച്ച് കലാലോകത്തെ അമ്പരപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.

പ്രശസ്ത മാന്ത്രികൻ ഗോപിനാഥ് മുതുകാടിന്റെ മാജിക് അക്കാദമിയിൽ ചേർന്ന് ഒരു വർഷത്തോളം മാജിക് അഭ്യസിച്ച ഈ നടൻ ഒരു മികച്ച ഗായകൻ കൂടിയാണ്.

പല ചിത്രങ്ങളിലായി 23 ഗാനങ്ങൾ മോഹൻലാൽ ആലപിച്ചിട്ടുണ്ട് .

ഇതിൽ ജോഷി സംവിധാനം ചെയ്ത 'റൺ ബേബി റൺ' എന്ന ചിത്രത്തിലെ

'ആറ്റുമണൽ പായയിൽ അന്തിവെയിൽ ചാഞ്ഞ നാൾ കുഞ്ഞിളം കൈ വീശി നീ തോണിയേറി പോയില്ലേ...' എന്ന ഗാനം ആ വർഷത്തെ സൂപ്പർ ഹിറ്റിൽ ഇടം നേടിയിരുന്നു.

'ബറോസ്' എന്ന ചിത്രത്തിലൂടെ ആദ്യമായി സംവിധായകനായെങ്കിലും ഈ ചിത്രം ബോക്സ് ഓഫീസിൽ വിജയിച്ചില്ല.

പ്രേക്ഷകർ ആകാംക്ഷാപൂർവ്വം കാത്തിരുന്ന 'എമ്പുരാനും' തിയേറ്ററുകളിൽ മോഹൻലാലിന് മോശം ഇമേജാണ് സമ്മാനിച്ചത്.

എന്നാൽ പരസ്യ കോലാഹലങ്ങൾ ഒന്നുമില്ലാതെ നിശബ്ദമായി തിയേറ്ററുകളിൽ എത്തിയ 'തുടരും' മോഹൻലാലിന്റെ സർവകാല റെക്കോർഡുകളും തകർത്ത് വൻ കളക്ഷനോടെ മുന്നേറിയത് മലയാള സിനിമയുടെ സമീപകാല ചരിത്രം.

മോഹൻലാൽ എന്ന നടനെ മലയാളികൾക്ക് ഇനിയും കണ്ട് കൊതി തീർന്നിട്ടില്ല എന്ന് ഈ ചിത്രത്തിന്റെ ഗംഭീരവിജയം തെളിയിക്കുന്നു.

എന്നാൽ എത്ര മികച്ച നടനായാലും എത്ര വലിയ താരമൂല്യമുണ്ടായാലും നല്ല കഥ കൂടി ഉണ്ടെങ്കിലേ കേരളീയർ ഏത് സിനിമയേയും സ്വീകരിക്കുകയുള്ളൂ എന്ന് അനുഭവങ്ങളിലൂടെ മലയാളികളുടെ ഈ പ്രിയപ്പെട്ട നടൻ തീർച്ചയായും മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുണ്ടായിരിക്കുമെന്ന് കരുതട്ടെ.

ദൃശ്യം, ലൂസിഫർ, തുടരും തുടങ്ങിയ ചിത്രങ്ങളുടെ വൻ വിജയങ്ങളിലൂടെ ഈ സാരസ്വതരഹസ്യം ഒരിക്കൽ കൂടി തെളിയിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുകയാണ്.

ഏതുതരം കഥാപാത്രവും മോഹൻലാലിന്റെ കൈയിൽ സുരക്ഷിതമാണ് എന്ന കാര്യത്തിൽ ആർക്കും ഒരു സംശയവും ഇല്ല.

പ്രേംനസീറിന് ശേഷം ഗാനരംഗങ്ങളിൽ ഏറ്റവുമധികം തിളങ്ങിയ നടൻ മോഹൻലാലാണ്.

ഇങ്ങനെ ലാലിനെക്കുറിച്ച് എഴുതുവാൻ തുടങ്ങിയാൽ ഒരു ദിവസം മുഴുവൻ ഇരുന്ന് എഴുതിയാലും തീരാത്തത്ര വിശേഷങ്ങളുണ്ട് ഈ നടന്റെ



അഭിനയജീവിതവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടുകൊണ്ട്.

അതിനാൽ ആ സാഹസത്തിന് മുതിരാതെ അദ്ദേഹം തിരശ്ശീലയിൽ അനശ്വരമാക്കിയ ഏതാനും കഥാപാത്രങ്ങളിലൂടെ ഒഴുകിവന്ന ഗാനങ്ങളെ കൂടി ഇവിടെ രേഖപ്പെടുത്തട്ടെ.

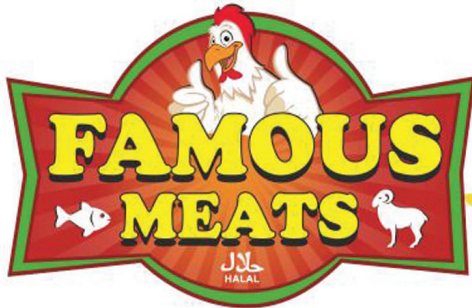
‘കണ്ണിർപ്പുവിന്റെ കവിളിൽ തലോടി...’ (കിരീടം)  
 ‘മന്ദാരച്ചെപ്പുണ്ടോ...’ (ദശരഥം)  
 ‘രാമകഥാ ഗാനലയം...’ (ഭരതം)  
 ‘സുന്ദരീ സുന്ദരീ ഒന്നൊരുങ്ങി വാ...’ (ഏയ് ഓട്ടോ)  
 ‘ആകാശമാകെ കണി മലർ...’ (നമുക്കു പാർക്കാൻ മുന്തിരിത്തോപ്പുകൾ )  
 ‘ഒന്നാം രാഗം പാടി..’ (തുവാന്തനുവികൾ)  
 ‘കറുത്ത പെണ്ണേ നിന്നെ കാണാഞ്ഞിട്ടൊരു നാളുണ്ടേ...’ (തേന്മാവിൻ കൊമ്പത്ത് )  
 ‘പാടം പൂത്ത കാലം...’ (ചിത്രം)  
 ‘കളഭം ചാർത്തും...’ (താളവട്ടം)  
 ‘പൂക്കൈത പൂക്കുന്ന പാടങ്ങളിൽ...’ (ജനുവരി ഒരു ഓർമ്മ)  
 ‘പാതിരാ മഴയേതോ...’ (ഉള്ളടക്കം)  
 ‘കുപ്പിവള കിലുകിലെ കിലുങ്ങണല്ലോ.....’ (അയാൾ കഥ എഴുതുകയാണ്)  
 ‘കാവേരി പാടാമിനി...’ (രാജശില്പി)  
 ‘അമ്പലമില്ലാതെ ആൽത്തറയിൽ വാഴും...’ (പാദമുദ്ര)  
 ‘ഊട്ടി പട്ടണം...’ (കിലുക്കം)  
 ‘വൈശാഖ സന്ധ്യ...’ (നാടോടിക്കാറ്റ്)  
 ‘ഓർമ്മകളോടിക്കളിക്കുവാനെത്തുന്നു...’ (മുകുന്ദോ സുമിത്ര വിളിക്കുന്നു)  
 ‘അന്തിപ്പൊൻവെട്ടം....’ (വന്ദനം)

‘കുത്തമ്പലത്തിൽ വെച്ചോ കുറുമൊഴിക്കുന്നിൽ വെച്ചോ...’ (അപ്പു)  
 ‘കുഞ്ഞിക്കിളിയെ കൂടെവിടെ..’ (ഇന്ദ്രജാലം)  
 ‘പഴംതമിഴ് പാട്ടിഴയും ശ്രുതിയിൽ...’ (മണിചിത്രത്താഴ്)  
 ‘സൗപർണ്ണികാമൃത വീചികൾ പാടും നിന്റെ സഹസ്രനാമങ്ങൾ...’ (കിഴക്കുണരും പക്ഷി)  
 ‘സൂര്യ കിരീടം വീണുടഞ്ഞു..’ (ദേവാസുരം)  
 ‘പഴനി വേൽമുരുകൻ’ (നരസിംഹം)  
 ‘പ്രമദവനം വീണ്ടും..’ (ഹിസ് ഹൈനസ്സ് അബ്ദുള്ള)  
 ‘ഹരി മുരളീരവം...’ (ആറാം തമ്പുരാൻ )  
 ‘കണ്മണിപ്പൂവേ കണ്ണാടിപ്പൂവേ കണിപ്പൂവേ മുറ്റമിതാകെ പൂത്തു നിന്നാട്ടേ...’ (തുടരും) തുടങ്ങി എത്രയത്ര മനോഹരഗാനങ്ങളാണ് ലാലേട്ടൻ നടന ചാതുരിയിലൂടെ കേരളീയരുടെ മനസ്സിൽ തേൻമഴ പെയ്യിച്ചു കൊണ്ട് വെള്ളിത്തിരയിൽ ഒഴുകിയെത്തിയത്.

1960 മെയ് 21ന് പത്തനംതിട്ട ജില്ലയിലെ ഇല തുരിലാണ് മോഹൻലാൽ ജനിച്ചത്.

കേരളത്തിലെ ഒരു ചെറിയ ഗ്രാമത്തിൽ ജനിച്ചു വളർന്ന് ഭാരതത്തിന്റെ മാത്രമല്ല, ലോകനടന ചരിത്രത്തിൽ തന്നെ അത്യുതമായി മാറിയ ഈ മഹാനടൻ കേരളത്തിന്റെ സ്വകാര്യ അഹങ്കാരം തന്നെയാണെന്ന് അഭിമാനപൂർവ്വം പറയട്ടെ.

സതീഷ്കുമാർ വിശാഖപട്ടണം തൃശ്ശൂർ ജില്ലയിലെ ചെന്ത്രാപ്പിനി സ്വദേശിയായ സതീഷ് കുമാർ വിശാഖപട്ടണം ‘പാട്ടോർമ്മകൾ @365’ എന്ന ലേഖന പരമ്പരയിലൂടെ ഇന്ത്യാ ബുക്ക്സ് ഓഫ് റെക്കോർഡ്സിൽ ഇടം പിടിച്ച മലയാള ഗാനസാഹിത്യരംഗത്തെ ശ്രദ്ധേയനായ എഴുത്തുകാരനാണ്.



# COUPON

24345 Halsted Rd,  
Farmington Hills, MI  
(249)536-2662

# 5%

## OFF YOUR NEXT PURCHASE

Highly Reviewed Premium Meat store in Town  
9+ Locations across US  
500+ Reviews  
Offer Valid entire September-2024  
Must present this coupon  
Offer Valid on \$20 and above purchase



C4DMORTGAGE.COM  
NMLS ID: 151261



# C4D MORTGAGE

We simplify the mortgage maze.

Whether you're **buying** your dream home, an **investment**, or **refinancing** any of them, we are here to simplify the whole process for you.

We're not just about paperwork-  
*we're about people.*



A team that listens, a process that makes sense.  
A mortgage experience you'll actually like.



Tailored Mortgage Plans:  
No copy and paste solutions.



We take time to understand you and your goals, your lifestyle, your timeline-and match you with a plan that actually fits.



Call now: 586-914-4459  
Chinmay Deshpande:  
cdeshpande@c4dmortgage.com  
NMLS ID: 161464



*"Where Our Clients Always Come First"*



# JOSE PHILLIP<sup>®</sup> REALTOR<sup>®</sup>

43050 Ford Rd, Ste 130

Canton, MI 48187

Phone: (734) 981-2900

Cell: (248) 767-9952

Fax: (734) 981-6370

<http://clientsfirstrealtors.com>

email: [josejphilip@gmail.com](mailto:josejphilip@gmail.com)



## WHY CHOOSE JAYA TRAVEL & TOURS? OUR REPUTATION SPEAKS FOR ITSELF!

FARES TO  
**INDIA**

starting at

**\$526\***

\*Conditions apply

SERVING  
**METRO  
DETROIT**  
FOR OVER  
**45 YEARS**

Lowest  
airfare rates  
to and from  
India and  
worldwide

24/7 support  
with our  
multilingual  
travel experts

Your  
one-stop-shop  
for all your  
travel needs

We invest  
in our community  
through the  
Jaya Foundation

See for yourself why generations of  
travelers have made us their trusted  
community travel partner.

We offer:

- Student discounts on flights
- 5% off on cruises or tour packages
- Destination Weddings
- Travel Insurance
- Group Travel
- An office in Mumbai, India  
to better serve you

View our current  
promotions at  
[jayatravel.com/  
promotions](http://jayatravel.com/promotions)



**JAYA**  
TRAVEL & TOURS

Call **Jaya Travel** to book today!  
877-359-5292 | [JAYATRAVEL.COM](http://JAYATRAVEL.COM) | [letsgo@jayatravel.com](mailto:letsgo@jayatravel.com)

# അണിനെ അറിയുന്നു



നസ്രത്തിൽ ജോസ് വർഗ്ഗീസ്

ഏതു പുവനാണി സൂര്യനെ  
കുകിയുണർത്തിയത്  
ഉറക്കച്ചടവിലും  
ചുവന്നുതുടുത്തിരിക്കുന്നെന്റെ  
കാമുകിയെപ്പോലെ!

ഏതു വജ്രൻഡനാണിവനെ  
കൊത്തിയെടുത്തുച്ചിയിൽവെച്ചത്  
വിശന്നുകത്തിലും  
കരുത്തോടെനിൽക്കുന്നെന്റെ-  
മ്മയെപ്പോലെ!

ഏതു കുമനാണീയർക്കനെ  
ശപിച്ചൊടുക്കിയത്  
എരിഞ്ഞടങ്ങിലും  
പ്രതിപത്തി തുടുത്ത കവിളുകളെന്റെ  
പത്നിയെപ്പോലെ!

പുരുഷനെ പകുത്തപ്പോള-  
ഴകുമുഴുവനുമിടത്തായിരുന്നു!  
ചുലുവരച്ച മുറ്റത്തും,  
വേരുവരച്ച കാട്ടിലും  
അഴകാണിനാണ്;  
സ്ത്രീ ലക്ഷ്മി, സരസ്വതി,  
അന്നപൂർണ്ണ, രാധ, ഗംഗ  
പരസ്ത്രീ ബന്ധം  
പിടിക്കും വരെ!

സ്ത്രീയും ഭൂമിയും രണ്ടല്ല  
സ്ത്രീയും സൂര്യനും രണ്ടല്ല  
സ്ത്രീയും നദിയും രണ്ടല്ല  
എങ്കിലും സ്ത്രീയുടെ പൂർണ്ണത  
പുരുഷനിലാണ്  
സ്ത്രീയില്ലാതെയോ  
അവനരപ്പുരുഷൻ  
പുവില്ലാത്ത താമരപോലെ!





*With Compliments From*  
**SABU & ANUPAMA KRISHNAN**



# വെള്ളി നാണയത്തിലേക്ക് പ്രാഗത്ഥം

## മുഖ്യ മുഖ്യ ദാമകുസുമം



മിനി സുരേഷ്

**കോട്ടയം** നഗരത്തിലെ ഏറ്റവും മനോഹരമായ വീഥിയാണ് 'ശാസ്ത്രി റോഡ്.'

പുഷ്പാഭിരാമമായ കിരീടം ചൂടിയ വൃക്ഷങ്ങൾ റോഡിന്റെ പാർശ്വഭാഗങ്ങളെ പണ്ട് അലങ്കരിച്ചിരുന്നു. ഇപ്പോഴവിടെയെല്ലാം വ്യാപാര സ്ഥാപനങ്ങളുടെ ബഹളമാണ്. എങ്കിലും ശാസ്ത്രി റോഡിന് ഒരു പ്രത്യേക സൗന്ദര്യം ഉണ്ട്.

ശാസ്ത്രി റോഡിലാണ് കോട്ടയം പബ്ലിക് ലൈബ്രറി സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത്. നഗര ഭംഗി ആസ്വദിച്ച് ലൈബ്രറിയിലേക്കുള്ള യാത്രയിലാണ് ഞാനാ വൃദ്ധനെ കാണുന്നത്.

അദ്ദേഹത്തിന്റെ കയ്യിൽ ഒരു ചെറിയ ബോർഡുണ്ട്. അനന്തകൃഷ്ണൻ, പരിപ്പ് എന്ന സ്ഥലപ്പേരും വീട്ടു പേരും അതിൽ കുറിച്ചിട്ടുള്ളത്. പേരും, വിലാസവും മറന്ന് വഴി തെറ്റി നടക്കുമ്പോൾ ആരെങ്കിലും വീട്ടിലെത്തിക്കുമല്ലോ എന്ന പ്രതീക്ഷയിലാണ് അദ്ദേഹം ആ മാർഗ്ഗം സ്വീകരിച്ചിരിക്കുന്നത്.

മറവി ഉണ്ടെന്ന് കരുതി വീട്ടിൽ ഒതുങ്ങിക്കൂടാൻ മക്കളും നാട്ടുകാരും പറയും. അത് അങ്ങനങ്ങ് സമ്മതിച്ചു കൊടുക്കുവാൻ പറ്റില്ലല്ലോ.

ആ ധർമ്മപ്രഭാവം അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുഖത്ത് നിന്നും വായിച്ചെടുക്കാമായിരുന്നു.

ഇന്നത്തെ അതിവേഗ ജീവിതത്തിൽ പ്രായപരിമിതി കളിപ്പാത്ത വെല്ലുവിളിയായി മറവി മാറിയിരിക്കുന്നു. സ്മാർട്ട് ഫോണുകളും സാങ്കേതിക വിദ്യകളുമെല്ലാം വികസിച്ച ഇക്കാലത്ത് ചെറിയ കാര്യങ്ങൾ പോലും മറന്നു പോകുന്ന അവസ്ഥ വരാറുണ്ട്. ചെറുപ്പക്കാരും, മധ്യവയസ്കരുമെല്ലാം ആശങ്കയോടെയാണ് ഈ പ്രശ്നത്തെ വീക്ഷിക്കുന്നത്.

പേരുകൾ, തീയതികൾ, സ്ഥലപ്പേരുകൾ തുടങ്ങിയവ മറക്കുന്നത് പല ആളുകൾക്കും പതിവാണ്. മാനസിക സമ്മർദ്ദം നിറഞ്ഞ ജീവിത രീതികൾ ഇതിനൊരു കാരണമാണ്. പല കാര്യങ്ങളിലേക്ക് ചിന്തയും ശ്രദ്ധയും ചിതറുമ്പോൾ സംഭവിക്കുന്ന മറവിയും സ്വാഭാവികമാണ്. ഫ്രീഡ്ജിൽ നിന്നും ആഹാരസാധനങ്ങൾ എടുക്കാനായി കതക് തുറക്കും. എടുക്കേണ്ട സാധനം ഏതാണെന്ന് മറന്നു പോകും. പല വീട്ടമ്മമാരും അനുഭവിക്കാറുള്ള മറവി പ്രശ്നമാണ്.

മസ്തിഷ്കം വിവരങ്ങൾ യഥാക്രമം സംഭരിച്ചു വയ്ക്കാത്തതാണ് കാരണം. മറവിയുടെ യഥാർത്ഥ കാരണങ്ങൾ കണ്ടുപിടിക്കുകയും അതിനെ ചെറുക്കുവാനുള്ള



Real Estate

# AGENT



Sunil Paingol

Realtor/Broker

Call Today: 734-674-1927

[Sunil@thepaingolgroup.com](mailto:Sunil@thepaingolgroup.com)



മാർഗങ്ങൾ സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടത് ആരോഗ്യസംരക്ഷണത്തിന്റെ തന്നെ ഭാഗമാണ്.

തൈറോയ്ഡ് അസന്തുലിതാവസ്ഥ, രക്തക്കുറവ് മൂലമുള്ള വിളർച്ച, ഉറക്ക പ്രശ്നങ്ങൾ, നാഡിവ്യൂഹത്തെ ബാധിക്കുന്ന അൽഷിമേഴ്സ് പോലെയുള്ള അസുഖങ്ങളെല്ലാം ഓർമ്മക്കുറവിന് ഹേതുക്കളാണ്.

മാനസിക സമ്മർദ്ദങ്ങൾ, ആശങ്കകൾ, നിരാശകൾ, വിഷാദരോഗങ്ങൾ, ജോലിസ്ഥലങ്ങളിലെയും വീട്ടുജോലികളിലെ അമിത ഭാരങ്ങളുമെല്ലാം ഓർമ്മകളെ മന്ദീഭവിക്കുന്ന അവസ്ഥയിലേക്ക് നയിക്കുന്നു.

പല കാര്യങ്ങളും ഒരുമിച്ച് ചെയ്യുന്നത് (Multi-tasking) തലച്ചോറിന് അമിതഭാരം നൽകുന്നു.

അതു പോലെ അമിതമായി ഫോണിനെ ആശ്രയിക്കുന്നതും തലച്ചോറിനെ മടി പിടിപ്പിക്കും.

അതാതു ദിവസം ചെയ്യേണ്ട ജോലികൾ മുൻകൂട്ടി കുറിച്ച് വച്ച് ക്രമാനുസൃതമായി ചെയ്യുന്നത് സമ്മർദ്ദം കുറയ്ക്കുവാൻ സഹായിക്കുന്നു. നിത്യേന ഉപയോഗിക്കുന്ന വസ്തുക്കൾക്ക് സ്ഥിരമായ സ്ഥാനം നിശ്ചയിക്കുന്നത് പരിഹാര മാർഗ്ഗങ്ങളിൽ പെടുന്നു. വിറ്റമിൻ B12, ഫോളിക് ആസിഡ്, D, മഗ്നീഷ്യം തുടങ്ങിയ അടങ്ങിയ ഭക്ഷണസാധനങ്ങൾ ഓർമ്മശക്തി മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു. മതിയായ ഉറക്കവും ആവശ്യമാണ്. ഇടവേളകളിൽ കണ്ണടച്ച് സംഗീതം കേൾക്കുക, പുസ്തകങ്ങൾ വായിക്കുക, വ്യായാമങ്ങൾ, ഓർമ്മശക്തി കൂട്ടുന്ന കളികളിലും പ്രവർത്തനങ്ങളിലും ഏർപ്പെടുക, സുഹൃത്തുക്കളുമായി നിത്യേന സംസാരിക്കുക എന്നിവയെല്ലാം പ്രയോജനപ്രദമായ പരിഹാരങ്ങളാണ്.

ഒരേ കാര്യം ആവർത്തിച്ച് ചോദിക്കുകയും, പരിചിതമായ വഴി തെറ്റിപ്പോകുക, പരിചയക്കാരെയും ഉറ്റവരെയും മറന്നു പോകുക, സൂക്ഷിച്ചു വച്ച സാധനങ്ങൾ തേടി നടക്കുന്നത് പതിവാകുക എന്നിങ്ങനെയുള്ള ലക്ഷണങ്ങൾ കണ്ടാൽ തീർച്ചയായും ഡോക്ടറുടെ സഹായം തേടണം.

മറവിയെ ഭയക്കുകയും അവഗണിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ട. ശരിയായ വിശ്രമവും ശാന്തിയും സമാധാനവും നൽകിയാൽ മുരടിച്ചു പോകുന്ന മസ്തിഷ്കത്തിൽ പച്ചപ്പിന്റെ തെളിച്ചം തെളിയും.

ജീവിതരീതിയിൽ വേണ്ട മാറ്റങ്ങൾ വരുത്തി മനക്കരുത്തോടെ നമ്മൾ തന്നെ ഓർമ്മകളെ തിരിച്ചു പിടിക്കുവാൻ ശ്രമിക്കണം. മനസ്സിനെ ശാന്തമായും ശരീരത്തെ ജാഗ്രതയോടെയും നയിച്ചാൽ പ്രായഭേദമില്ലാതെ എല്ലാവർക്കും തിളങ്ങുന്ന ഓർമ്മകളും, സംതുലിതമായ മനസ്സും ആരോഗ്യവും നിലനിർത്തുവാനാകും.



Dr. Siraj R. Baig, DDS.

Serving the community for over 39 Years providing a comfortable and friendly atmosphere for the entire family

5-star rating on Google!

**Services Offered:**

- Cleanings
- Fillings
- Root canals
- Crowns and Bridges
- Dentures
- Braces
- Extractions
- Implants
- Onlays
- Same-Day Crowns
- Invisalign
- Fixed Dentures



**SIRAJ R. BAIG, DDS, PC & ASSOCIATES**  
23304 Orchard Lake Road, Farmington Hills, MI 48336  
[sirajbaigdds@yahoo.com](mailto:sirajbaigdds@yahoo.com)  
[www.sirajbaigdds.com](http://www.sirajbaigdds.com)  
[www.facebook.com/DrSirajBaig](https://www.facebook.com/DrSirajBaig)  
Ph: 248-471-5534

FREE CONSULTATION!!

For Appointment Call

248-471-5534

Evening and Weekend Hours Available  
Most Insurance Accepted

WRITE A REVIEW ON GOOGLE TO WIN A FREE

**ELECTRIC TOOTHBRUSH**  
(Worth \$150)



**Bold Indian Flavors in Michigan.**

Dine-In • Takeout • Catering

**Call Us Today!**

- Graduation Parties
- House Warming
- Weddings
- Cultural Events
- Birthday Parties
- Special Occasions



Grad Party



Birthday Party



House Warming



Wedding

40240 W 14 Mile Rd Commerce Township, MI 48390  
+1 248-863-9102 | [www.thegoatgnb.com](http://www.thegoatgnb.com)



## TRIUMPH TRAINING CENTER

- ✓ Math · Pre-Algebra · Algebra I · Algebra II · Geometry · Pre-Calculus
- ✓ English

### GUARANTEE

- ✓ 250+ points on SAT
- ✓ 5+ points on ACT

**\$125**  
PER MONTH

GRADES 3 ONWARDS



- ✓ Math & English from 3<sup>rd</sup> through 12<sup>th</sup> grade
- ✓ Common core curriculum
- ✓ AP Level Tutoring
- ✓ M-Step/NWEA/PSAT/SAT and ACT Training
- ✓ Early SAT/ACT intervention  
Introduction of SAT/ACT concepts as early as 6<sup>th</sup> grade

- ✓ Weekly 1-hour classes per subject (online and in-person)
- ✓ Low student to teacher ratio classroom teaching
- ✓ Weekly Worksheets
- ✓ Unit Tests
- ✓ Progress Reports



**FREE** SAT (OR) ACT DIAGNOSTICS (3 - 12) DIAGNOSTICS

### OUR LOCATIONS:

38435, Grand River Ave,  
Farmington Hills, Michigan  
(248) 983-1313

785, E. Big Beaver Rd,  
Troy, Michigan  
(248) 983-1313

42150, Ford Rd,  
Canton, Michigan  
(888) 534-6911

1725 E Auburn Rd,  
Rochester Hills, Michigan  
(877) 778-0312

CONTACT US TODAY:

**248-983-1313**



# AUTHENTIC SOUTH INDIAN CUISINE



TAKEOUT

DINE IN

CATERING

### OPENING HOURS:

SUNDAY - THURSDAY 11:30 AM - 2:30 PM AND 5:00 PM - 10:00 PM

TUESDAY-HOLIDAY

FRIDAY - SATURDAY 11:30 AM - 2:30 PM AND 5:00 PM - 10:30 PM

**+1248-250-6059**

[WWW.VARAHICATERERSTROY.COM](http://WWW.VARAHICATERERSTROY.COM)

3381 ROCHESTER ROAD, TROY, MICHIGAN 48083



## The art of being 16: The three things parents should know



Samridhi Pradeep

**B**eing 16 is one of the experiences in life that everybody remembers. Important milestones are taking place, relationships are starting to change, and you're left to be stuck in the crossroad between maturing into an adult, while still being treated like a child. As a 16 year old myself, I feel those pressures every single day. Yet, despite the age of 16 and all its intensities being a universal experience, few parents truly understand the expectations their 16 year olds are under. They fail to recall the late-night overthinking, the overarching desire to be perfect, and most importantly, the feeling of standing on the edge of your entire future without a map. This piece is my best attempt to bridge the gap between parents and their teenagers. These are three things I wish adults truly understood about being 16 today—not decades ago, not in theory, but right now, in this very day and age.

### **1. Parental opinion matters more than you think.**

Over time, teenagers have gained a reputation for their emotional unavailability when it comes to their parents. Regardless of the indifference they portray however, parental approval and opinion still carries significant emotional weight. A single comment, whether it is positive or negative, can

linger in their memory and mood for days. It's often the case that even when parents offer constructive criticism or helpful comments, such remarks feel amplified due to the constant state of questioning in which teens are already in. From my own personal experience, I've encountered situations where I have taken certain feedback from my parents out of context, and allowed it to consume me completely. It was much easier for my brain to weaponize their criticism, rather than to use it and achieve a sense of growth. While it may bring upon a sense of helplessness in parents, this period of frustration in the face of parental judgement is very normal for teens, and required in order to eventually develop an appreciation for such feedback. In the meantime, the best thing which parents can do for their kids is offer thoughtful encouragement, which can shift confidence in a real, effective way. At the end of the day, it's the words that parents choose to say, which shape the way teenagers like us see ourselves today.

### **2. Everything is happening, all at once.**

With the age of 16 comes a surplus of



MICHIGAN'S FARM-DIRECT INSTALLER

## From Our Farm to **Your** Front Door.

We grow our own sod, run our own crews, and install everything ourselves. No middlemen. No subcontractors. Just a proven process trusted by Michigan's top home builders for over half a century.

50+ YEARS | FAMILY OWNED

### OUR CORE SERVICE

#### Premium Sod Installation

Grown on our own Michigan farms. Cut fresh, delivered direct, and installed by our in-house crews.

#### COMPLETE YOUR YARD WITH

- Irrigation Systems Sprinkler systems fitted to your lot
- Landscape Packages Trees, shrubs, beds, and ground cover
- Patios and Pavers Walkways, driveways, and outdoor living areas
- Deck Installations Custom deck options for your outdoor space

One Company. One Call. Done Right.

Bundle your sod, irrigation, landscaping, and pavers into one project with one team. The same installation packages trusted by Southeast Michigan's leading home builders, available directly to you.

CALL FOR A FREE ESTIMATE

248.437.7199

[jeff.w@meadowbrookacres.com](mailto:jeff.w@meadowbrookacres.com)

[www.MeadowbrookAcres.com](http://www.MeadowbrookAcres.com)

Brighton, Michigan



SCAN TO CONNECT



28684 Ford Rd  
Garden City, MI 48135  
(734) 427-4445

5055 Rochester Rd  
Troy, MI 48085  
(248) 509-7116

28950 Orchard Lake Rd  
Farmington Hills, MI 48334  
(248) 851-7470

3426 Washtenaw Ave  
Ann Arbor, MI 48104  
(734) 971-1207

Groceries Fresh Bakery Produce

Follow us on facebook to stay up-to-date on latest sales, promotions, and other news!

[WWW.PATELBROS.COM](http://WWW.PATELBROS.COM)



responsibilities, all of which demand simultaneous attention. School, particularly in junior year, presents an unavoidable amount of pressure on teens. They are under intense demand for high-academic performance, as well as managing several extra-curriculars and preparing for standardized testing like the SAT and ACT. Aside from school, they are responsible for managing friendships and friend groups, finding a sense of identity, and the most stress inducing of all, making plans about their future. The crossfire of all these demands makes emotions feel a lot bigger than they really are and in turn, often lead to overly-emotional reactions. I myself have to manage the pressure of my rigorous academic courses, especially being a part of the IB Diploma Programme, being at dance four days a week, attending club meetings and events, as well as prepping for the SAT and ACT, all for the college admissions process. Aside from these aspects, I also have to maintain the relationships I have with my friends and family by trying to find opportunities to spend time with them. For adults, it's easy to forget how overwhelming it can be to juggle all of these expectations and a constant sense of uncertainty. The pace of life at this age feels fast, and every single decision feels high-stakes. The most consistent thing that parents can offer teens in that moment, is empathy for the chaos. Attempt to create pockets of calm, listen without immediately trying to find solutions, and try to help them prioritize when everything feels like an approaching deadline. Choose to be a steady presence, rather than another source of chaos.

**3. Independence isn't rejection**

In my opinion, this is easily the most important

aspect of a 16 year olds life that I wish parents understood. Teenagers are often stuck on this middle bridge between wanting to be mature and independent, but also still needing constant reassurance from their loved ones. During this time, they are attempting to learn who they are and form an identity for themselves, often causing them to push the adults in their lives away. I have an incredibly strong relationship with my parents, but even I find myself yearning for a bit of independence here and there, whether that means getting my license so I can drive by myself, or simply being alone in my room for a few hours. The independence phase in teens is not necessarily an act of disrespect or detachment, but rather a sign of growth. They are making an attempt to test their own voice, make their own choices, and form their own identity. To them, this is the point in their lives where they are proving to themselves that they can step forward without falling apart., and learning to trust their own judgement regardless of the fear. Instead of being frustrated with them for wanting to take time for themselves, allow them some of this time in small increments, while also reasoning with them about spending time with family. It's so vital for parents to note that independence is a request for trust, not abandonment.

At the heart of it, being 16, is a lot more complicated than most adults understand or remember. It's a time of inevitable chaos and emotional distress that is only amplified by the world's constant demands. None of the frustrations that teenagers cause are about rebellion or lack of maturity, but rather they are about growth, and learning to exist in a world without training wheels. My hope in writing this

article was to make the space between the world of parents and their kids to feel less like an indefinite gap, and more like a bridge. Most of the time, we as teenagers aren't asking for some sort of perfect parents; we are simply asking to be seen for who we are, and who it is that we are trying to become.



**PRIYANKA DABHI  
REALTOR**

**734.331.5666**

**TOP 1% NATIONWIDE**

**MULTI-MILLION DOLLAR PRODUCER**



**BUYING, SELLING, OR INVESTING IN A HOME?  
CALL ME TO GET STARTED!**

**CONTACT FOR  
FREE  
MARKET  
ANALYSIS**



*With Compliments From*  
**DR. NARENDRA KUMAR**



## The Monkey!

**I**t happened so quickly. One moment I was standing, and a moment later I was on the ground. My head screamed in pain, and everything turned black. What was happening to me? Where was I? Would I ever be the same? It was a beautiful and sunny day in Vrindavan, India. Birds sang, monkeys ran around, and everyone was happy. The sun was like a big, round yellow ball in the clear blue sky. The lush green trees around glistened in the morning rays, and the little houses around set out a feeling of peace. My family and I had come here for a vacation from Canada and had just finished exploring to see what Vrindavan had for us to see. I was seven at the time, so I found this new place beautiful and fascinating! As we walked back towards the small tree-brown house we had rented here, I couldn't help feeling like today was going to be amazing. Little did I know that I was completely wrong.

The house seemed out of place in this grassy and lush green place with its tired roof ready to fall and the rusty door creaking open like it had been there for a hundred years. Even though other kids would have thought it was haunted, I had grown



Arya

fond of this little lonely house. I thought that it could turn into a home if the people who lived there loved the house just as much as I did. I couldn't wait to get away from the heat outside, so I was excited to go back inside. I ran towards the house, excited and full of energy, but gasped and halted when I saw what was in front of the door. There, sitting on the porch staring at us, was a big monkey. "What is that big furry creature?" I asked, stumbling back. It was hard to see it because it blended in with the door, but I could see that the creature was the size of a small fox. The beady eyes fixed their gaze on us like they had been waiting for our arrival. Suddenly, the air turned cold, and the wind blew across our faces. My mom's eyes widened in surprise, and like the monkey understood what was happening the monkey bared its teeth at us. It crouched down like it was going to run at us, but it didn't move. For a second, my body refused to move, and I realized that I had been wrong. Today could be one of the worst days of my life.

The air was filled with silence, and I could feel my heart thump in my chest. My dad wasn't here because he had gone to meet someone, so my mom ran up to me and pulled me back. I could feel her hold on me tighten, and her cold breath went down my spine. My mom and brothers stood in a group and thought up a plan for how we should get into the house unharmed. I saw them all agree, and my oldest, Varun, who was 15 at the time, slowly walked towards the stairs. How could he be so calm in a situation like this? He was followed by my younger, older brother, Karma, who was 11. He tried to look calm, but I could see a glint of fear reflected in his eyes, and he stayed close to my oldest brother. My mom cautiously started walking behind him. She paused and turned to look at me.

"Come with me", my mom told me.

"Will we be okay?" I asked, feeling scared. She looked back at the still monkey. "Yes, we can do



**STOP GUESSING WITH YOUR MONEY.  
START BUILDING REAL WEALTH WITH A STRATEGY.**

**PERSONALIZED FINANCIAL PLANNING FOR FAMILIES,  
PROFESSIONALS AND BUSINESS OWNERS.**

**AT YOUR WEALTH GURU LLC, WE HELP YOU BUILD  
A CLEAR FINANCIAL BLUEPRINT THAT CONNECTS**

- PROTECTION AND RISK PLANNING
- TAX EFFICIENT AND RETIREMENT STRATEGIES
- BUSINESS AND LEGACY PLANNING



**ABHILASH PAUL  
FINANCIAL PROFESSIONAL  
NPN#20387196**

*Schedule your complimentary strategy  
session  
Scan the QR code*



[www.urwealthguru.com](http://www.urwealthguru.com)



248 670 9249



38345 W10 Mile Rd, STE 320,  
Farmington Hills, MI 48335

**HELPING YOU BUILD, PROTECT AND GROW WEALTH WITH PURPOSE**



this”, I heard her mutter, but for a moment her voice quivered. We stood in a line and slowly eased our way up the railing to go around the monkey. As I stared at the monkey, I remembered what someone who lived there had told us when we had first come here.

“Don’t disturb the monkeys”, he had warned us.

Just when I thought that we were safe, Karma suddenly jumped forward to scare the monkey.

My family and I didn’t even have time to react, the monkey jumped and without a second thought raced towards the stairs. I didn’t have time to move out of the way and a moment later the ground disappeared beneath me and everything turned black. Pain pierced through my head and it felt like I was falling into an endless black hole. I faintly heard people gasp and the rushing of feet at my family came to check if I was okay. My head hurt but I forced my eyes open.

A person who lives in the village gave me some ice. It was cool against my head and I suddenly felt much better. My brother was forced to say sorry to me in the end and I knew that he didn’t really mean to get me hurt but I still understood that in the future being careful around Karma was always a good idea.

**BLOOM**  
Ventures  
A Touch of Nature's Magic

Jasmine 6ft - \$16	Mullai 6ft - \$16	Jathi Mullai 6ft - \$16	Kangambaram 6ft - \$16	Kadambam 6ft - \$16	Banana Leaf \$1.75	Betal Leaves 10 - \$2
-----------------------	----------------------	----------------------------	---------------------------	------------------------	-----------------------	--------------------------

Available for order

LOOSE FLOWERS-100GMS	GARLANDS	LEAVES AND MORE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lilly</li> <li>Arali (Pink &amp; Red)</li> <li>Button Rose (Red, Yellow, Orange, Mix)</li> <li>Marie Gold (Orange, Yellow)</li> <li>Erukkam Poo</li> <li>Panner Rose</li> <li>Jasmine</li> <li>Mullai</li> <li>Jathi Mullai</li> <li>Viruchi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Button Rose</li> <li>Lilly</li> <li>Rose Petal</li> <li>Marie Gold</li> <li>Mums</li> <li>Carnation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Banana Round</li> <li>Mango</li> <li>Coconut leaf Thoran</li> <li>Coconut Flower</li> <li>Lotus</li> <li>Pancha Patra</li> </ul>

For More Information

2485741184 | 2488356778  
 bloomventures.mi@gmail.com

## You Friendly Neighborhood Realtor - TheJollyRealtor



**KW ADVANTAGE**  
KELLERWILLIAMS

(248) 619-5062

vivek.jolly@kw.com

www.myjollyrealtor.com





# The dog who chose me- Rio

Maitreya Jordan

I've been asking for a puppy ever since I was seven years old. My parents would come up with excuse after excuse about why we can't get a puppy, but on November 20th, 2020, after six years of begging and a PowerPoint presentation, they finally caved and agreed. When we went to pick out a puppy, there was one dog that stood out to me, one who locked eyes and kept trying to get my attention; it felt almost as if, instead of me picking him out, he chose me.

I'm an only child, and I've always felt very content with that and never longed for much more, but when my dog, Rio, came into my life, he filled a hole in my heart that I didn't even know existed. To me, he's more than just a household pet; he's a part of my family, a brother to me. He's the one who's always the most excited when I come home, the one who sits in my room with me when I'm having a bad day, and he's the one who always craves my presence. A dog is someone who provides unconditional love, regardless of whether you deserve it or not.

Sometimes I get upset when Rio bites and tears up things I love or bark at the TV when I'm trying to watch a movie, but I always try to remember that a day will come when I'll miss all the things I once thought were annoying, because even though dogs are only part of your life, to them, you are their whole world.

**Kairali**  
FOODS & EVENTS

**Kairali FOODS & EVENTS**

- Catering
- Snacks & Groceries
- Take-out Foods
- Event Management

Catering service available in all Midwest states

**CALL 847-729-2100**

a: 777 Milwaukee Ave, Glenview, IL – 60025  
e: KairaliFoodsOfGlenview@gmail.com

- ✓ Onsite live cooking
- ✓ Party hall available for up to 50 guests

# Beyond Self Defence



Siya Sandeep

I started taekwondo when I was just six years old. I remember how quiet and shy I was during the early days of my training. Every command from the instructor seemed to echo louder than the thoughts inside my head. However, Taekwondo training slowly changed this. Instructors expected students to speak clearly, respond with confidence, and approach every drill with focus. Each class required discipline and effort. Over time, those expectations helped me become more comfortable expressing myself and taking initiative. The philosophy of taekwondo plays a large role in this development. The practice follows discipline, honor, self-control, respect, courtesy, and perseverance. These principles guide actions inside and outside the training floor. Courtesy teaches respect for others. Perseverance builds determination during difficult moments. Self control guides emotions. Years of practice improved balance, coordination, and endurance. Physical fitness grew naturally through drills, sparring, and conditioning. Training also prepared me for situations involving personal safety, especially as a woman. Knowledge of self defense provides awareness and readiness.

Women face safety concerns in daily life. Walking alone. Entering parking structures. Traveling through unfamiliar areas. Fear often appears during these moments. Self defense training allows a woman to develop a multitude of options to defend herself. Outside the realm of a physical attack, however, women need martial arts today more than ever because martial art practice provides more than the physical kicks and punches. It provides them with a mindset and aptitude to make better decisions in our complicated world. A woman who learns martial arts becomes a better decision maker. This is an unrecognized benefit partly because it

is overshadowed by the more commonly known benefits such as fitness, confidence and defense. Additionally, training provides women with a basis of self-importance and self-worth. Many factors contribute to a woman's perspective of her life and self, such as upbringing, relationships and obstacles, and all affect her decision-making process. Most women who practice martial arts learn to recognize that their decisions are important and that they deserve respect, opportunity, and to be in control of their own destiny. While martial arts training is not guarantee escape from all dangerous situations, those who train in martial arts for a period of time recognize their value and importance and are less likely to allow others to push them around or to persuade them to do what they know is not in their best interest

Personally, confidence from martial arts has extended beyond training halls for me. School presentations feel easier. Leadership roles feel natural. Speaking in groups becomes normal. Years of discipline influence every part of life. Taekwondo shaped my childhood and teenage years. Training provided structure during stressful periods. Each practice session reinforced patience and perseverance. Every belt promotion required dedication and persistence. Martial arts training holds value for everyone. Children gain discipline. Teenagers gain confidence. Adults gain awareness and self defense knowledge. Society faces increasing safety concerns. With that in mind, when making any decision, weigh the options and consequences and never let anyone sway you to do something with which you are not comfortable. Martial art training gives you the confidence to say no when necessary and that is one of the best decisions you can and will ever make.

# Join our Dental Family of Friends!

We would love the opportunity to show you what truly exceptional dental care is all about. Our goal is to provide our patients with care that lasts a lifetime, and we are always very happy to have new patients become part of our family. We look forward to meeting you and caring for your dental health. We strive to make children of all ages feel at ease and enjoy themselves, so bring the whole family along!

**Nevin Tchaoucheva, DMD**  
General Dentistry  
For Adults & Children  
*dentistry you can trust. from a dentist who cares.*

**FREE** Initial Exam &  
Consultation  
Includes Necessary X-Rays

Give us a call today!  
**248-449-4300**

or visit our website:  
[www.DrNevinDMD.com](http://www.DrNevinDMD.com)

41714 Ten Mile Road, Novi, MI 48375

Dr. Nevin is a proud member of the American Dental Association, the Michigan Dental Association and the Detroit District Dental Society.



Fresh Produce



Rice & Lentils



Spices



Pooja Essentials



## NAMASTE GROCERS

Your Home for Authentic Indian Groceries

Free Masala Chai with Every Visit

Fresh ♦ Authentic ♦ Affordable ♦

Serving the Community for Over 23 Years  
Bringing Tradition to Your Home



"Fresh snacks, great quality, and amazing selection!"

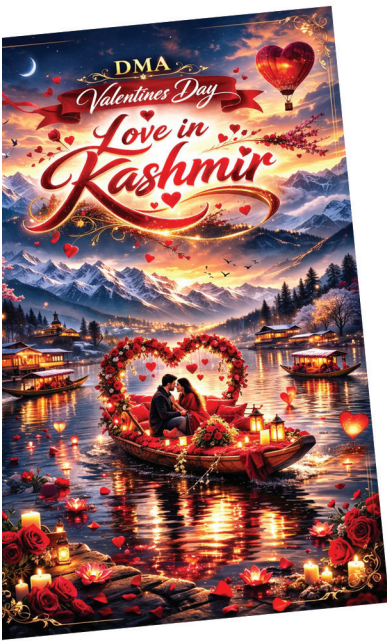
Visit Us Today!

Farmington, Michigan | 34703 Grand River Ave

(248) 476-7500 @namastegrocers\_farmington



Scan for  
Directions & Reviews



## WOMEN'S FORUM UPDATE

Our very first Ladies Bowling Night was held on January 31st, 2026, at Bowlero Lanes and Lounge in Royal Oak, and it turned out to be a wonderful evening of fun, laughter, and fellowship. The event brought women together for a relaxed and uplifting time away from the usual routines of daily life.

Beyond the bowling itself, the gathering created a great opportunity for our ladies to connect, strengthen friendships, and build new relationships.

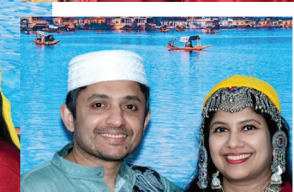
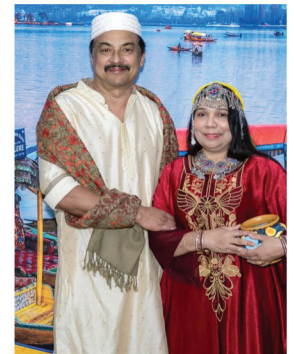
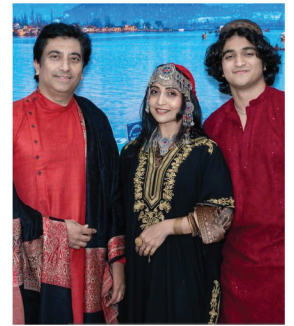
The success of this first Ladies Bowling Night made it clear that it was more than just a game, it was a chance to unwind, bond, and celebrate together. Many left the evening already looking forward to the next opportunity to gather for another night of bowling and fellowship.

Our first event of the year, led by the Women's Forum, was our Valentine's Day celebration, which we were fortunate to hold on February 14th at our Syro-Malabar Church. The theme this year was "Love in Kashmir."

We made our best effort to have both the ladies and gentlemen dressed in Kashmiri outfits, which beautifully complemented the theme. In addition to the themed backdrop and decorations, we also set up a separate backdrop for a general Valentine's Day photo area featuring a beautiful combination of blue and red.

As part of the celebration, we organized a music medley led by Rajesh Nair and team. This was followed by a Best Dressed Couple competition, coordinated by Deepesh, Aparna, Jayakrishnan, and Saranya. We also had a fun-filled kids' game organized by Madhav Nair and team, which brought great excitement to the event.

With the support and contributions of all these wonderful volunteers, we were able to organize a truly memorable Valentine's Day celebration. The event turned out to be a joyful and memorable experience for everyone who attended.



# URON

## TAX & FINANCIAL SERVICES, LLC

- ✓ Fast & friendly service
- ✓ Convenience
- ✓ Saves you money
- ✓ 100% Guaranteed
- ✓ 100% Satisfied Customers



### Tax Services

**A One-stop station for Tax preparation, representation and solution to all Tax problems**

- Representation before IRS for all Tax problems, Audits, and Appeals
- Individual and Business/Corporate Tax Returns
- All State Returns
- Book-Keeping and Payroll
- Electronic Filing



### Financial Services

**Full Financial planning for everyone**

- Retirement Planning  
401K, 403B, IRA Rollovers
- College Planning other than Section 529
- Asset Protection Strategies
- Wills and Trust



### Mortgage Services

**A One-stop station for all your Residential and Commercial Mortgage and Refinancing needs**  
**NMLS# 1686724**

- Purchase and Refi. Loans
- \$0 Closing Costs
- Lowest Rate Guarantee
- Quick Closing



**GEORGE T VANNILAM**  
MS, MBA, EA (Enrolled Agent)  
Fellow, National Tax Practice Institute

Phone: (248) 624-2511  
Cell: (248) 921-9941  
Fax: (248) 896-2069

[www.uron.com](http://www.uron.com), [www.naea.org](http://www.naea.org), [www.misea.org](http://www.misea.org)



കവിത

# ഭൂമി



രാമി നാസ്



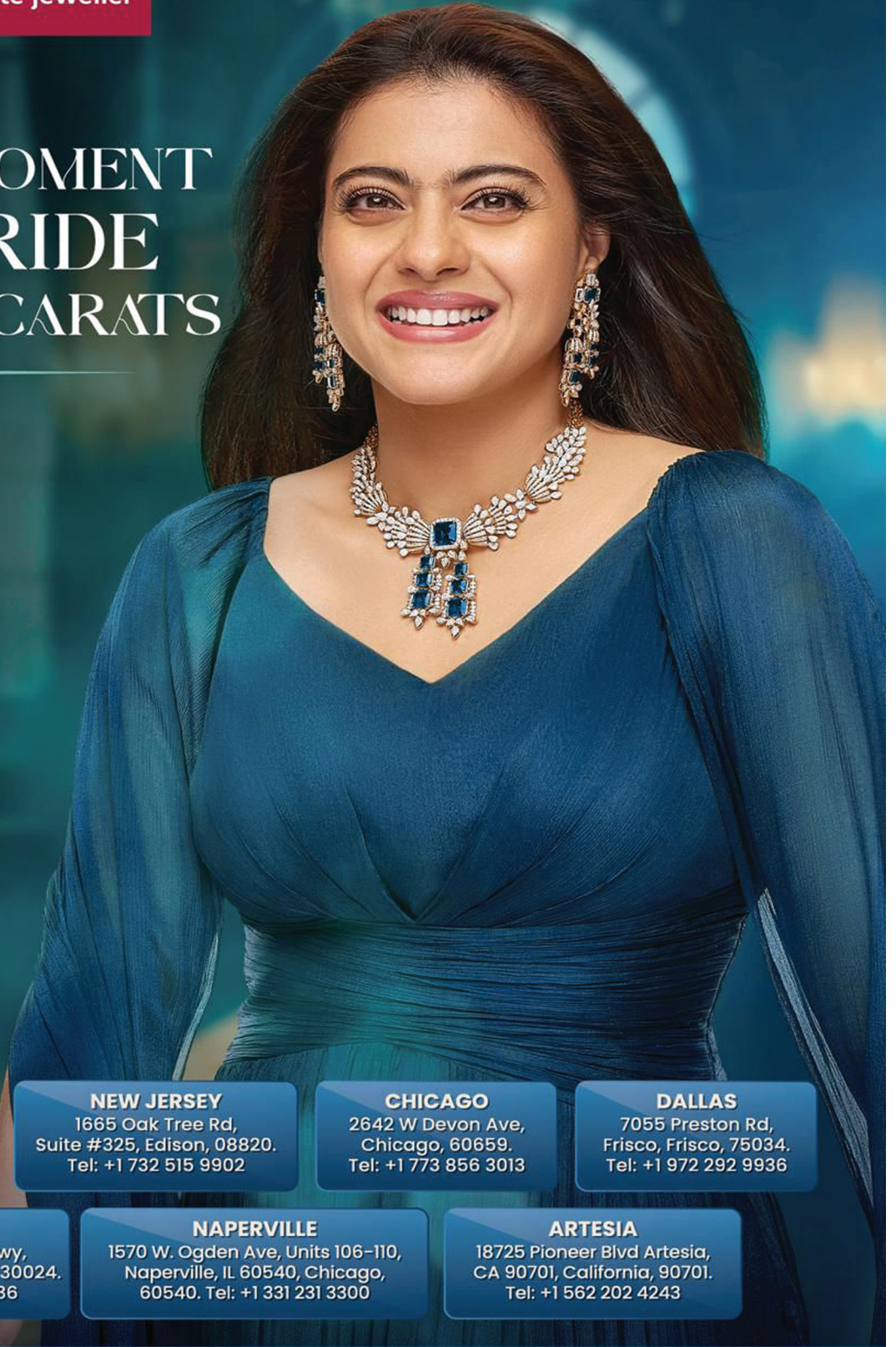
ഉറക്കം പൊതിയുമ്പോൾ  
 ഒരു സങ്കല്പത്തിൻ കൊമ്പിൽ  
 ചെറുകാറ്റടിക്കുന്നു  
 സുഖദമതിൽ ചുട്ടു  
 കട്ടയും മുളക്കമ്പും  
 പണിയുന്നൊരു മുറി  
 ജനലിൻ നിലാവല  
 തഴുകിമാറ്റി കാട്ടു  
 ചെമ്പകം മണക്കുന്നു  
 കട്ടിലിലവൾ ആമ്പൽ  
 പൂപോലെ ശയിക്കുന്നു  
 ഒറ്റയ്ക്ക് ഒറ്റയ്ക്കാണ്  
 ആരാഭോ വരാനുണ്ട്  
 കാത്തുകാത്തവൾ മെല്ലെ  
 മയങ്ങിത്തുടങ്ങുന്നു  
 അവളെ ഏതോ കൈകൾ  
 അർദ്ധസുഷുപ്തിയിൽ മെല്ലെ  
 വരിഞ്ഞു പുണരുന്നൂ  
 കവിളിൽ കവിൾ ചേർത്ത്  
 അധരങ്ങളെ വാഴ-  
 പ്പുപോലെ നുകരുന്നു,  
 അവളാ ഉന്മാദത്തിൻ  
 കടലാൽ ഇളകുന്നു  
 നിറഞ്ഞുകവിയുന്നു  
 ഘടികാരം മൂന്നു  
 മണിയാൽ ഉണർത്തുമ്പോൾ  
 നുകർന്ന ചുണ്ടുകൾ  
 വേർപെട്ടു വിറയ്ക്കുന്നു  
 പുണർന്ന കൈകൾ  
 മഞ്ഞു പാളിയായ് മറയുന്നു  
 എവിടെ! എവിടെയെ  
 ന്നുറക്കെ ചോദിക്കുന്നു  
 അലോസരപ്പെട്ടവൾ-  
 കുറക്കം മുറിയുന്നു  
 ഗുളിക കുറിപ്പടി  
 മറന്നെന്നോർക്കുന്നു  
 ഉടനേ നാലഞ്ചെണ്ണം  
 പിളർത്തി വിഴുങ്ങുന്നു  
 ഭ്രമമാണെല്ലാം സ്വയം  
 പറഞ്ഞു ബോധിക്കുന്നു  
 പതിയെ ഭ്രമത്തിന്റെ  
 ലഹരി അയയുന്നു  
 ഉറക്കിലേക്കവൾ  
 അറിഞ്ഞു വഴുതുന്നു.



**Joyalukkas**  
World's favourite jeweller

**PRIDE**  
DIAMOND COLLECTION

# EVERY MOMENT OF PRIDE TOLD IN CARATS



#### **HOUSTON**

5901 Hillcroft Ave,  
Suite C7-A, Houston, 77036.  
Tel: +1 713 784 2992

#### **NEW JERSEY**

1665 Oak Tree Rd,  
Suite #325, Edison, 08820.  
Tel: +1 732 515 9902

#### **CHICAGO**

2642 W Devon Ave,  
Chicago, 60659.  
Tel: +1 773 856 3013

#### **DALLAS**

7055 Preston Rd,  
Frisco, Frisco, 75034.  
Tel: +1 972 292 9936

#### **ATLANTA**

3155 Peachtree Pkwy,  
Suite # 130, Suwanee, 30024.  
Tel: +1 470 835 6136

#### **NAPERVILLE**

1570 W. Ogden Ave, Units 106-110,  
Naperville, IL 60540, Chicago,  
60540. Tel: +1 331 231 3300

#### **ARTESIA**

18725 Pioneer Blvd Artesia,  
CA 90701, California, 90701.  
Tel: +1 562 202 4243



**ARÉTE**  
ORTHODONTICS  
Novi, Michigan

*Where Smiles Feel  
Safe & Comfortable*

At Arête Orthodontics, we offer advanced specialized services to address complex orthodontic needs. Whether you need to align your teeth before restorative treatment or implant placement, are looking to create space for impacted teeth to erupt, or require pre-surgical orthodontics, we collaborate closely with your general dentist, oral surgeon, or maxillofacial surgeon to enhance your dental health and function



*Whether you are starting your smile journey or ready to take the next step, Dr. Rajan and team are here to make it seamless, comfortable and uniquely yours*



## OUR SERVICES

- Personalized treatment for every patient
- Modern technology and luxury comfort
- Braces and clear aligner options
- Pre-Restorative Orthodontics
- Orthodontics Prior to Implant Placement
- Orthodontic Treatment for Impacted Teeth
- Pre-surgical Orthodontics

**Dr. Archana Rajan, DDS, MS**

44244 West 12 Mile Rd  
Suite 175  
Novi, MI 48377  
(248) 567-6929

MON 9:00am - 5:00pm  
TUES 9:00am - 6:30pm  
WED 9:00am - 5:00pm  
THU Closed  
FRI 9:00am - 6:30pm  
SAT 9:00am - 2:00pm

 @arete\_ortho

 <https://arete-orthodontics.com/>

Ann Arbor's Finest Indian and Commerce Twp's Best Pizza  
Two Great Tastes, One Unforgettable Experience

*Taste of India*

**Suvai**

*Authentic Indian Cuisine*

**\*Our Specialties:\***

- \* Best South Indian Dishes
- \* Delicious Indian Desserts
- \* Lunch Buffet

**\*Services:\***

- \* Dine-In, Carry-Out, and Catering
- \* Online Ordering Available

*Experience the rich taste of India.  
Visit us today!*

Phone: 734-327-6500 / 734-709-2988

Website: [tasteofindiasuvai.com](http://tasteofindiasuvai.com)

Address: 217, S State Street, Ann Arbor, MI - 48104



**Benito's  
PIZZA**

**COME TRY OUR BENITO BREAD  
- THE BEST BREAD IN TOWN**



Wide Pizza Variety  
(Classic & Specialty)

Calzones  
& Grinders  
Salads & Wings

**Pizza that Powers your Day!**

Commerce Charter Twp's Ultimate Comfort Food

Phone: (248) 366-1111

Website: [benitospizza.com/store/commerce-twp/](http://benitospizza.com/store/commerce-twp/)

Address: 4807 Carroll Lake Rd, Commerce Charter Township, MI - 48382



***Rajeev Joseph***

**Realtor and Financial  
Consultant**

Call me @248-933-8095

[josephproperties25@gmail.com](mailto:josephproperties25@gmail.com)

Freedom, security, and  
prosperity starts with us!

Whether you're buying, selling, or  
investing, Joseph Wealth  
Management delivers results.  
Your financial success is not just  
our business - it's our mission.

***Joseph's*  
WEALTH MANAGEMENT**

# Recipes

## Easter Delight Creamy Ginger Chocolate Pot

Recipe Inspired by Chef Sonu Koithara



Boni Koithara



### Ingredients

- Dark chocolate – 250 g
- Heavy cream – 500 g
- Whole milk – 200 g
- Fresh ginger (finely grated) – 20 g
- Egg yolks – 120 g (about 6 yolks)
- Caster sugar – 90 g
- Vanilla extract – 5 g
- Salt – 2 g

### Method

1. Infuse the dairy
  - Heat the cream and milk with the grated ginger until just simmering.
  - Cover and infuse for 10 minutes, then strain.
2. Melt the chocolate
  - Place the dark chocolate in a bowl and melt gently over a double boil.
3. Mix egg base
  - Whisk egg yolks and sugar until well combined (do not over-aerate).
4. Temper
  - Slowly pour the warm ginger cream mixture into the egg yolks while whisking.
5. Combine with chocolate
  - Pour the custard mixture over the melted chocolate and mix until smooth.
  - Add vanilla extract and salt.
6. Strain
  - Strain the mixture to ensure a smooth custard.
7. Bake
  - Pour into glass bowl.
  - Place on a tray with water and bake at 150°C for 25–30 minutes until just set.
8. Chill
  - Cool and refrigerate for at least 4 hours before serving.

### Garnish

- Fresh berries – 20 g
- Mint leaves – 2–3 leaves
- Dark chocolate shavings – 5 g



# Empowering Our Community. Supporting Our Future.



SMITHA & ABHILASH PAUL  
248 670 9249



HENCY & PRIMUS KELANTHARA  
248 410 2369



SHALET & DIAZ THOMAS  
248 470 2200



JOLLY & REUBEN DANIEL  
248 495 4565



SHINY & JERIX THEKKEL  
734 508 2021

## OUR SERVICES

RETIREMENT PLANNING | TAX-EFFICIENT WEALTH STRATEGIES | BUSINESS OWNER STRATEGIES  
ESTATE PLANNING | CHILD WEALTH PLANNING | WEALTH DIVERSIFICATION & PROTECTION  
PORTFOLIO & WEALTH MANAGEMENT

*Community First. Purpose Always.*

OFFICE : 38345 W 10 MILE RD, STE 320, FARMINGTON HILLS, MI 48335

BUILD WEALTH. PROTECT YOUR LEGACY. GROW WITH CONFIDENCE



അപർണ്ണ ദീപേഷ്

വിഷുക്കട്ട ഒരു ഭക്ഷണം മാത്രമല്ല; തലമുറകളിലൂടെ കൈമാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരു സംസ്കാരത്തിന്റെ അടയാളമാണ്. വിഷുവിന്റെ ആദ്യ ഭക്ഷണമായി ഇത് കഴിക്കുന്നത് സമൃദ്ധിയും സൗഭാഗ്യവും നിറഞ്ഞ ഒരു വർഷത്തെ വരവേൽക്കുന്നതിന്റെ പ്രതീകമായാണ് കരുതപ്പെടുന്നത്.

# വിഷുക്കട്ട

## പരമ്പരാഗത വിഷു പ്രഭാതഭക്ഷണം

### അവശ്യവസ്തുക്കൾ

അരി (ഉണ്ണക്കലരി) -	1 കപ്പ്
തേങ്ങാപ്പാൽ ഒന്നാം പാൽ -	2 കപ്പ്
രണ്ടാമത്തെ പാൽ -	4-5 കപ്പ്
ജീരകം പൊടിച്ചത് -	½ ടീ സ്പൂൺ
ചുക്ക്/ഏലക്ക പൊടി -	ഓരോന്നും ¼ ടീ സ്പൂൺ
ഉപ്പ് -	ആവശ്യത്തിന്
നെയ്ക്ക് -	അല്പം
	(പാത്രം പുരട്ടാൻ)
ശർക്കര -	½ 1 കപ്പ് (സിറപ്പിന്), വെള്ളം അല്പം

### തയ്യാറാക്കുന്ന വിധം

1. തേങ്ങ അരച്ച് രണ്ടാമത്തെ പാൽ വേർതിരിച്ച്, അതിൽ നനച്ച അരി ചേർത്ത് മിതമായ തീയിൽ പാകം ചെയ്യുക.
2. അരി മുദുവാകുമ്പോൾ ഒന്നാം പാൽ, ജീരക പൊടി, ഉപ്പ്, ചുക്ക്/ഏലക്ക എന്നിവ ചേർത്ത് കട്ടിയായി വരുമ്പോൾ കലക്കി വേവിക്കുക.
3. നെയ്ക്ക് പുരട്ടിയ തളികയിൽ ഒഴിച്ച് മുകളൊതുക്കി തണുപ്പിച്ച് കട്ടിയാകുമ്പോൾ കഷ്ണങ്ങളായി മുറിക്കുക.
4. വേറെ പാത്രത്തിൽ ശർക്കര വെള്ളത്തിൽ ഉരുക്കി അല്പം കട്ടിയുള്ള സിറപ്പ് ആക്കി, ഏലക്കയും നെയ്യും ചേർത്തെടുക്കുക.
5. കഷ്ണങ്ങളാക്കിയ വിഷുകട്ടയ്ക്ക് മുകളിൽ ശർക്കര സിറപ്പ് ഒഴിച്ച് വിളമ്പാം.



# Bright Side Dental & Orthodontics

*Welcome to the Dentist  
Farmington, MI Trusts!*

**Dr. Remi Nair Sarna**  
**Owner Dentist**



Call For Appointment: (248) 621-4654



**Cleanings**



**Exams**

**Restorations**



**Orthodontics**

**Cosmetic Dentistry**

**Sedation Dentistry**



**Dentist for Children**

**Implants**

**Dentures**

**Emergency Care**

## Why Choose Us?

For the best dental care in Farmington — delivered with a smile — depend on Bright Side Dental & Orthodontics. We're your friendly, local dentist in Farmington, MI. Whether you're looking for a smile makeover or regularly scheduled cleaning, Bright Side Dental is your "one stop shop" for all your dental related needs. We provide dental cleanings, exams, restorations, orthodontics, cosmetic dentistry, sedation dentistry, dentist for children, implants, dentures, emergency care, and more.

Bonding and dental bridges. Braces and Invisalign. Dentures and veneers. Teeth whitening and wisdom teeth removal. We could go on, but you get the point. We offer a full range of dental services to keep those chompers looking whiter and healthier than a vegan ghost.

Whether you need a routine cleaning, a specific procedure or advice on the best oral solution, schedule your appointment with our general dentistry department and we'll take care of the rest.

## Dr. Remi Nair Sarna

Bright Side Dental  
34505 Grand River Ave,  
Farmington, MI 48335  
**(248) 621-4654**

 @bsdfarmington

MONDAY 9:00 AM - 5:00 PM  
TUESDAY 9:00 AM - 7:00 PM  
WEDNESDAY 9:00 AM - 5:00 PM  
THURSDAY 8:00 AM - 4:00 PM  
FRIDAY 8:00 AM - 3:00 PM  
SATURDAY 8:30 AM - 1:00 PM




# FOOD CATERING

*Live Catering Stations for Dosa, Chaats & Appetizers*




- ✓ Birthday Parties
- ✓ Graduation Parties
- ✓ Wedding Functions
- ✓ Housewarming
- ✓ Traditional Events
- ✓ Anniversaries
- ✓ Corporate Events
- ✓ Festival Events

 734-892-2972

 42070 Ford Rd, Canton Township, MI 48187, United States

 [www.miauthentikka.com](http://www.miauthentikka.com)

 248-938-4457

 49809 Grand River Ave, Wixom, MI 48393, United States

 [www.authentikkawixom.com](http://www.authentikkawixom.com)

 248-250-6510

 5114 Rochester Rd, Troy, MI 48085

 [www.authentikkatroy.com](http://www.authentikkatroy.com)

# Looking to Buy, Sell, or Invest?

RESIDENTIAL AND COMMERCIAL



**Koshy George, RE/MAX Classic REALTOR®**

**586-524-8021 or 248-283-0159**  
[koshygeorge@remax.net](mailto:koshygeorge@remax.net) | [KoshyGeorge.com](http://KoshyGeorge.com)



**Children's  
Miracle Network  
Hospitals**  
*Lifetime Supporter*

