



ദിശ

Vol. 11 | Issue -02 | May - December 2018

DHWANI

DETROIT MALAYALEE
ASSOCIATION
www.dmausa.org

Rebuild Kerala



DETROIT MALAYALEE
ASSOCIATION



Buying or Selling a Home?



Koshy George



Children's
Miracle Network
Hospitals

RE/MAX Classic Realtor
586-524-8021 or 248-283-0159



CONTENT

EDITORIAL BOARD

Chief Editor: Noble Thomas
Senior Editor: Surendran Nair
Executive Editor: Thomas Karthanal
Content Editor: Vinod Kondoor
Associate Editor: Akash Abraham
Literary Editor: Shalini Jayaprakash
Sub Editors: Mathew Cheruvil
 Viji Kurup
 Ajith Ayyampilly
 Dinesh Lakshmanan

OFFICE BEARERS

President
 Mohan Panangavil
Vice President
 Toms Mathew
General Secretary
 Sam Mathew
Joint Secretary
 Tomy Moolan
Treasurer
 Shibu Varghese
Joint Treasurer
 Thomas George

WOMENS FORUM:

Women's Forum President: Smitha Abhilash
Women's Forum Secretary: Julie Mathew

BOARD OF TRUSTEE

BOT Chairman: Mathew Cheruvil
Vice Chairman: Paul P Kuriakose
Secretary: Rojan Thomas
Current President: Mohan Panangavil
Ex-Officio: Sajan George

EXECUTIVE COMMITTEE

Abhilash Paul	Ajith Ayyampilly
Amit Nair	Antony Manalel
Biju Joseph	Binu Mathew
Boby Thomas	Diaz Thomas
Dinesh Lakshmanan	George Vannilam
Gigi Paul	Joseph Mathew
Jules George Kalayil	Manoj Jaiji
Manoj K. Warriar	Mathew Cheruvil
Noble Thomas	Osborne David
Paul P. Kuriakose	Prashant Chandrasekar
Prince Abraham	Rajesh Kutty
Rajesh Nair	Rojan Thomas
Sajan George Elengikal	Sanju Koithara
Sreekumar Kambath	Sudarsana Kurup
Surendran Nair	Thomas Karthanal
Vinod Kondoor	

President's Message <i>Mohan Panangavil</i>	2
എഡിറ്റോറിയൽ : നോബിൾ തോമസ്	3
ക്രിസ്തുമസ് ആഘോഷങ്ങൾ	6
നോബിൾ തോമസ്	
ദീപ്തമാം സ്മരണകൾ	9
മനോജ് കെ വാര്യർ	
ത്യാഗോജ്ജലമായ പ്രയത്ന വിജയങ്ങൾ	11
തോമസ് കുഴിക്കാല	
ഇന്ന് അമാവാസി	14
വിജയകൃഷ്ണൻ മണ്ണൂർ	
ശരിയും തെറ്റും	15
ജിഷ ബിഷിൻ	
അഭയാർത്ഥികൾ	19
മഹേന്ദർ	
അതിഥി	20
രവി വാരിയത്ത്	
മാറുന്ന കേരളം; മാറാത്തമനോഭാവം	23
അഡ്വ. ടി.കെ. രാമകൃഷ്ണൻ	
പുഴയൊഴുകട്ടെ മാലിന്യമുക്തമായ്	26
ശ്രീപാർവ്വതി ആർ.	
ആപ്പിൾ ജനാലയ്ക്കരുകിൽ അവനും ഞാനും.....	31
കോശി മലയിൽ കാതല	
അപരിചിതൻ: റിജു കാമാച്ചി.....	35
കുപ്പിവളകൾ പറഞ്ഞത്	36
മഞ്ജു പി.	
Haunted House For Sale !!!!	39
Madhav Nair	
The Red Roof.	41
Samgeev	
DMA's Journey – 2018.	45
Sam Mathew	
Detroit Malayalee Learn Malayalam! Learn Kerala!	46
10 Things You Can Do to Avoid Fraud Crooks.	49
Inspired to Care.	50
Rajesh Kutty	
ജലപർവ്വം	52
സിന്ദു വർഗീസ്	
Payasam Recipes.	53
Julie Mathew,	
Kerala Christmas Cake / Fruit Cake.	56
Smitha Abhilash	





President's Message

It is with great pleasure I say that DMA is completing the year 2018 with several new milestones.

This year, we had the opportunity to serve the less fortunate in Kerala on several occasions. Early in the year, DMA donated funds to help families of the OCKHI cyclone victims. More recently, we undertook a massive fundraising effort to help the Kerala flood victims. The Executive Committee members coordinated this, with our Charity Chair at the helm. Several Indian organizations supported our fundraising efforts. DMA successfully raised closed to \$100,000 thus far towards Kerala flood relief, with donations continuing to roll in. We have already begun to deploy the funds, implementing several projects to directly help the flood victims in various capacity. Projects include building homes for those who lost every thing there and distribution of meal kits to several hundred families in the disaster hit areas.

In April, we held our annual Star Show fund raiser event. A talented team of artists from the Kerala film industry performed under the leadership of actor Biju Menon. This program was a grand success. Many new sponsors contributed to the event thanks to the effort of our Executive Committee members.

This year's DMA summer picnic is another event I would like to highlight. The rookie Executive Committee members who coordinated the picnic showed their leadership ability by conducting it in a smooth and effective manner. The large attendance reflects the enthusiasm of the community for this annual event.

This year we also held several successful community outreach and charity initiatives. DMA and Women's forum members along with the youth continue to regularly volunteer at the soup kitchen. DMA volunteers also worked on our yearly undertaking of the "Adopt -A -Road" project early in the summer, both on the East and West side of Detroit. The successful events would not have been possible without the enthusiastic and able support of a talented and energetic Executive Committee. I am proud of

and thankful to each and every one of them.

One new outreach program we introduced this year is a partnership with the Kairali Cricket League, which conducts tournaments in south east Michigan. Additionally, we sponsored the Detroit Eagles Volley ball Club's National tournament in Pontiac. Through these sponsorships, we strive to encourage and empower the next generation Keralites of our community. The ability to set higher levels and the DMA Executive Committee's commitment to excellence will ensure a rich and rewarding platform for new members to showcase their uniqueness.

As a non-profit organization, DMA will continue its work with several more charity and community outreach events along with other cultural events in the coming years. The incoming Executive Committee is talented and as determined as ever to take the association to the next level in 2019.

And now, it is that time of the year when the whole world is ready to embrace the 2018 holiday season. Our 2018 Christmas program will be the culmination of a fabulous year for DMA. With winter knocking at our door step and every one looking forward to various holiday events, DMA is proud to present to you our 2018 Christmas celebrations, 'Vinnile Thaarum'. Our members and their friends have prepared a beautiful Christmas evening for you. This is filled with music, drama, dance, and of course a sumptuous Christmas dinner for every one to enjoy. We want you to return home after the Christmas program with the satisfaction of having witnessed one of the best function that we were able to offer. DMA thanks each and every one of you for your continued support for years to come.

We stay true to our vision for the community.

DMA's vision-"DMA strives to be an organization where current and future generations of Malayalees can express and celebrate their heritage together, and use that platform to engage and connect with their community- both locally in USA and internationally in India - through various social and charitable activities, bringing our worlds closer together."

Mohan Panangavil

President, Detroit Malayalee Association

പരസ്പരം പ്രാർത്ഥന
മനുഷ്യർ

പതിനായിരക്കണക്കിന് ജീവികളെ കൊണ്ട് നിറഞ്ഞ, ഈ ഭൂമിയിലേക്ക് നോക്കിയാൽ, ഒത്തൊരുമയുടെയും, പരസ്പരസന്നേഹത്തിന്റെയും കാര്യത്തിൽ, മറ്റു ജീവികളാണ്, മനുഷ്യരേക്കാൾ ശ്രേഷ്ഠർ എന്ന് നമുക്ക് മനസ്സിലാകും. ഒരു ഉറുമ്പു എവിടെയെങ്കിലും ചാത്ത് കിടന്നാൽ, ഉറുമ്പുകളുടെ ഒരു നിര തന്നെ അവിടെ ഓടി എത്തും. ഒരു കാക്കയുടെ കരച്ചിൽ എവിടെയെങ്കിലും കേട്ടാൽ അവിടേക്കു ഒരു പറ്റം കാക്കകൾ പറന്നു വരും. എന്നാൽ ഏതെങ്കിലും ഒരു മനുഷ്യന് അപകടം പിണഞ്ഞു എവിടെയെങ്കിലും കിടന്നു പോയാൽ, മറ്റു ജീവികൾ ചെയ്യുന്നത് പോലെ മനുഷ്യർ പെട്ടെന്ന് അവിടെ ഓടി കൂടാറില്ല പല അവസരങ്ങളിലും. മിക്ക വികസര രാജ്യങ്ങളെയും സ്ഥിതി വിശേഷം ഇത് തന്നെ ആണ്. അതിനു കാരണമുണ്ട്, അവൻ ഏതു ജാതി എന്നറിയണം, ഏതു രാഷ്ട്രീയത്തിൽ വിശ്വസിക്കുന്നു എന്നറിയണം, അല്ലെങ്കിൽ ആർക്കു വോട്ടു കൊടുത്തു എന്നറിയണം. ഇതും പോരാഞ്ഞു, ബുദ്ധി ഉണ്ടെന്നു അഹങ്കരിക്കുന്ന മനുഷ്യർ അനഭ്യന്ത്യം, ഒരു കാരണവുമില്ലാതെ ചതിയിൽ പെടുത്തുന്നു, കൊല്ലുന്നു .

ഇന്ന് മുഖ്യധൂതി വന്നു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഈ മാനുഷിക ബന്ധങ്ങൾക്ക് മുഖ്യഹേതു നമ്മുടെ അറിവില്ലായ്മയും അഹംഭാവവുമാണ്. അന്ധമായ രാഷ്ട്രീയവും, മതസന്നേഹവും അറിവില്ലായ്മയിലേക്കുള്ള ചവിട്ടുപടിയാണ്. അത് പരസ്പര സന്നേഹം ഇല്ലാതാക്കുന്നു.

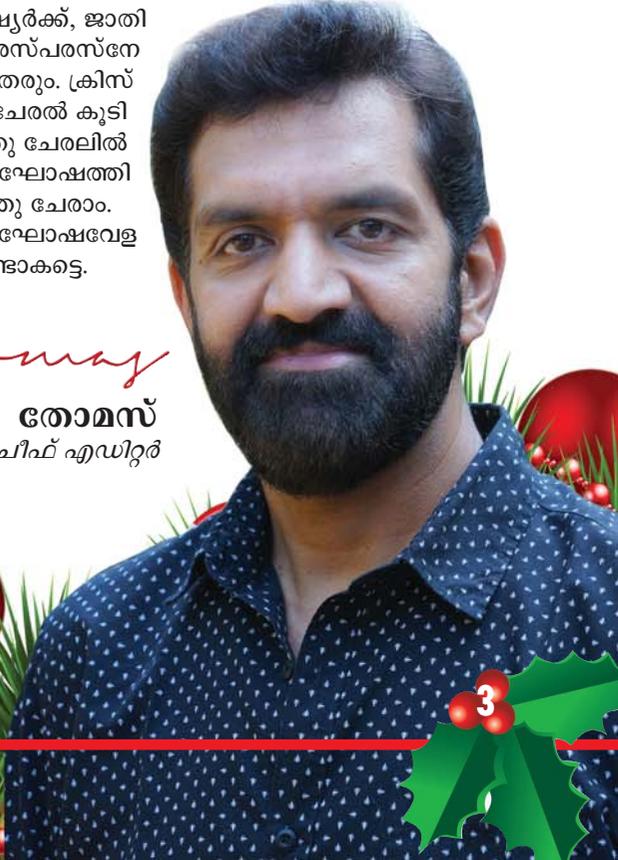
തങ്ങളുടെ വിദ്യാർത്ഥി സംഘടനയുടെ സാന്നിധ്യമറിയിക്കാൻ, മറ്റൊരു സംഘടനയിൽ പെട്ട വിദ്യാർത്ഥിയെ നിഷ്ഠൂരമായി കൊല ചെയ്തത് ഈ അടുത്ത നാളിൽ, എറണാകുളം മഹാരാജാസിൽ നമ്മൾ കണ്ടതാണ്. രാഷ്ട്രീയങ്ങൾക്കു അതീതമായ സൗഹൃദങ്ങൾ പുലർത്തി എന്നതായിരുന്നു ആ വിദ്യാർത്ഥിയുടെ മേന്മ. ശരീരം വളർന്നെങ്കിലും, മനസ്സും ബുദ്ധിയും വളരാത്ത നിഷ്ക്രിയരും നിർഗുണരും നിഷ്ഠൂരമായ മനുഷ്യർ ചെയ്തു കൂട്ടുന്ന പ്രവർത്തികളുടെ ഉത്തമ ഉദാഹരണമാണിത്.

ക്രിസ്തുമസ് പോലെയുള്ള ആഘോഷങ്ങൾ, മനുഷ്യർക്ക്, ജാതിയും, മതവും തിരിഞ്ഞുള്ള അക്രമണമാണോ അതോ പരസ്പരസന്നേഹമാണോ വലുതു എന്ന് ചിന്തിക്കുവാനുള്ള അവസരം തരും. ക്രിസ്തുമസ് വെറും ഒരു ആഘോഷം മാത്രമല്ല, ഒരു ഒത്തു ചേരൽ കൂടിയാണ്. പുനർചിന്തനത്തിനുള്ള അവസരമാണ്. ഈ ഒത്തു ചേരലിൽ ഒരു നന്മയുണ്ട്, സാഹോദര്യം ഉണ്ട് ... സർവ്വോപരി ആഘോഷത്തിന്റെ നറുമണമുണ്ട്. നന്മയുടെ ഈ വഴിയിൽ നമുക്ക് ഒത്തു ചേരാം.

സമുദ്ധിയുടെയും, സാഹോദര്യത്തിന്റെയും, ഈ ആഘോഷവേളയിൽ എല്ലാ പ്രിയർക്കും, നന്മയുടെ നല്ല സന്തോഷം ഉണ്ടാകട്ടെ.
സന്നേഹപൂർവ്വം

Noble Thomas

നോബിൾ തോമസ്
ചീഫ് എഡിറ്റർ





BUILDING *BETTER* EVERY DAY

Proudly Exemplifies Mahindra's "RISE for Good" Initiative by Empowering the Communities in Which We Live and Work

Mahindra
MAHINDRA AUTOMOTIVE
NORTH AMERICA

Mahindra
Rise.

Mahindra



MISSION: READY.

71-years in the making. Mahindra introduces ROXOR.
Ready to reach beyond what you thought possible.

ROXOROFFROAD.COM

© Mahindra Vehicle Sales and Service, Inc. All Rights Reserved.
ROXOR is a trademark owned by Mahindra Vehicle Sales and Service, Inc.





നോബിൾ തോമസ്

ക്രിസ്തുമസ് ആഘോഷങ്ങൾ

രാജാവിൻ രാജാവ് എഴുന്നള്ളുന്നു,
ദേവന്റെ ദേവൻ എഴുന്നള്ളുന്നു
മലർവീഥി ഒരുക്കി മാലാഖമാർ
പുൽമെത്ത വിരിച്ചു ഇടയന്മാർ...

ഓർമ്മയുണ്ടോ ആ മനോഹര കരോൾ ഗാനം? പാട്ടും പാടി താളമേളവുമായി വരുന്ന കരോൾ സംഘത്തെ ആർക്കാണ് ഇഷ്ടം ഇല്ലാത്തത്? ക്രിസ്തുമസിലെ വിവിധ ആചാരങ്ങൾ എങ്ങനെ ഉണ്ടായി എന്ന് എപ്പോഴെങ്കിലും ചിന്തിച്ചിട്ടുണ്ടോ? പുൽക്കൂട്, കരോൾ, ക്രിസ്തുമസ് ട്രീ, ക്രിസ്തുമസ് അപ്പൂപ്പൻ അങ്ങനെ അങ്ങനെ നിരവധി കാര്യങ്ങൾ നമുക്ക് ക്രിസ്തുമസിൽ കാണാൻ കഴിയും. ക്രിസ്തുമസിലെ വിവിധ ആചാരങ്ങളെ പറ്റി അന്വേഷിച്ചപ്പോൾ കിട്ടിയ വിവരങ്ങൾ ആണ് ഇവിടെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നത്. ക്രിസ്തുമസിനോടനുബന്ധിച്ച് നിലവിലുള്ള പല ആഘോഷങ്ങൾക്കും ആചാരങ്ങൾക്കും തുടക്കം കുറിച്ചതു യാദൃശ്ചികമായാണ്. അവയെല്ലാം ക്രിസ്തുമസ് പരിപാടികളിൽ പ്രാധാന്യം അർഹിക്കുന്നവയുമാണ്. പ്രധാനമായും ക്രിസ്തുമസ് ക്രിബ് (പുൽക്കൂട്), ക്രിസ്തുമസ് കരോൾ, ക്രിസ്തുമസ് ട്രീ, ക്രിസ്തുമസ് ഫാദർ, ക്രിസ്തുമസ് കാർഡ് എന്നിവയാണ് കാലത്തിനൊത്തു മാറുകയും വിപുലമാകുകയും ചെയ്യുന്ന ക്രിസ്തുമസ് ആചാരങ്ങൾ. മനുഷ്യരാശിയുടെ ഭാവിഭാഗയേയം നിർണയിക്കുന്നതിൽ ഏറ്റവും വലിയ പങ്കുവഹിച്ച ആ ചരിത്രസംഭവം കഴിഞ്ഞിട്ട് ഇരുപതു നൂറ്റാണ്ടുകൾ കഴിഞ്ഞു.



1. ക്രിസ്തുമസ് ക്രിബ് (പുൽക്കൂട്)

ആദ്യത്തെ ക്രിസ്തുമസ് രാത്രിയിൽ ബത്ലഹേമിലെ പുൽക്കൂട്ടിൽ ക്രിസ്തുദേവൻ ജനിച്ചശേഷം അവിടെ കണ്ട കാഴ്ചയാണല്ലോ പുൽക്കൂട്ടിൽ ചിത്രീകരിക്കുന്നത്. പരസ്യമായ ക്രിസ്തുമസ് ആഘോഷങ്ങൾ തുടങ്ങിയതിനുശേഷം പുൽക്കൂട്ടിലെ ഉണ്ണിയേശുവിന്റെ രൂപം ഉണ്ടാക്കി അതിനുചുറ്റും വൃത്താകൃതിയിൽ നിന്ന് പാട്ടുകൾപാടുന്ന പതിവ് ഉണ്ടായിരുന്നു.

പതിമൂന്നാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ഫ്രാൻസിസ് ഓഫ് അസീസിയായാണ് പുൽക്കൂടിന് ശരിയായ രൂപം നൽകിയത്. 1223 ൽ അദ്ദേഹം തന്റെ താമസസ്ഥലത്തിനടുത്ത് ഒരു താഴ്വരയിൽ കുറെ ആട്ടിയന്മാർ വിശ്രമിക്കുന്ന കാഴ്ചകണ്ട് ക്രിസ്തുദേവന്റെ ജനനത്തെപ്പറ്റിയും ആദ്യത്തെ ക്രിസ്തുമസ് രാത്രിയെപ്പറ്റിയും ഓർക്കാനിടയായി.

ക്രിസ്തുമസ് ആഘോഷങ്ങളുടെ ഭാഗമായി ബത്ലഹേം പുൽക്കൂട്ടിൽ ആദ്യ ക്രിസ്തുമസ് രാത്രിയിലുണ്ടായിരുന്നപോലെയുള്ള കാഴ്ചകൾക്ക് രൂപം നൽകി. ഒരു പുൽക്കൂട് ഉണ്ടാക്കി, പിന്നെ മെഴുകുകൊണ്ട് ഉണ്ണിയേശുവിന്റെ രൂപം ഉണ്ടാക്കി പുൽക്കൂട്ടിൽ വച്ചു. തന്റെ ആശ്രമത്തിലുണ്ടായിരുന്ന മറ്റ് ആളുകളെയും പശു, ആട്, കഴുത എന്നിവയെയും കൂട്ടി, ആദ്യ ക്രിസ്തുമസ് രാത്രിയിലെ കാഴ്ച പൂർണ്ണമാക്കി. ആഘോഷ പരിപാടി വളരെ ഭംഗിയായിരുന്നു. അദ്ദേഹം അതിനടുത്തുനിന്ന് ആനന്ദംകൊണ്ട് കണ്ണീർപൊഴിച്ചു.

ഭക്തജനങ്ങൾക്ക് ഈ കാഴ്ച നന്നായി ഇഷ്ടപ്പെട്ടു. തുടർന്ന് ക്രിസ്തുമസ് ആഘോഷങ്ങളുടെ ഒരു പരിപാടിയായി പല സ്ഥലങ്ങളിലും പുൽക്കൂടുകൾ ഉണ്ടാക്കി പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നത് പതിവായിത്തീർന്നു.



2. ക്രിസ്തുമസ് കരോൾ

ഉണ്ണിയേശുവിന്റെ രൂപത്തിന് ചുറ്റും നിന്ന് പാട്ടുകൾ പാടുന്ന രീതി നാലാം നൂറ്റാണ്ടുമുതൽ നിലവിലുണ്ടായിരുന്നു. പതിമൂന്നാം നൂറ്റാണ്ടിൽ 'ഫ്രാൻസിസ് ഓഫ് അസീസി' തന്നെയാണ് ഇതിന് പ്രാധാന്യം നൽകിയത്. വീടുകൾ തോറും കയറി പാട്ടുകൾ പാടി ക്രിസ്തുദേവന്റെ ജനനത്തെ വിളിച്ചറിയിക്കുന്ന രീതി പതിനഞ്ചാം നൂറ്റാണ്ടിൽ നിലവിൽ വന്നു.

സെലന്റ് നൈറ്റ്ഹോളിനൈറ്റ് എന്ന പ്രസിദ്ധമായ പാട്ട് 1818 ൽ ഓസ്ട്രിയൻ പാതിരിയായ 'ഫാദർ ജോസഫ് മോഹർ' ആണ് രചിച്ചത്. ആ വർഷം ക്രിസ്തുമസിന്റെ തലേരാത്രി തന്റെ പള്ളിയിലെ ഓർഗൻ എലി കരണ്ട് നശിപ്പിച്ചതിലുള്ള ദുഃഖവുമായി നടന്ന ഫാ.മോഹർ ക്രിസ്തുമസ് ചടങ്ങുകളിൽ പാട്ടുകൾക്ക് താളം പകരുവാൻ എന്തുചെയ്യുമെന്നറിയാതെ കഴുങ്ങി.

രാത്രിയിൽ പുറത്തേക്ക് നടക്കാനിറങ്ങിയ അദ്ദേഹം അവിചാരിതമായി ഒരു കുന്നിൻമുക്കളിൽ നിൽക്കുകയും നക്ഷത്രങ്ങൾ തിളങ്ങിനിന്ന ശാന്തമായ ആ രാത്രിയിൽ പെട്ടെന്ന് ബത്ലഹേമിലെ ആദ്യ ക്രിസ്തുമസ് രാത്രിയെപ്പറ്റി ഓർക്കുകയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ നാവിൽ നിന്നും നാലുവാക്കുകൾ പുറത്തുവരികയും ചെയ്തു. 'സെലന്റ് നൈറ്റ്ഹോളി നൈറ്റ്'.

ഉടൻതന്നെ അദ്ദേഹം പള്ളിയിലേക്ക് തിരിച്ചുപോയി കുറെ വരികൾ കൂടി എഴുതി ആ പാട്ടുകൾ പൂർത്തിയാക്കി. രാവിലെ ഫാ.മോഹറിന്റെ സ്നേഹിതനും കയർ മാസ്റ്ററുമായ 'ഫ്രാൻസ് ഗ്രബർ' അതിന് ഈണം നൽകി മെച്ചപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തു. ക്രിസ്തുമസ് രാത്രിയിൽ ഈ പാട്ട് ഓർഗൻ ഇല്ലാതെ വെറും ഒ



രു ഗിറ്റാർ മാത്രം ഉപയോഗിച്ച് വളരെ ഭംഗിയായി പാടാൻ സാധിച്ചു. പള്ളിയിലെ ചടങ്ങുകൾക്ക് ശേഷം കൈയർ മാസ്റ്ററുടെ ഭാര്യ പറഞ്ഞ വാക്കുകൾ ഇന്ന് സാക്ഷാൽക്കരിക്കപ്പെടുകയാണ്. 'നാമെല്ലാം മരിച്ചുപോകും, എന്നാൽ സൈലന്റ് നൈറ്റ് ഹോളി നൈറ്റ്' എന്ന പാട്ട് എന്നെന്നും ജീവിച്ചിരിക്കും



3. ക്രിസ്മസ് ട്രീ

പതിനാറാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ജർമ്മനിയിലെ മാർട്ടിൻ ലൂതറാണ് ക്രിസ്മസ് ട്രീയുടെ ഉദ്ഭവത്തിന് കാരണമുതന്നെന്ന് ഇന്ന് പരക്കെ അറിയപ്പെടുന്നത്. ക്രിസ്മസിനു തലേ രാത്രി പൈൻ മരങ്ങൾ തിങ്ങിനിൽക്കുന്ന സ്ഥലത്തുകൂടി നടന്നുപോയ മാർട്ടിൻ ലൂതർക്ക് മരങ്ങൾക്കിടയിൽ കൂടി നക്ഷത്രങ്ങൾ തിളങ്ങിനിൽക്കുന്ന കാഴ്ചകണ്ട് സന്തോഷം തോന്നി.

അദ്ദേഹം ഒരു ചെറിയ മരം വെട്ടി വീട്ടിൽ കൊണ്ടുപോയി ക്രിസ്മസ് രാത്രിയിൽ നക്ഷത്രങ്ങൾക്കു പകരമായി മെഴുകുതിരികൾ അതിൽ കത്തിച്ചുവെച്ച് ക്രിസ്മസ് ആഘോഷങ്ങൾ നടത്തിയതായി പറയപ്പെടുന്നു. അതിനുശേഷം ഈ രീതി ക്രമേണ പ്രചാരത്തിൽ വന്നു.



4. ക്രിസ്മസ് ഫാദർ (സാന്താക്ലോസ്)

'സെന്റ് നിക്കോളാസ്' അഥവാ 'സിന്റർ ക്ലോസ്' എന്ന പേരിൽ നിന്നുമാണ് 'സാന്താക്ലോസ്' എന്ന പേരിന്റെ ഉദ്ഭവം എന്നാണ് നിലവിലുള്ള വിശ്വാസം. നാലാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ജീവിച്ചിരുന്ന സെന്റ് നിക്കോളാസ് എന്ന ആർച്ച് ബിഷപ്പിനെ അമേരിക്കയിലേക്ക് കുടിയേറിപ്പാർത്ത ഡച്ചുവംശക്കാർ അവരുടെ കാവൽ പിതാവായി കരുതിയിരുന്നു.

സിന്റർ ക്ലോസാണ് അമേരിക്കയിൽ സാന്താക്ലോസ് ആയി മാറിയത്. സെന്റ് നിക്കോളാസ് വെള്ളക്കുതിരപ്പുറത്തു വീടുകളുടെ മുകളിൽ കൂടി വന്ന് ചിമ്മിനിയിൽ കൂടി താഴെ തീകായുന്ന സ്ഥലത്ത് വെച്ചിട്ടുള്ള തടികൊണ്ടുള്ള ഷൂസുകളിൽ സമ്മാനങ്ങൾ നിക്ഷേപിക്കുമെന്ന വിശ്വാസം ഡച്ചുവംശജർ നിലനിർത്തിയിരുന്നു.

ഇന്ന് നാം അറിയപ്പെടുന്ന രൂപത്തിൽ പൂർണ്ണമായ ഒരു രൂപം

സാന്താക്ലോസിന് ലഭിച്ചത് 1822 ൽ ആണ്. വേദസാന്ത്രപണ്ഡിതനായിരുന്ന ഡോക്ടർ 'ക്ലൈമന്റ് ക്ലാർക്ക് മൂർ', ക്രിസ്മസിന് തലേദിവസം രാത്രിയിൽ തന്റെ കുട്ടികൾക്ക് സമ്മാനങ്ങൾ നൽകുവാനായി ഒരു വണ്ടിയിൽ പോകുമ്പോൾ രചിച്ച കവിതയിൽ സാന്താക്ലോസിനെ വിവരിച്ചിട്ടുണ്ട്. തടിച്ച കുടവയറും, വെളുത്തനീണ്ട തൊപ്പിയും, ചുവന്ന കുപ്പായവും അണിഞ്ഞ്, സമ്മാനങ്ങൾ ഒരു സഞ്ചിയിൽ പുറത്ത് തൂക്കിയിട്ട് സുന്ദരവദനനായി എത്തുന്ന വ്യഭനായ സാന്താക്ലോസ് സുപരിചിതനായി തീർന്നിട്ടുണ്ട്.

5. ക്രിസ്മസ് കാർഡ്

കാർഡുകൾവഴി മംഗളങ്ങൾ നേരുന്ന രീതിക്ക് 1842 ലാണ് തുടക്കമിട്ടത്. ഇംഗ്ലണ്ടിൽ 'വില്യം ഈഗ്ളി' തന്റെ ഒരു സന്ദേശം എഴുതിയ ഉപകാരങ്ങൾക്ക് നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തുവാൻ വേണ്ടിയാണ് ഇത് തുടങ്ങിയത്. ക്രിസ്മസ് കാലമായിരുന്നതുകൊണ്ട് ക്രിസ്മസ് ആഘോഷങ്ങളുടെ ഒരു ചിത്രീകരണം കാർഡ് ബോർഡിൽ വെച്ച് അതിൽ ഇങ്ങനെ രേഖപ്പെടുത്തിയിരുന്നു.

'വില്യം ഈഗ്ളിയുടെ കുട്ടികൾക്ക് സന്തോഷകരമായ ക്രിസ്മസ്'. ഈ കാർഡ് ഇന്നു നിലവിലുള്ള കാർഡുകളെക്കാൾ വലിപ്പമുള്ളതായിരുന്നു. ഈ കാർഡ് ആരോ വികേന്ദ്രിയ രാജ്ഞിയുടെ ശ്രദ്ധയിൽപ്പെടുത്തി. രാജ്ഞി, 'ഡബ്ല്യൂ.ഇ.ഡോബ്സൺ' എന്ന ആർട്ടിസ്റ്റിനെക്കൊണ്ട് രാജ്യകുടുംബത്തിനുവേണ്ടി കാർഡുകൾ ഉണ്ടാക്കുകയും ചെയ്തു.

1843 ൽ 'സർ ഹെന്റി കോൾ' തന്റെ സുഹൃത്തായിരുന്ന 'ജോൺ കാൽകോട്ട് ഹോഴ്സിലി' രൂപകല്പന ചെയ്ത ക്രിസ്മസ് കാർഡ് പ്രിന്റ് ചെയ്യിക്കുകയും ചെയ്തു. ക്രമേണ ക്രിസ്മസ് കാർഡുകൾ അയയ്ക്കുന്ന രീതി പ്രചാരത്തിലാകുകയും ചെയ്തു.

ഇറ്റലിയിലെ ക്രിബ്ബും, ജർമ്മനിയിലെ ക്രിസ്മസ് ട്രീയും, ഓസ്ട്രിയയിലെ 'സൈലന്റ് നൈറ്റ്' എന്ന 'കരോളും', അമേരിക്കയിലെ സാന്താക്ലോസും, ഇംഗ്ലണ്ടിലെ ക്രിസ്മസ് കാർഡും എല്ലാം ഇന്ന് ആഗോളവ്യാപകമായി ക്രിസ്മസ് ആഘോഷങ്ങൾക്ക് വർണപ്പെലിമയേകുന്നു. ഈ ആചാരങ്ങൾക്കെല്ലാം ഒരു ശരിയായ രൂപം വന്നത് പന്ത്രണ്ടാം നൂറ്റാണ്ടിനുശേഷമാണ്.

ആദ്യത്തെ മൂന്നു നൂറ്റാണ്ടുകളിൽ ക്രിസ്മസ് ആഘോഷങ്ങൾ പലകാരണങ്ങൾകൊണ്ടും നടന്നിരുന്നില്ല. പരസ്യമായ ക്രിസ്മസ് ആഘോഷങ്ങൾ പ്രയാസം ആയിരുന്നു. കൂടാതെ ക്രിസ്മസ് ആഘോഷങ്ങൾക്ക് ക്രിസ്മതീയ വിശ്വാസികളുടെ തന്നെ പ്രോത്സാഹനം ലഭിച്ചിരുന്നുമില്ല. അന്നു നിലവിലുണ്ടായിരുന്ന നടപടി ക്രമമനുസരിച്ചു പരിശുദ്ധന്മാരുടെ ജന്മദിനം ആഘോഷിച്ചിരുന്നില്ല. 'കോൺസ്റ്റൻ റൈൻ' ചക്രവർത്തി ക്രിസ്മതമതം സ്വീകരിച്ചതിനുശേഷം നാലാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ഈ രീതിക്കെല്ലാം മാറ്റം വന്നു. ക്രിസ്മതുദേവന്റെ ജനനത്തിനു മുൻപുതന്നെ ഡിസംബർ 25 ഒരു പ്രത്യേക വിശേഷദിനമായി ആഘോഷിച്ചുവന്നിരുന്നതിനാൽ ആ ദിവസം തന്നെ ക്രിസ്മതുദേവന്റെ ജന്മദിനമായി ആഘോഷിക്കുവാനുള്ള തീരുമാനം നാലാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ആദ്യപകുതിയിൽ തന്നെ ഉണ്ടായതായും കാണാം.





Leon's Flooring Outlet

Flooring From A to Z

*Freshen up
your home for
the new year!*



\$675 Whole House
of Carpet!

Materials, Pad and Labor!
3 bedrooms, living room & hallway
(Size restrictions may apply)
Carpet rip up and move furniture extra



Laminate
\$199
sq. ft.

Material, Pad and Labor
5" wide, 12 mm thick
Engineered Wood
Hickory and Oak
Lifetime structural warranty

Cannot be used with any other offers
while supplies last
Expires 7/15/18

39¢
sq. ft.

Mohawk sheet vinyl
4 mm thick
(with installation only)
10 year warranty

Cannot be used with any other offers
Expires 7/15/18

**\$300
OFF**

Purchase of \$1,000 or more

**\$150
OFF**

Purchase of \$500 or more

With purchase and installation of any hard surface.
Cannot be used with any other offers.
Expires 7/15/18

0% Financing

NEXT DAY INSTALLATION

32104 Plymouth Rd • Livonia, MI 48150

734-466-3000

Hours: Mon - Fri 10-8 • Sat 10-6 • Sun Closed

www.leonsflooring.com





മനോജ് കെ വാറുഗ്ഗ്



ദീപ്തമാം സ്മരണകൾ

ചിറ്റു വരുമെന്ന് കേട്ടുവെൻ,
 ചിത്തം കൃത്യകത്താൽ പൂത്തിടവേ
 ആതുരയാം എന്നമ്മയ്ക്ക് കൂട്ടായി,
 ആടുവാം തോഴരോടിന്നെന്നിക്കും
 തുമ്പിയെ കൊണ്ട് കല്ലെടുപ്പിക്കേണം
 തുള്ളിക്കളിക്കേണം മനംനീറയെ
 തെളിനീറ്റിൽ മുങ്ങാൻകുഴിയിട്ടിടേണം
 തൻ, കണ്ണനെ കാണണം കൺനീറയെ
 തുമ്പിയെ കൊണ്ട് കല്ലെടുപ്പിക്കേണം
 തുള്ളിക്കളിക്കേണം മനംനീറയെ
 തെളിനീറ്റിൽ മുങ്ങാൻകുഴിയിട്ടിടേണം
 തൻ, കണ്ണനെ കാണണം കൺനീറയെ
 പപ്പായക്കൂട്ടാനും കായവറുത്തതും
 പായസം, ചോറുമേ, ചമ്മന്തിയും,
 എന്നിത്ഥമോതിയെന്നമ്മ തൻ മാനസം
 എൻ മനസ്സിൽ ഇന്ന് കുമ്മിയാട്ടം
 എത്താത്ത പപ്പായ കുത്തിയിടും നേരം
 എന്നുള്ളമിങ്ങനെ തുള്ളിടവേ
 ഏങ്ങുന്ന കയ്യാൽ തേങ്ങ ചതക്കവേ
 ഏന്തിവലിഞ്ഞിട്ടെൻ ചിറ്റുയോതി
 അന്തിക്കു വണ്ടിയിൽ പോകേണം ഞാനിന്നു
 അക്കയെ കാണുവാൻ വന്നതത്രേ
 ഞെട്ടറ്റ പട്ടം പോൽ മാനസ്സം പാറവേ
 ഞൊടിയിൽ തകർന്നുവെൻ സ്വപ്നക്കൂത്തും
 തെളിനീറ്റിൽ നീരാടി കണ്ണനെ കാണുവാൻ
 തെല്ലൊരു യോഗമോ ഭാഗ്യം വേണം
 വീണു ചിതറി കണ്ണുനീർ തുള്ളികൾ
 വീണൊരൻ യോഗങ്ങൾ ഓർത്തു നിന്നു
 മുറ്റത്തുവീണൊരു പ്ലാവില കോട്ടി, ഞാൻ,
 മുത്തമിട്ടമ്മക്കിന്നുട്ടിടവേ
 എൻമനം ഇങ്ങിനെ ചോദിച്ചു ദൈവമേ
 എൻ, അമ്മക്കു മാത്രമീ ദീനമെന്തേ?
 ഭാരങ്ങൾ താങ്ങുവാൻ ശേഷിയില്ല ഇന്നു
 ഭാരിച്ചോരോമ പോൽ എന്റെയമ്മ
 പ്രായത്തിൻ ദീനമേൽ, ഘോരമാം ദുര്യോഗം
 പ്രാർത്ഥന മാത്രമേ ആശയുള്ളൂ

നാമങ്ങൾ ചൊല്ലുവാൻ നൃത്തം പഠിക്കുവാൻ
 നാരായണക്കുത്തുകൾ കേളികളും
 എന്നൊപ്പം കളിച്ചു, തന്നൊപ്പം വളർത്തി,
 എന്തിനീ നാളുകൾ ഓർത്തിട്ടെന്നോ?
 നെറ്റിയിൽ ചുംബിച്ചിട്ടെന്നമ്മ ചൊല്ലിനാൾ
 നിൻ ആശക്കിന്നു നീയേ തുണ
 ആശക്ക് നട്ടൊരു തയ്യല്ല നീ, ഇന്നെൻ
 ആശകൾ, ആഗ്രഹ സാഫല്യമേ
 തന്നാൽ കഴിവതു ചെയ്യേണമെന്നുണ്ണി
 താങ്ങും തണലും ആവേണമെന്നും
 മടിയിലെ പൈതലേ ഊട്ടിടേണമെന്നാൽ
 മടിയാലിരിക്കുവർ പശിയറിയും
 കാലം കടന്നുപോയ് കാലനും വന്നുപോയ്
 കാലത്തിൻ ദുരമോ, ഓർമ്മ മാത്രം
 ആശക്ക് ദുരമോ അധാനമെന്നത്രേ
 ആഴമായ് ചിത്തത്തിൽ കോറിയിട്ടു
 കായൽ പരപ്പിൽ ഈ സ്നേഹമാം വഞ്ചിയിൽ
 കൂടെ തുഴയുന്നോർ മയങ്ങിടവേ
 കാറ്റിലും കോളിലും പെട്ടിടാതെ ഈ
 കുഞ്ഞോടം തീരത്തണച്ചിടേണം
 ആഗ്രഹമൊക്കെ സഫലമായി ഇന്ന്
 ആശിച്ചൊരൊക്കെയും ഒപ്പമുണ്ട്
 പ്രേമസാക്ഷാത്കാരം, സന്താനസൗഭാഗ്യം
 പുരസ്കാര പ്രശംസകൾ ഏറെയുണ്ട്
 തൻകുഞ്ഞു പിച്ഛ നടക്കാൻ തുനിഞ്ഞപ്പോൾ
 താളംപിഴച്ചൊരാ കാലടികൾ
 താങ്ങുവാനാഞ്ഞിന്നു പിൻവലിഞ്ഞു
 തായ് തന്റെ ശാസനയോർത്തു നിന്നു
 വേഗത്തിൽ, ദുരത്തിൽ സഞ്ചരിക്കാൻ
 വേണം ഒറ്റക്കു പിച്ഛകൾ നിൻ കാലിനാൽ
 ഇത്ഥമിരട്ടിൽ തടഞ്ഞു ഞാൻ നിക്കവേ
 ഇരുളിൽ എൻ അർക്കനായ് നിന്റെ വാക്യം
 വീഴില്ല നീയിന്നു കൂട്ടിനു ഞാനുണ്ട്
 വീഴാതെ താങ്ങുവാൻ ഇന്നെൻ കരം
 എന്നമ്മ തൻ വാക്ക് എൻ ഭദ്ര ദീപമേ
 എൻ കരുതായ് ഇന്നും നീയേ തുണ





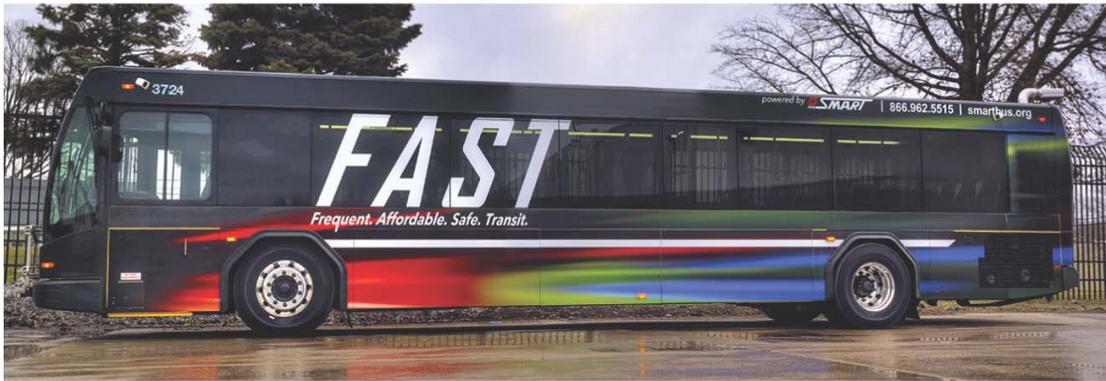
Leave the Driving to SMART!

SMART reimagined what riding a bus could be, and created a new reality. Welcome to FAST. *Frequent, Affordable, Safe, Transit* with limited-stop service on Woodward, Gratiot, and Michigan Avenues.

FAST

Frequent. Affordable. Safe. Transit.
powered by 

Grab a seat and get going @ RideSMART-FAST.org



Download



RideSMARTbus App



Transit App

Follow Us on



(866) 962-5515

M-F 6:30 a.m. to 6:00 p.m.
Sat 7:30 a.m. to 4:00 p.m.

/ RideSMART-FAST.org





തോമസ് കുഴിക്കാല

യൂറോപ്യൻ അമേരിക്കൻ പ്രദേശങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള സമ്പർക്കവും വാണിജ്യ ബന്ധങ്ങളും ശക്തിപ്പെടുത്താൻ അറ്റ്ലാന്റിക് സമുദ്രത്തിലൂടെയുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ യാത്രകൾ സഹായിച്ചു സ്പെയിനിലെ സെവിലിലേ ദ്രാസനപ്പള്ളി സെമിത്തേരിയിൽ ക്രിസ്റ്റഫർ കൊളംബസിന്റെ ശവസംസ്കാരം നടന്നു. ലോകചരിത്രത്തിലെ ഏറ്റവും സ്വാധീനിച്ച നൂറുവ്യക്തികളുടെ ഹ്രസ്വ ചരിത്രമാണ് ദ ഹെർഡ്സ് എന്ന പേരിൽ മൈക്കിൾ ഹാർട്ട് 1978 ൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച പുസ്തക ഈ പട്ടികയിലെ 9-ാം സ്ഥാനത്തുള്ളത് കൊളംബസാണ്.

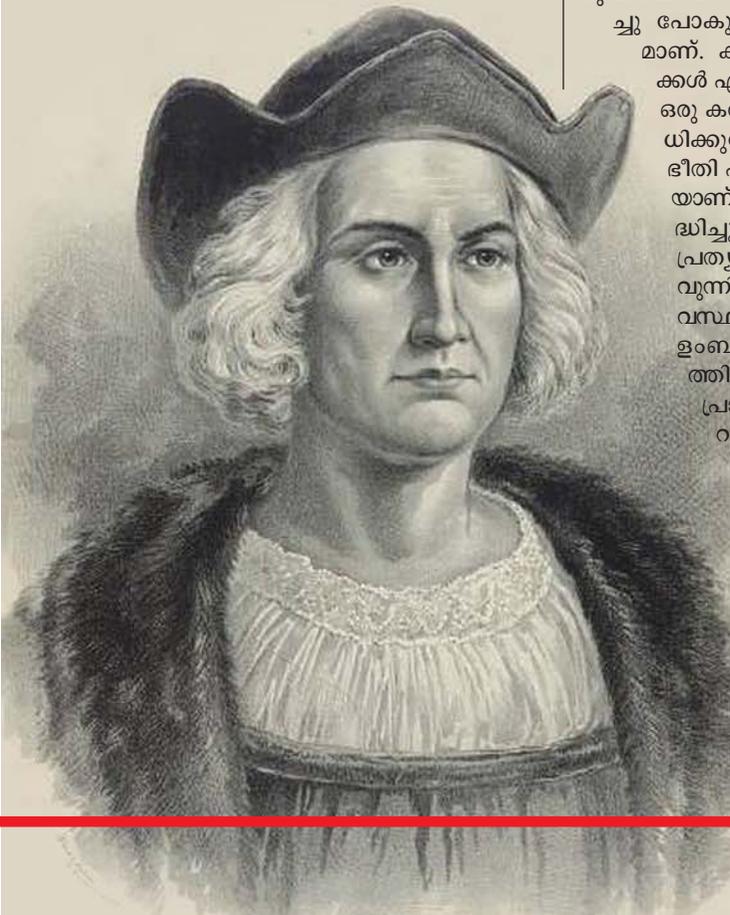
ത്യാഗോജ്ജ്വലമായ പ്രയത്ന വിജയങ്ങൾ

സാഹസികനായ ഇറ്റാലിയൻ കടൽ സഞ്ചാരിയായിരുന്നു ക്രിസ്റ്റഫർ കൊളംബസ്. അദ്ദേഹവും കൂട്ടരും സ്പെയിനിൽ നിന്ന് 1492-ൽ ഇൻഡ്യയിലേക്കു കപ്പൽ യാത്ര പുറപ്പെട്ടു. അക്കാലത്ത് ഉപയോഗിച്ചിരുന്നത് പായ്കെട്ടിയ കപ്പലായിരുന്നു. കാറ്റ് ഒരു ഇന്ധനത്തിനു തുല്യമായിട്ടാണല്ലോ ഉപയോഗിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നത്. കാറ്റ് എങ്ങോട്ട് അടിക്കുന്നു. അതേ ദിശയിലേക്കു തന്നെ അല്ലല്ലോ കപ്പലിന്റെ സഞ്ചാരഗതി. പായിൽ കാറ്റിനെ ഏതു ദിശയിലേക്കു കപ്പിത്താൻ നിയന്ത്രിക്കുന്നു എന്നതിനെ ആശ്രയിച്ചാണല്ലോ കപ്പലിന്റെ ഗമനം.

പ്രതികൂലമായ കാലാവസ്ഥ കാരണം കപ്പൽ അനുകൂലമായ കാലാവസ്ഥയുള്ള

ഭാഗത്തു കൂടിഗതിമാറ്റി വിട്ടു സഞ്ചരിച്ചു. പിന്നീട് ഒരു എത്തും പിടിയുമില്ലാതെ കടലിൽ കൂടി അലക്ഷ്യമായ് സഞ്ചരിക്കേണ്ടിവന്നു. എവിടെയെങ്കിലും ഒരു കര കണ്ടെത്തുമെന്ന ആത്മവിശ്വാസത്തോടെ അലയുന്വോഴും അതു അസാദ്ധ്യമാകുമെന്ന രീതിയിൽ കാര്യങ്ങൾ സംഭവിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. കപ്പലിൽ കരുതിയിരുന്ന ഭക്ഷണസാധനങ്ങളും പാനീയങ്ങളും വെള്ളവും ലോഭമായിത്തീർന്നു. കൂടെയുള്ളവർ നിർബന്ധമായ് കൂടെക്കൂടെ ഉരുവിട്ടുകൊണ്ടിരുന്നു 'മടങ്ങിപ്പോകാം' അല്ലാത്ത പക്ഷം ഈ കടലിൽ തന്നെ നമ്മുടെ അന്ത്യം സംഭവിക്കും. കൊളംബസ് അവരെ സാന്ത്വനപ്പെടുത്തി. എവിടെയെങ്കിലും താമസിയായതെ ഒരു കര കണ്ടെത്താൻ സാധിച്ചേക്കും. തിരിച്ചു പോകുന്നത് അതിലും ഭയാനകമാണ്. കപ്പലിലുള്ള ഭക്ഷ്യവസ്തുക്കൾ എല്ലാം തന്നെ തീരുകയാണ്. ഒരു കരയിലും എത്തുവാനും സാധിക്കുന്നതുമില്ല. അങ്ങനെ മരണഭീതി എല്ലാവരേയും വേട്ടയാടുകയാണ് നിമിഷത്തോറും അത് വർദ്ധിച്ചു വർദ്ധിച്ചുയരുന്നതല്ലാതെ പ്രത്യാശക്കു വക കണ്ടെത്താനാ വുന്നില്ല. എല്ലാം പരാജയമായ അവസ്ഥയിൽ ഭയപരവശനായി കൊളംബസ് അവസാന നിമിഷത്തിൽ പ്രാർത്ഥനയിൽ മുഴുകി. പ്രാർത്ഥന കഴിഞ്ഞു കണ്ണു തുറന്നവേളയിൽ ഒരു ഇല ഒഴുകി വരുന്നതു താൻ കണ്ടു. തന്റെ മുമ്പിലായി പ്രത്യാശയുടെ കിരണങ്ങൾ തെളിഞ്ഞു. ഇവിടെ അടുത്തു കര കാണാൻ സാധ്യതയുണ്ട്. കൊളംബസ് ആ ഇല ഒഴുകി വന്ന ദിശയിലേക്കു കപ്പൽ തിരിച്ചു വിട്ടു. അങ്ങനെ ദൈവകൃപയാൽ കൊളംബസ്

താനറിയപ്പെടാത്ത ഒരു കരപ്രദേശത്തു എത്തിച്ചേർന്നു കൊളംബസും കൂട്ടരും വിശന്നു വിവശരായ് ആ പ്രദേശത്തുകൂടി നടന്നു നീങ്ങുമ്പോൾ ഒരു ടർക്കി തങ്ങളുടെ അടുത്തേക്കു പറന്നെത്തി. അതിനെ പിടിച്ചു കൊണ്ട് തുവലും പപ്പും പറിച്ചു കളഞ്ഞ് ക്ലീനാക്കി ഉണങ്ങിയ കാട്ടുകമ്പുകൾ ശേഖരിച്ചു അതിൽ ചുട്ടെടുത്ത് അവർ ഒരുകൊണ്ടിരുന്നു ഭക്ഷിച്ചു. തങ്ങളെ കരയിലെത്താൻ സഹായിച്ചതും വിശപ്പടക്കാൻ ടർക്കി വിട്ടതും ദൈവമാണെന്നും മനസ്സിലാക്കിയ അവർ സന്തോഷ ചിത്തരായ് ദൈവത്തിനു നന്ദി നല്കി. അങ്ങനെ കൊളംബസ് മറ്റു പുറംലോകം അറിയപ്പെടാതെ കിടന്ന ഒരു വൻകര കണ്ടെത്തിയ ആളായിത്തീർന്നു കൊളംബസും കൂട്ടരും. ടർക്കി കഴിച്ച് ദൈവത്തിനു നന്ദി പറഞ്ഞ ആ നല്ല ദിനത്തിന്റെ സ്മരണ നിലനിർത്താൻ നവംബർ ലാസ്റ്റ് വ്യാഴം ഇന്നും അമേരിക്കൻ നിവാസികൾ ടർക്കി മാംസം ചുട്ടെടുത്തത് ഉൾപ്പെടുത്തി ഭക്ഷണം കഴിച്ച് താങ്കസ് ഗിവിംഗ് ആചരിച്ച് പോന്നു അമേരിക്കയുടെ ഡിസ്കവറി എന്ന അഭിമാനസ്മരണ നിലനിർത്തിക്കൊണ്ടാണ് 1506 മെയ് 20 ന് സ്പെയിനിൽ 54-ാം വയസ്സിൽ കൊളംബസ് തന്റെ ഈ ലോകയാത്രക്കു അന്ത്യം കുറിച്ചു നിത്യ വിശ്രമം പ്രാപിച്ചത്. യൂറോപ്യൻ സിന്റെ കൂടിയേറ്റത്തിനും യൂണൈറ്റഡ് സ്റ്റേറ്റ് ഓഫ് അമേരിക്ക എന്ന ശക്തിമത്തായ രാജ്യം രൂപീകരിക്കാനും ലോകത്തിന്റെ എല്ലാം നിയന്ത്രണ കേന്ദ്രമായി ഉയരാനും സാധ്യത നേടിക്കൊടുത്തത് ഈ കണ്ടെത്തലിന്റെ പിൻ വളർച്ചയാണ്. യൂറോപ്പിനു പടിഞ്ഞാറുള്ള പ്രത്യേകിച്ച് അമേരിക്കൻ ഭൂഖണ്ഡങ്ങളെക്കുറിച്ച് പുറംലോകത്തെ അറിയിക്കുന്നതിൽ അദ്ദേഹം നിർണ്ണായകമായ പങ്ക് വഹിച്ചു. അമേരിക്ക കണ്ടെത്തിയ ആദ്യ യൂറോപ്യൻ എന്ന വിശേഷണത്തിന് കൊളംബസ് അർഹനായി. യൂറോപ്യൻ അമേരിക്കൻ പ്രദേശങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള സമ്പർക്കവും വാണിജ്യ ബന്ധങ്ങളും ശക്തിപ്പെടുത്താൻ അറ്റ്ലാന്റിക് സമുദ്രത്തിലൂടെ





spillane&reynolds

orthodontics

CREATING AMAZING SMILES

Share your Amazing Smile
with the World.

#AmazingSmile @SpillaneReynoldsOrtho

Dr. Lawrence Spillane DDS, MS
Dr. James Reynolds DDS, MS, ABO
Dr. Andrea Dopp DDS, MSD

NOVI:

45500 Ten Mile Road
Novi, MI 48374
248.826.2250

ROCHESTER:

1202 Walton Blvd / Suite 200
Rochester Hills, MI 48307
248.651.8860

WEST BLOOMFIELD:

4301 Orchard Lake Rd.
West Bloomfield, MI 48323
248.344.8400

(Complimentary Consultations)

www.MyAmazingSmile.com





യുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ യാത്രകൾ സഹായിച്ചു. സ്പെയിനിലെ സെവിലയ്ക്കു ഭദ്രാസനപ്പള്ളി സെമിത്തേരിയിൽ ക്രിസ്റ്റഫർ കൊളംബസിന്റെ ശവസംസ്കാരം നടന്നു. ലോകചരിത്രത്തിലെ ഏറ്റവും സ്വാധീനിച്ച നൂറുവ്യക്തികളുടെ ഹ്രസ്വ ചരിത്രമാണ് ദഹൻഡ്രഡ് എന്ന പേരിൽ മൈക്കിൾ ഹാർട്ട് 1978ൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച പുസ്തകം. ഈ പട്ടികയിലെ 9-ാം സ്ഥാനത്തുള്ളത് കൊളംബസാണ്.

വിജയിക്കാൻ അദ്ധ്വാനം മാത്രമേ ആവശ്യമുള്ളൂ. വിൻസെന്റ് പിലിന്റെ സന്ദേശമാണ്. പരാജയചിന്ത ഒഴിവാക്കിക്കൊണ്ട് ജീവിത വിജയം നേടാനുള്ള സന്ദേശം.

നിത്യജീവിതത്തിലെ അനുഭവങ്ങളെല്ലാതെ ഇതിഹാസ കഥകളോ തത്വശാസ്ത്രത്തിലെ മുത്തുകളോ ഒന്നും അദ്ദേഹം സാധാരണ മനുഷ്യരുടെ മുന്നിൽ നിരത്താനില്ല. അപകർഷതാ ബോധമുള്ളവന്റെ മനസ്സിൽ എപ്പോഴും നിറഞ്ഞു നില്ക്കുന്നത് പരാജയ ചിന്തയായിരിക്കും. ആ ചിന്തയാകട്ടെ അദ്ധ്വാനിക്കാനുള്ള എല്ലാ ആവേശവും നഷ്ടപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യും അതിന് ഉദാഹരണമായി വിൻസെന്റ് പീൽ പലപ്പോഴും ചൂണ്ടിക്കാട്ടിയിട്ടുള്ളത് നമ്മുടെ പഞ്ചതന്ത്രകഥയെപ്പോലുള്ള ഒരു സാധാരണ കഥയാണ് രണ്ടു തവളകളുടെ കഥ. തലമുറകൾ കൈമാറിയിട്ടുള്ള പഴയകഥ.

ഒരു നാൾ രണ്ടു തവളകൾ ഒരു തെൻ ഭരണിയിൽ വീണു ഭരണിയുടെ പകുതി വരെ മാത്രമേ തെൻറുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. തവളകൾ പുറത്തേക്കു ചാടാൻ നോക്കി. ഭരണിയുടെ വക്ക് ഏറെ മുകളിലായതുകൊണ്ട് അവിടം വരെ എന്നാൽ കഴിഞ്ഞില്ല. തെൻറിൽ പുതഞ്ഞു കിടന്നത്ര ചാടിയിട്ടും അത്രയും മേൽപോട്ടുയരാൻ സാധിച്ചില്ല.

അതിൽ ഒരു തവളയാകട്ടെ, ചിലതൊക്കെപ്പോലെ മനസ്സിൽ പരാജയചിന്ത പേലിക്കൊണ്ടു നടക്കുന്ന ഒരു ജീവിയായിരുന്നു. ഓരോ നിമിഷവും പരാജയചിന്ത അതിന്റെ മനസ്സിനെ വരിഞ്ഞു കൊണ്ടിരുന്നു അതുകൊണ്ടു തന്നെ നിമിഷങ്ങൾക്കുള്ളിൽ എല്ലാ പ്രതീക്ഷയും ആ തവളയ്ക്കു നഷ്ടപ്പെടുകയും ചെയ്തു.

എനിക്കെന്തായാലും ഈ തെൻഭരണിയിൽ നിന്ന് രക്ഷപെടാനാവില്ല. പിന്നെയെന്തിനു വെറുതെ കൈ കാലിട്ടിച്ച് അദ്ധ്വാനിക്കുന്നു? മരിക്കുകയല്ലാതെ മറ്റുമാർഗ്ഗമൊന്നുമില്ല. എങ്കിൽ പിന്നെയങ്ങു മരിക്കുകയല്ലേ നല്ലത്?

ആ തവളയുടെ ചിന്ത അതായിരുന്നു. അങ്ങനെ പെട്ടെന്ന് തെൻറിൽ മുങ്ങി ആ കഥാപാത്രം മരിച്ചു. പരാജയ ചിന്ത കൊണ്ടും അപകർഷതാ ബോധം കൊണ്ടും മരണം കൈവരിച്ച ഒരു പാവം.

പക്ഷേ മറ്റേ തവള അങ്ങനെയായിരുന്നില്ല. തന്റെ ശക്തിയിൽ വിശ്വാസമുണ്ടാ

യിരുന്നു, എന്നും ശുഭ പ്രതീക്ഷ വളർത്തിയിരുന്ന പ്രസാദാത്മകമായ ചിന്തയുടെ ഉടമയായിരുന്ന ഒരു കഥാപാത്രം 'ഞാൻ അവസാന നിമിഷം വരെ പൊരുതും. സാധ്യമാകുന്ന കാര്യമാണെങ്കിൽ ഞാൻ രക്ഷപ്പെടുക തന്നെ ചെയ്യും. അഥവാ അവസാനം മുങ്ങിമരിക്കേണ്ടി വരുമെങ്കിൽ പൊരുതി തന്നെയായിരിക്കും മരിക്കുക' ആ തവളയുടെ ചിന്ത അതായിരുന്നു.

'ആ ചിന്തയോടെ തെൻഭരണിയിൽ കിടന്ന് ആ തവള കുതിച്ചു കൊണ്ടേയിരുന്നു' ഏറെ തവണ കുതിച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഇളകി മറിഞ്ഞ തെൻറിൽ എന്തോ തന്റെ കാലിൽ തടയുന്നതുപോലെ തവളയ്ക്കു തോന്നി. അപ്പോൾ കൂടുതൽ കരുത്തോടെ കൈകാൽ തല്ലി അവൻ കുതിച്ചു തവളയുടെ നിർത്താതെയുള്ള കുതിക്കലുകൾക്കിടയിൽ കടഞ്ഞു കഴിഞ്ഞ തെൻറിൽ അപ്പോൾ വെണ്ണ രൂപമെടുക്കാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു. ഏതാനും നിമിഷങ്ങൾക്കുള്ളിൽ അത് കട്ടിയുള്ളൊരു വെണ്ണക്കട്ടിയായി മാറി. ആ വെണ്ണക്കട്ടിയിൽ കാലുറപ്പിച്ചശേഷം സർവ്വശക്തിയുമുപയോഗിച്ച് ആ തവള മുകളിലേക്കു കുതിച്ചു. തവള ദാ, ഭരണിക്കു പുറത്ത് അങ്ങനെ അവൻ രക്ഷപെട്ടു.

പരാജയ ചിന്തയുടെ അടിമയായി ചരമമടഞ്ഞ മറ്റേ തവളയാകട്ടെ അപ്പോൾ തെൻഭരണിയുടെ അടിയിൽ അന്ത്യ വിശ്രമം കൊള്ളുകയായിരുന്നു.



MOST INDIAN ITEMS

PAKISTANI, INDIAN, ARABIC GROCERIES



ABDU MARKET

ABDU HALAL MEATS & GROCERY MARKET



GROCERIES



FRESH MEAT



VEGETABLES

42468 CHERRY HILL RD, CANTON, MI 48187 **734-335-7519**

OPEN DAILY: 10:00 AM TO 9:00 PM **734-335-7308**





വിജയകൃഷ്ണൻ
മണ്ണൂർ



ഇന്ന് അമാവാസി

നീല നിലാവേ നീ മാഞ്ഞതെന്തേ
നിനക്കും മടുത്തോ നിണത്തിന്റെ ഗന്ധം
നിലക്കാത്തൊരങ്കം നിരത്തിന്റെ ദുഃഖം
നീയെന്നുമെന്നും വിതുവുന്നു മുകും
താരാഗണങ്ങൾ തളിർക്കാത്ത രാവിൽ
തനിച്ചൊന്നിരുന്നു തപിക്കുന്നൊരുള്ളം
തമസ്സിൻ കരങ്ങൾ തകർക്കുന്നു നിത്യം
തളിർക്കാത്ത പൂക്കാത്ത കായ്ക്കാത്ത സ്വപ്നം

‘മത്’ പ്പാട്ടുകൊണ്ടും ‘രാഷ്ട്രീയ’ മൂണ്ടും
മതികെട്ടു നട്ടം തിരിയുന്ന കുട്ടം
മരിക്കാത്ത വൈരം മൊഴിയും വിഷാംശം
മതിൽക്കെട്ടിനുള്ളിൽ മറയുന്നു ബോധം
ഞരമ്പിന്റെ താളം പിഴക്കുന്ന കൈയിൽ
ഞരങ്ങുന്ന പുഷ്പങ്ങൾ കൊഴിയുന്നു നീളെ
മഴകൊണ്ടു മാത്രം നിറയുന്ന മിഴിയിൽ
മഴക്കാലെത്തി മദിച്ചാർത്തു പെയ്തു

ഇരുൾ മുടിയലയുന്ന ചിത്തങ്ങൾ തോറും
നീല നിലാവേ നീ വന്നുദിക്കൂ
പൂലരാതിരിക്കാൻ കഴിയാത്ത നേരം
പൂലരും വരേയ്ക്കും കൂട്ടിനു പോരു

നീല നിലാവേ നീ മാഞ്ഞതെന്തേ
നിനക്കും മടുത്തോ നിണത്തിന്റെ ഗന്ധം
നിലക്കാത്തൊരങ്കം നിരത്തിന്റെ ദുഃഖം
നീയെന്നുമെന്നും വിതുവുന്നു മുകും

Turn your **dreams** into **reality**

Residential and Commercial properties.
Buying or Selling



Sunil Paingol Realtor sunilpaingol@kw.com | 734-674-1927



kw HOME
KELLERWILLIAMS.

Keller Williams Home
30500 Northwestern Hwy
Farmington Hills | Michigan 48334
248-626-2100

www.sunilpaingol.kw.com





ശരിയും തെറ്റും



ജീഷ ബിഷിൻ

ഡാ സാബു... അമ്മച്ചി കയ്യാലെ മേൽ കേറി നിന്ന് വിളി തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. എവിടെ പോയി കിടക്കുവാനോ ഈ ചെറുക്കൻ. നേരം നന്നായി ഇരുട്ടിലോ കർത്താവെ... വരുന്നമ്മച്ചീ... കൂയ്... നീ ഇങ്ങോട്ടു വാ... നിനക്കിട്ടു ഞാൻ വച്ചിട്ടുണ്ട്. അതും പറഞ്ഞു ത്രേസ്യമ്മ പശുവിന്റെ പാത്രത്തിലോട്ടു ബാക്കി വന്ന കഞ്ഞോളാം കൂടി ഒഴിച്ചു വീട്ടിലോട്ടു കേറി പോയി.

സാബു പൂഴയിലോട്ടു ഒന്നുടെ നോക്കി. ഇരുട്ടും ഓളവും ഒന്നിച്ചു വെള്ളത്തിൽ തിളങ്ങുന്ന പോലെ അവനു തോന്നിച്ചു. പിന്നെ കല്ല് കെട്ടു ചാടി കേറി വീട്ടിലോട്ടു നടന്നു. എത്തിയല്ലോ മജിസ്ട്രേട്ട്... ഈ ഇരുട്ടത്തു എവിടെ ലാത്തി അടിക്കാൻ പോയേക്കുവാനു. കുറച്ചുൻ രാവിലെ വരുമ്പോൾ ഞാൻ പറഞ്ഞു കൊടുക്കണോണ്ട്. അമ്മച്ചി, ഞാൻ അമ്മേടെ അടുത്ത് നാളെ നിന്നോടെ... അപ്പച്ചന്റെ കൂടെ പോയാലോ അമ്പടാ, ഇനി നിനക്കും കൂടി പണി വന്നാൽ ഇവിടെ നോക്കാൻ ആരാ ഉള്ളത്. അവിളി ഒരാഴ്ച കഴിയുമ്പോൾ വരും. മിനിയോ നല്ലോ അപ്പച്ചൻ നിന്നെ അമ്മേനെ കാണിക്കാൻ ആശുത്രി കൊണ്ട് പോയെ. ഓരോ കാലക്കേട് അല്ലാതെത്തു പറയാനാ. പെരേടെ സ്ഥാനം നോക്കി ഒരാഴ്ച കഴിഞ്ഞില്ല അപ്പത്തേക്കും അവൾക്കു സുകേടായി പോയല്ലോ എന്റെ കർത്താവേ... തിണ്ണയിൽ സീറോ വാട്ട് ബൾബിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ തിളങ്ങുന്ന തിരു പ്രദയത്തിന്റെ രൂപത്തിൽ നോക്കി ത്രേസ്യമ്മ പരിതപിച്ചു. സാബു അങ്ങോട്ട് നോക്കിയപ്പോൾ കർത്താവ് അവനെ നോക്കി ചിരിക്കുന്ന പോലെ തോന്നി. അവൻ പെട്ടെന്ന് കണ്ണുകൾ വലിച്ചു നില

ത്തോട്ടു നോക്കി അമ്മച്ചീടെ കുരിശു വരയിൽ ചേർന്നു.

കുഴമ്പിന്റെ മണമുള്ള അമ്മച്ചിയുടെ കമ്പിളി പൊതപ്പു ഒന്നോടെ ദേഹത്തോട്ടു വലിച്ചിട്ടു മുഴുവൻ അടക്കാൻ പറയാത്ത ജനൽ പാളിയിലൂടെ അവൻ പുറത്തോട്ടു നോക്കി കിടന്നു. അമ്മേടെ കയ് തലമണ ആക്കി കെട്ടി പിടിച്ചായിരുന്നു ആറു മാസം മുൻപ് വരെ അവന്റെ ഉറക്കം. പിന്നെയാണ് സോഫി എന്ന അവന്റെ അമ്മ ദുബൈയിൽ ജോലിക്കു പോയത്. കുറച്ചുൻ എന്ന അവന്റെ അപ്പച്ചൻ ഒരുപാടു പേരുടെ കാല് പിടിച്ചാണ് സോഫിയെ അങ്ങോട്ട് അയച്ചത്. ബി ക്ലാസ് നേഴ്സ് ആയി ഗവൺമെന്റ് ആശുത്രിയിൽ ജോലിയുള്ള അവന്റെ അമ്മ അങ്ങനെ ഇരട്ടി ശമ്പളത്തിൽ അറബിയുടെ പ്രായമായ അമ്മയെ നോക്കാൻ പോയി. യാത്ര അയക്കുന്ന നേരം അമ്മയും സാബുവും മാത്രം കരഞ്ഞു. ഒരു വർഷോപ്പിട്ട് തകർന്നു കടത്തിന്റെ മോളിൽ കടം കേറി നിൽക്കുന്ന കുറച്ചുൻ സമാധാനത്തോടെ സോഫിയെ നോക്കി ചിരിച്ചു. ഇരിക്കുന്നതിന് മുൻപേ കാല് നീട്ടുന്ന ത്രേസ്യമ്മ പുതുതായി പണിയുന്ന ഒരു വീട് സ്ഥപനത്തിൽ കണ്ടു കൊന്തയിൽ മുത്തി. അങ്ങനെ യാത്രയായ സോഫി ആറു മാസത്തിനു ശേഷം ടൈഫോയ്ഡ് മുർച്ഛിച്ചു തിരിച്ചു നാട്ടിൽ എത്തി. ഇത്രേം വൃത്തിയും വെടിപ്പും ഉള്ള ഒരു നാട്ടിൽ ഇവർക്കെങ്ങനെ അസുഖം പിടിച്ചു എന്ന് ത്രേസ്യമ്മ ഡോക്ടറോട് ചോദിച്ചു. ആ ചോദ്യം ദുബായിലെ ഡോക്ടറോട് ചെന്ന് ചോദിക്കാൻ അവരോടു പറഞ്ഞ ശേഷം, രഹസ്യമായി ഇവിടെ എത്തിയില്ലായിരുന്നുവെങ്കിൽ സോഫി അവിടെ അസുഖം കൂടി മരിച്ചു പോയേനെ എന്ന് കൂടെ വന്ന നഴ്സിനോട് പറഞ്ഞു രോഷം കൊണ്ടു. രണ്ടു ദിവസം കൂടുമ്പോൾ ത്രേസ്യമ്മയും സാബുവും സോഫിയെ കണ്ടാൻ പോകും. അമ്മേടെ അടുത്ത് എത്ര നിന്നാലും അവനു മതിയാകില്ല. തിരിച്ചു ബന്ധിനുള്ള സമയമാകുമ്പോൾ ഒച്ച വച്ചാണ് ത്രേസ്യമ്മ അവനെ കൂട്ടി കൊണ്ട് പോകുന്നത്. സമയത്തിന് വീട്ടിൽ എത്തിയില്ലെങ്കിൽ പശുവും ആടും എല്ലാം പട്ടിണി ആകുമെന്ന് ആരോട് പറയാൻ. കുറച്ചുൻ അഞ്ചു പെണ്ണുങ്ങൾക്ക്

ശേഷം ഉണ്ടായ ഒരു മച്ചിങ്ങ തലയൻ ആണെന്നാണ് ത്രേസ്യമ്മ പറയുന്നത്. ഒരു രൂപയ്ക്കു വേണ്ടി ആയിരം രൂപ കളയുന്ന സ്വഭാവം കാരണം പെങ്ങളാലും അളിയന്മാരും ഏഴയലത്തു വരില്ല. സോഫിയെ പ്രേമിച്ചു കെട്ടിയതാണ്. കാര്യം സാധിക്കാൻ അപ്പച്ചന്റെ അതെ മിടുക്കനാണ് സാബുട്ടനു എന്ന് സോഫി എപ്പോഴും പറയും.

അങ്ങനെ സോഫി ആസ്പത്രിയിൽ നിന്ന് തിരിച്ചു വീട്ടിലെത്തി. ഒരു പാട് കാലത്തിനു ശേഷം അമ്മയുടെ കയ്യിൽ തല വച്ച് വയറിൽ കാല് കേറ്റി അവൻ സുഖമായി ഉറങ്ങി. ഇടക്കെപ്പോഴോ കുറച്ചുൻ അവന്റെ കാല് എടുത്തു മാറ്റി അമ്മയെ അവനിൽ നിന്ന് അടർത്തി മാറ്റുന്നത് അവൻ ഉറക്കത്തിൽ അറിഞ്ഞു.

എന്താ ഇത്ര ആലോചന. ഞാൻ തിരിച്ചു വന്നത് വേറെ മാർഗമില്ലാത്ത കൊണ്ടല്ലേ? സോഫി അയാളുടെ നെഞ്ചിലെ രോമങ്ങളിൽ സ്നേഹത്തോടെ വിരലോടിച്ചു. രണ്ടാഴ്ച കഴിഞ്ഞാൽ നീ പഴേത് പോലെ ആകുമെന്നാണ് ഡോക്ടർ പറഞ്ഞത്. സുരേഷ് ആസ്പത്രിയിൽ വന്നപ്പോൾ വേറെയും സ്കോൺസറെ ശരിയാക്കിയിട്ടുണ്ട്. അങ്ങനാണെങ്കിൽ ഒരു മാസത്തിനുള്ളിൽ തിരിച്ചു പോകാം. സോഫി വിരലുകൾ കുറച്ചുന്റെ നെഞ്ചിൽ നിന്നും എടുത്തു. ഞാനിനി പോണോ അച്ഛായാ. ഇവിടുത്തെ ജോലി ഇപ്പോഴും ഉണ്ടല്ലോ. നിങ്ങളുടെ വിസേടെ കാര്യം നോക്കിയാലോ. അതാവുമ്പോൾ കമ്പനി ജോലി ആയിരിക്കുമല്ലോ. സോഫി പ്രതീക്ഷയോടെ അയാളെ നോക്കി. കല്യാണത്തിന് മുൻപേ എട്ടു മാസം സൗദിയിൽ പൊരിവെയിലത്തു പണിയെടുത്തു ജീവിതത്തിൽ ആദ്യമായ് വിയർത്ത അയാൾ നിഷേധാർത്ഥത്തിൽ തലയാട്ടി. ഞാൻ പോയാൽ ഇവിടുത്തെ കാര്യങ്ങൾ ആരു നോക്കും. സാബുവിന്റെ കുഞ്ഞു മനസ്സിൽ അപ്പച്ചനെ പറ്റിയുള്ള അമ്മച്ചിയുടെ വാചകങ്ങൾ തെളിഞ്ഞു വന്നു. അയാളുടെ കയ്കൾ കൊതിയോടെ അവളെ തലോടാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ സോഫി സാബുവിന്റടുത്തോട്ടു തിരിഞ്ഞു കിടന്നു. എനിക്ക് ക്ഷീണമാ, ആരോഗ്യമില്ലാതെ പെട്ടെന്ന് തിരിച്ചു പോകാൻ പറ്റില്ല. അവൾ ഒരു വാശിയോടെ പറ





**BUYING
OR
SELLING**

**CALL FOR
A FREE HOME
EVALUATION**

**WHEN IT COMES TO
BUYING OR SELLING HOME IT IS IMPORTANT
TO TRUST IN A **REAL ESTATE AGENT**
WHO CARES ABOUT YOUR NEIGHBORHOOD
AS MUCH AS YOU DO. WHEN YOU ARE READY
TO BUY OR SELL CALL ME.**

AJAI J ALEX PROFESSIONAL REALTOR®
44205 Ford Rd CANTON, MI 48187
www.ajaialex.com ajaialex@hotmail.com



**CELL: (248) 767-9451
OFFICE: (734) 981-2900**





ഞ്ഞു കുഞ്ഞിനെ കെട്ടി പിടിച്ചു.

പിറ്റേന്ന് സുരേഷ്കുട്ടൻ വന്നു. പുതിയ കുറെ പേപ്പറുകൾ ശരിയാക്കാനുണ്ടത്രേ. അകത്തു പോയി സോഫിയുടെ പാസ്റ്റ് പോർട്ടും മറ്റും പേപ്പറുകളും വെച്ചു തപ്പി. നോളാണ് കുറച്ചു ഇടിഞ്ഞിരിക്കുന്ന പോലെ ഒരു കാര്യം അറിഞ്ഞത്. ആ ഒരു ഫയൽ അപ്രത്യക്ഷമായിരിക്കുന്നു. വീട് മുഴുവൻ അരിച്ചു പെറുക്കി. പേപ്പറുകൾ എല്ലാം ആസ്പത്രിയിൽ വെച്ചു അവന്റെ കയ്യിൽ ഏൽപ്പിച്ചത് ത്രേസ്യമ്മ സാക്ഷി ആണ് താനും. പിടിപ്പില്ലാത്ത മകന്റെ കഴിവ് കേടു കാരണം എല്ലാം നശിച്ചു എന്ന് പറഞ്ഞു ത്രേസ്യമ്മ കുറച്ചു നെ ചീത്ത വിളിച്ചു കരഞ്ഞു. സോഫി എന്ത് ചെയ്യണം എന്നറിയാതെ സാബുട്ടനെ ഇറക്കി പിടിച്ചു. പിന്നെ രണ്ടാമത് ഒന്നിൽ നിന്ന് തുടങ്ങാൻ കുറച്ചു ശ്രമിച്ചാലും മൂന്നു മാസത്തിനുള്ളിൽ സോഫി രണ്ടാമതും ഗർഭിണി ആയപ്പോൾ ഉപേക്ഷിക്കേണ്ടി വന്നു. വേറെ നിവർത്തി ഇല്ലാതെ കുറച്ചു നാലു കൊല്ലം ഗർഭിണി പോയി കടങ്ങളെല്ലാം ഒന്ന് ഒതുക്കി. പിന്നീട് സോഫിയുടെ ചെറിയ ശമ്പളത്തിൽ ഞെങ്ങി ഞെരുങ്ങി നീങ്ങി. അതിനിടയിൽ എപ്പോഴോ ത്രേസ്യമ്മയുടെ ചിത്രം തിണ്ണയിൽ തിരുഹൃദയത്തിനു അടുത്ത് ഇരുന്നു സീറോ വാട്ടിന്റെ പ്രകാശത്തിൽ തിളങ്ങി നിന്നു.

ജെറോം where are you മോനെ...

നീന പേടിച്ചു പറമ്പിൽ കൂടി ഉറക്കെ വിളിച്ചു കൊണ്ട് നടക്കുന്നത് കേൾക്കാം. Mammaaa... I am here

ജെറോം തിരിച്ചു ഉറക്കെ പറഞ്ഞു.

ഞങ്ങളുടെ അടുത്തത്തിയപ്പോഴേക്കും നീന ആധി പിടിച്ചു കരയാറായിരുന്നു. സാബു... മോനെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടു പോവണമിട് ഒന്ന് പറയായിരുന്നില്ലെ. ഞാൻ ശരിക്കും പേടിച്ചു പോയി.

ആർ കൂട്ടി. അവൻ എന്റെ പുറകെ വന്ന തെല്ലേ കൈയിലിരിക്കുന്ന മകനെ നീനയുടെ അടുത്തു കൊടുത്തു സാബു പറഞ്ഞു. ഞാൻ പറഞ്ഞില്ലെ അവരവിടെ കാണുമെന്നു. കല്ല് കെട്ടു കയറാൻ പാടുപെടുമ്പോൾ നീനയുടെ പുറകെ വന്ന സോഫി പറഞ്ഞു. ഞാൻ എന്നാ വീട്ടിലോട്ടു പോവുവാ. നേരം ഇരുട്ടുന്നെന്ന് മുൻപേ കൊച്ചിനെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടു അല്ലെ തന്നെ അപ്പിടി പിറുക്കു ഇവിടെ. കൊച്ചിനെ കടിക്കും. അതും പറഞ്ഞു അവൾ തിരിച്ചു നടന്നു.

എപ്പോഴും ഇവിടെ ഇരുന്നാൽ കണ്ട പ്രാണികൾ ഒക്കെ നിന്നെ കടിച്ചു ശരിയാക്കുമെ. പണ്ടത്തെ പോലെ അല്ലിപ്പോൾ. എന്തു കടിച്ചാലും പനീം ഹോസ്പിറ്റലുമാ. സോഫി അവനെ നോക്കി പറഞ്ഞു. അമ്മ ഇനി ഇവിടെ തന്നെ താമസിക്കട്ടെ. എന്റെ കൂടെ പോരെ. സാബു ഒരു നിർബന്ധ ബുദ്ധിയോടെ സോഫിയോട് പറഞ്ഞു.

നീ ഒരു കൊട്ടാരം പൊലൊരു വീടും പണിതിട്ട് ആരും താമസിക്കാനില്ലാതെ എങ്ങനെ ശരിയാകും. വെച്ചു വീട്ടിൽ താമസിക്കാൻ ആഗ്രഹിച്ചുവെല്ലാം നേരത്തെ പോയി. സോഫി വിഷമത്തോടെ പകുതിക്കു വെച്ചു

നിർത്തി.

കുറച്ചുന്റെ സ്വപ്നം നിറവേറ്റാൻ മാത്രമാണ് പുറത്തു പോകണം എന്ന ഒരു വാശി പുറത്തു സാബു മൈൽ നേഴ്സ് ആയതും, അയൽപ്പേരടൽ പോയതും ഒക്കെ. വീട് പണി നടന്നു കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോഴാണ് കുറച്ചൻ പെട്ടെന്ന് സ്ത്രോക്ക് വന്നു മരിക്കുന്നത്. പിന്നെ അനിയത്തി കൊച്ചിന്റെയും അവന്റെയും കല്യാണം കഴിഞ്ഞ അപ്പോൾ മുതൽ സോഫിയെ രണ്ടു പേരും മാറി മാറി വിളിക്കുന്നു.

നീനക്ക് നിർബന്ധമാണോ ഞാൻ വരാണെന്നു? സോഫി സാബുവിനെ നോക്കി. അമ്മ എന്റെ കൂടെ ഇല്ലാതെ എനിക്കൊരു സമാധാനം ഇല്ല സാബു ചെറുപ്പത്തിലെ പോലെ അമ്മയുടെ കയ്യിൽ പിടിച്ചു വിരലുകൾ തിരുമ്മി. നിന്റെ വാശി അല്ലെ എപ്പോഴും നടന്നിട്ടുള്ളൂ. അങ്ങനെ എങ്കിൽ അങ്ങനെ നീ നീനയോടു പറഞ്ഞോ.

അവൾക്കൊരു കൊഴപ്പോം ഇല്ല. ഒരാളും കൂടി ജെറോമിനെ നോക്കാനുള്ളത് അവൾക്ക് ഒരു സമാധാനമാ. എപ്പോഴും അപ്പോൾ നിന്റെ കൊച്ചിനെ നോക്കാൻ ആണ് എന്നെ കൊണ്ട് പോകുന്നത് അല്ലെ. സോഫി കൂസലിടയോടെ അവനോട് ചോദിച്ചു.

അങ്ങനെ എങ്കിൽ അങ്ങനെ എന്തായാലും ഒറ്റയ്ക്ക് അങ്ങനെ അമ്മ സുഖിക്കേണ്ട... അപ്പോൾ ഈ പുഴയിൽ പോയ എന്റെ പാസ്റ്റ്പോർട്ടോ.. സാബു ഒരു നിമിഷം അതിച്ചു നിന്നു. അമ്മക്കറിയാമായിരുന്നോ? അവന്റെ ശബ്ദം വിറച്ചു. ആദ്യം വിചാരിച്ചില്ല. പക്ഷെ അച്ചായൻ കൂടിച്ചു വന്നു ഒച്ച വെച്ചു

അന്ന് വൈകിട്ട് ഞാൻ ഇവിടെ വന്നിരുന്നു അപ്പോഴോ ഈ കല്ല് കൂട്ടിൽ അറബിയിൽ എഴുതിയ സഞ്ചി കണ്ടത്. അതിലായിരുന്നല്ലോ ഫൈലും പേപ്പറും ഒക്കെ ഇരുന്നത്. പിന്നെ നിന്റെ ഇടക്കുള്ള ചോദ്യം കേട്ടപ്പോൾ എനിക്കുറപ്പായി ഞാൻ തിരിച്ചു പോകാതിരിക്കാൻ നീ ഒപ്പിച്ചു കരുത്ത കേടാണു. എന്നാലും നിന്റെ ഒരു കാര്യം സോഫി ചിരിയോടെ അവന്റെ കവിളിൽ തലോടി.

ആശുപത്രിയിൽ ഏജന്റും അപ്പച്ചനും സംസാരിക്കുന്ന ഞാൻ കേട്ടായിരുന്നു. ആ ഫൈലിൽ ആണ് സംഭവം എന്ന് പിടിച്ചെടുക്കി. പിന്നെ ആ ബാഗൊടെ എടുത്തു ഇവിടെ കൊണ്ടുവന്നപ്പോൾ വെച്ചുവെച്ചു വിളിച്ചപ്പോൾ ഒറ്റ ഏറ്റു കൊടുത്തു. ഒന്നും ആലോചിച്ചില്ല അപ്പോൾ അപ്പച്ചനറിയാമായിരുന്നോ?

ഏത് നീ ആദ്യം അയർലണ്ടിൽ എത്തി എന്ന് വിളിച്ചു പറഞ്ഞ രാത്രിയിലാണ് ഞാൻ ഈ കഥ പറഞ്ഞത്. ആദ്യം പുളളിക്കാരന്റെ മുഖം ഒന്ന് ചൊമ്മന്നു പിന്നെ ഒരൊറ്റ ചിരി ആയിരുന്നു. പറഞ്ഞോണ്ടിരിക്കവേ സോഫിയുടെ കണ്ണുകൾ തുളുമ്പി. കല്ല് കെട്ടിൽ ഇരിക്കുന്ന അവളുടെ മടിയിൽ തല വെച്ചു സാബു ആകാശത്തോട്ടു നോക്കി ദൂരെ സീറോ വാട്ട് ബൾബ് പോലെ തിളങ്ങുന്ന നക്ഷത്രത്തിന് മുകളിൽ കൂട്ടുന്ന മേഘത്തിനു അപ്പച്ചന്റെ മുഖമാണെന്നു അവനു തോന്നി. കുറച്ചന്റെ ഓർമ്മയിൽ സ്വയം നഷ്ടമായിരിക്കുന്ന സോഫിയെ കണ്ടപ്പോൾ സ്നേഹത്തിന്റെ തെറ്റുകൾക്കു മധുരമാണെന്നു അവനു മനസിലായി.

BEST COMPLIMENTS

SHEIKH MEDICAL CENTER
Dr. Kamran Sheikh
 22821 Orchard Lake Rd
 Farmington, MI 48336
 Ph: (248) 615-6600

Affiliated with:
 Beaumont Hospital, Farmington Hills
 Providence Park Hospital, Southfield
 DMC-Sinai-Grace Hospital
 DMC Harper University
 St. John Hospital and Medical Center





Varghese PHOTOGRAPHY

 (248) 509-4363  varghesephotography@gmail.com

 www.varghesephotography.com

SENIOR | FAMILY | ARANGETRAM | DANCE

miindia.com
bringing community together!



Community Events
and Movies



Free Ads
Buy/Sell a Car, House
or Computer



Yellow Pages /
Business Directory



Special Deals and
Discounts



Jobs and
Computer Training



Entertainment,
TV Serials & Movies



Message Board



Roommate Search



Grow your business!
Market to the
Indian Community
in Michigan!

Serving the
community
since 1999

**Network with
thousands everyday!**

For feedback and
advertising, email to
info@miindia.com or
visit www.miindia.com

 [facebook.com/MiindiaPortal](https://www.facebook.com/MiindiaPortal)

miindia Mobile App



Now available
on iOS and
Android.
Download Now!





മഹേന്ദർ

അഭയാർത്ഥികൾ

വ്യത്യസ്തമായ തരയോടുകൂടി പതിച്ച പുതുവർഷത്തിന്റെ നിലത്ത് ചുമരോട് ചേർന്നൊരു ഉറുമ്പിൻപട മുന്നേറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. എങ്ങോട്ടാണീ അഭയാർത്ഥി പ്രവാഹം? എന്നേ ഞാൻ ചിന്തിച്ചുള്ളൂ.

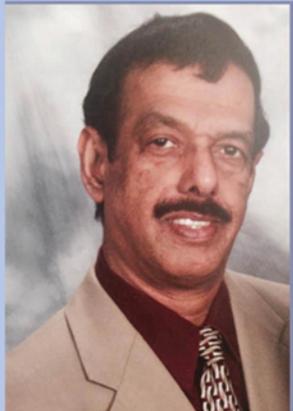
അവർ അവരുടെ ജീവിതയുദ്ധത്തിലാണ്. എങ്കിലും മനുഷ്യരുടെ ഭൂപടത്തിൽ അവർ അഭയാർത്ഥികളാണ്. ഏത് നിമിഷവും ഉറുമ്പിൻപൊടിയുടെ ബോംബ് വർഷമോ ലക്ഷ്മണരേഖയുടെ മൈനുകളോ കൊണ്ട് ആക്രമിക്കപ്പെടാവുന്നവർ അടുക്കളയുദ്ധം കഴിഞ്ഞെത്തുന്ന ഭാര്യയുടെ കൺമുന്നിൽ അവർ എത്രയും കുറച്ച് സമയത്തിനുള്ളിൽ ഫോക്കസ് ചെയ്യപ്പെടാൻ ഇടയുണ്ട്. ഭാര്യ വ്യത്യസ്തമായ വീട് എന്ന ഭരണകൂടത്തിന്റെ സൂക്ഷിപ്പുകാരിയാണ്. ഒരു സാമ്പാറിന്റെ തിള ഇടവേള മതി അതൊക്കെ സംഭവിക്കാൻ. ചൂല്, കുപ്പ, കോരി

എന്നിങ്ങനെയുള്ള മർദ്ദനോപകരണങ്ങളും സജ്ജമാണ്. അഭയാർത്ഥിപ്രവാഹം ഇപ്പോഴും സജീവമാണ്. ഉറുമ്പുകൾക്കൊരു മഹത്തായ ലക്ഷ്യം ഉണ്ടെന്ന് തോന്നുന്നു. അവർ അവരുടെ വീട് വിട്ടിറങ്ങിയതാവണം അല്ലെങ്കിൽ വീട്ടിലേയ്ക്കുള്ള വഴിയിലാവണം. ഏത് നിമിഷവും ആക്രമിക്കപ്പെടാവുന്ന അവരുടെ ജീവിതത്തിനു വേണ്ടി ശബ്ദമുയർത്താൻ ഈ ഞാൻ പോലും വരില്ലെന്ന തെളിയാനും അവരുടെ മുന്നേറ്റത്തിൽ ലവലേശം കാണുന്നില്ല. അടുക്കളയിൽ നിന്നെത്തുന്ന കുക്കറിന്റെ സീൽക്കാരത്തിൽ അതൊരു തീവണ്ടി പോലെ തോന്നിച്ചു.

URON Tax & Financial Services, LLC

"Your One-Stop Station For Tax Preparation, Representation, & Investments"

3098 Bennington Dr
Wixom, MI 48393
Cell: 248-921-9941
Phone: 248-624-2511
Fax: 248-679-1553
Email: gtvann@aol.com

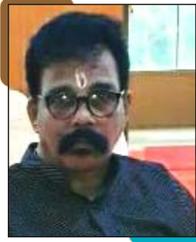


George T. Vannilam MS, EA, MBA
President

Fellow, National Tax Practice Institute (NTPI)
Enrolled Agent Authorized to Represent You Before IRS

www.NAEA.org www.MiSEA.org www.UronTax.com





രവി വാരിയത്ത്



അതിഥി

ഒണ്ടു ദിവസമായി മഴ തുടങ്ങിയിട്ട്. അതും തോരാത്ത മഴ. മഴയുടെ വരവ് അറിയിച്ചു കൊണ്ട് ആകാശം കറുത്തപ്പോൾ തന്നെ കറണ്ട് അതിന്റെ പാട്ടിനു പോയി. പതുകെ പതുകെ ഇൻവെർട്ടർ ഉപയോഗശൂന്യമായി. മൊബൈൽ ഫോണുകൾ നിശബ്ദമായി. മൊത്തം നെറ്റ് വർക്കും പോയി. അനന്തമായ ലോകം ചുരുങ്ങിച്ചുരുങ്ങി വെറും അഞ്ഞൂറടിയിൽ എന്റെ വീട്ടിൽ ഒതുങ്ങി.

പകൽ ഒരു വിധം കഴിച്ചു കൂട്ടി. പക്ഷേ രാത്രി ആയതോടെ എന്റെ മനസ്സ് അസ്വസ്ഥമാകാൻ തുടങ്ങി.

ഇന്നെന്തായാലും പൈപ്പിൽ വെള്ളം വരുമെന്ന് തോന്നിപ്പോട്ടാ. കറണ്ടില്ലാതെ അവരങ്ങിനെയാ മോട്ടോർ അടിക്കുന്നത്. കടകളൊന്നും തുറന്നിട്ടില്ലെന്നു കേട്ടത്. നാലഞ്ച് ബോട്ടിൽ വെള്ളം മേടിക്കാൻ അതിനും വഴിയില്ലാതായി. എന്റെ ജീവിതത്തിൽ കണ്ടിട്ടില്ല. ഈ ജാതി മഴ. വല്ലാത്ത കഷ്ടത തന്നെ. എത്ര സീരിയലുകളാ കാണാൻ പറ്റാതായത്. അടുക്കളയിൽ നിന്നും ഭാര്യ മഴയെ ശപിക്കുന്നുണ്ട്. അതിന് എന്താണൊരു മറുപടി പറയേണ്ടതെന്നറിയാതെ ഞാൻ ജനൽ കമ്പികളിൽ പിടിച്ച് പുറത്തേക്ക് നോക്കി നിന്നു. ആകാശത്ത് ഒരു നക്ഷത്രം പോലുമില്ല. പ്രകൃതിയുടെ നിസ്സഹായത അന്ധകാരത്തിന്റെ അഹങ്കാരത്തിന് ആക്കം കൂട്ടി. പുറത്ത് മഴയുടെ ശബ്ദം മാത്രം ഞാൻ കേട്ടു. അപ്പോൾ വെള്ളം വെള്ളം സർവ്വത്ര - തുള്ളി കുടിക്കാനില്ലത്രെ എന്ന് പണ്ടാരോ പറഞ്ഞത് ഞാൻ ഓർത്തു പോയി. ഒപ്പം എല്ലാമുണ്ട്. പക്ഷേ ഒന്നുമില്ല എന്ന സത്യം എന്നെ പേടിപ്പിച്ചുത്തുകയും ചെയ്തു. കൂട്ടിലിട്ട വെറു കിണെപ്പോലെ ഞാൻ വീട്ടിനുള്ളിൽ അങ്ങോട്ടുമിങ്ങോട്ടും നടന്നു. ഇനിയും മഴ തുടർന്നാൽ വീടിനകത്തേക്കു കൂടി വെള്ളം കയറുമല്ലോ എന്ന ഭീതിയോടെ. എണ്ണ തീർന്നു എന്നറിയിക്കാതെ മട്ടിൽ വിളക്ക് മുനിഞ്ഞു കത്താൻ തുടങ്ങി. ഞാനപ്പോൾ അകത്തെ കട്ടിലിൽ ചെന്നു കിടന്നു. തിരിഞ്ഞും മറിഞ്ഞും എപ്പോഴോ ഉറങ്ങുകയും ചെയ്തു. ആരോ വാതിലിൽ മുട്ടുന്ന ശബ്ദം കേട്ടാണ് പിന്നെ ഞാനുണർന്നത്. പതിവു പോലെ ഞാൻ മുന്നിലെ ചുമരിൽ തൂക്കിയിരുന്ന ക്ലോക്കിലേക്കു നോക്കി. സീറോ ബൾബിന്റെ ചെറുവെളിച്ചത്തിൽ സമയം കാണിച്ചു തന്നിരുന്ന ക്ലോക്ക് അപ്രത്യക്ഷമായിരിക്കുന്നു. ക്ലോക്ക് മാത്രമല്ല എല്ലാം ശൂന്യമായിരിക്കുന്നു. ആകെ ഇരുട്ടു മാത്രമാണ് ചുറ്റും. അപ്പോഴാണ് സ്ഥലകാലബോധം തിരിച്ചു കിട്ടിയ എനിക്ക് "ഓർമ്മ വന്നത് - കറണ്ട് പോയ കാര്യവും രണ്ടു മൂന്നു ദിവസമായി പെയ്തൊഴിയാത്ത മഴയുടെ കാര്യവും. തല

യിണയ്ക്കുകിൽ വച്ചിരുന്ന ടോർച്ചെടുത്ത് ഞാൻ സമയം നോക്കി. പുലർച്ചെ മൂന്നര മണി.

ഈ നേരത്ത് ആരാണ് വാതിലിൽ മുട്ടി വിളിക്കുന്നത്. കട്ടിലിൽ നിന്നും ഒരു കാൽ ഞാൻ താഴേക്കു വച്ചു. വല്ലാത്ത തണുപ്പ്. കാലിന്റെ ഞരിയാണി വരെ വെള്ളം. പുറത്ത് പേമാരിയുടെ ശബ്ദം കേൾക്കാം. ഉള്ളിൽ ഭയത്തിന്റെ കേളികൊട്ട്. എല്ലാം ഒരുമിച്ചു ചേർന്നപ്പോൾ ഞാൻ ശരിക്കും ഒന്ന് തെട്ടി.

ഒരേ താളത്തിൽ കുർക്കം വലിച്ചുറങ്ങുന്ന ഭാര്യയെ ഞാൻ തട്ടിയുണർത്തി. ഉറക്കത്തിൽ കാണുന്ന സ്വപ്നങ്ങളുമായി കിന്നാരം ചൊല്ലുന്ന മകളേയും.

തെക്കുവീളക്കിന്റെ പ്രകാശത്തിൽ ഞാൻ കിടപ്പുമുറിയിൽ നിന്നും പുറത്തേക്കു വന്നു. അപ്പോഴും ഉറക്കത്തിന്റെ ചെറിയൊരംശം എനിക്ക് കൂട്ടിനുണ്ടായിരുന്നു. ഞാൻ വാതിലിന്റെ കുറ്റികളും കൊളുത്തും അഴിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഓടിചെന്ന് വാതിൽ തുറക്കണ്ടാട്ടോ അസമയമാണ്. അകത്തു നിന്നും ഭാര്യ പറഞ്ഞു. വെള്ളം കുടിക്കൂടി വരികയാണ്. ഞെരിയാണിയിൽ നിന്നും അത് മുട്ടോളമെത്തിയിരിക്കുന്നു. വീടിനുള്ളിൽ വെള്ളം ഓളം വെട്ടുന്നതും പുസ്തകങ്ങളും കടലാസുകളും അതിൽ ഒഴുകുന്നതും ഞാൻ ടോർച്ച് വെളിച്ചത്തിൽ കണ്ടു. ആകെ മുങ്ങിയവന് കൂട്ടിരില്ല എന്ന പഴഞ്ചൊല്ലിന്റെ ധൈര്യത്തിൽ ഞാൻ വാതിൽ തുറന്നു. പുറത്ത് കത്തിച്ചു പിടിച്ച മെഴുകുതിരിയുമായി ഒന്നാം നിലയിലെ താമസക്കാരനായ ശങ്കർ ജോഷി നിൽക്കുന്നു.

പണ്ട് ഞാൻ ഈ സൊസൈറ്റിയുടെ സെക്രട്ടറി ആയിരിക്കുമ്പോഴുണ്ടായ ഒരു വാക്ക് തർക്കത്തിന് ശേഷം എനിക്കയാളോട് വലിയ ദേഷ്യമായിരുന്നു. അയാളെ കാണുമ്പോഴൊക്കെ ഞാൻ മുഖം തിരിച്ച് നടക്കുകയായിരുന്നു പതിവ്. ആ മനുഷ്യനാണ് ഇപ്പോൾ എന്റെ മുന്നിൽ നിൽക്കുന്നത്. അസമയമാണ് സൂക്ഷിക്കണേ എന്ന ഭാര്യയുടെ മുന്നറിയിപ്പ് വീണ്ടും ഞാൻ കേട്ടു. ഞാനയാൾക്ക് മുന്നിൽ പാതി തുറന്ന വാതിലിൽ പിടിച്ചു നിന്നു. അരെ യാർ... സബ്ബാ ഗ്രൗണ്ട് ഫ്ളോർ മേം പാനി ഗുസാ ഹേ. ഫിർദ്ദി തും സോരാഹെ ക്യാ ആരാംസെ.

ചലോ... അത്യാവശ്യ സാധനങ്ങളുമായി വേഗം പുറത്തേക്കിറങ്ങൂ. ബാരിഷ് ജോർമെഹെ. ദോ ദിൻ ബന്ദ് ഹോനെ വാലാഭി നഹീ ഹെ.

മെഴുകുതിരിയുടെ വെളിച്ചത്തിൽ ഞാനാ മുഖത്തേക്കു തന്നെ നോക്കി നിന്നു. എനിക്ക് എന്തോടു തന്നെ പൂച്ഛം തോന്നിയ നിമിഷങ്ങളായിരുന്നു അത്. എന്റെ കണ്ണുകളിൽ ഒ





രു നനവ് പടർന്നു. എന്തൊക്കെയോ നഷ്ടപ്പെടുന്നതിന്റെ ദുഃഖവും എന്തൊക്കെയോ തിരിച്ചു കിട്ടിയതിന്റെ സന്തോഷവും കലർന്ന നനവ്. ഞാനദ്ദേഹത്തിന്റെ വലത്തു കയ്യിലൊന്ന് മെല്ലെ തൊട്ടു. കുറ്റബോധം കൊണ്ട് എന്റെ വിരലുകൾ വിറച്ചു. അപ്പോൾ ഒരുപാട് അർത്ഥങ്ങളുള്ള ഒരു ചിരി വരുത്തിക്കൊണ്ട് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു.

ചലോ ചലോ... ജൽദി.

പാൻ കാർഡും ആധാർ കാർഡും ഏ.ടി.എം. കാർഡും പിന്നെ അത്യാവശ്യം മാറാനുള്ള ചില വസ്തുക്കളുമായി ഞങ്ങൾ അയാൾക്ക് പിന്നിൽ നടന്നു. ഒന്നാം നില കഴിഞ്ഞ് രണ്ടാം നിലയിലേക്കുള്ള പടി കയറാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ പിന്നിൽ നിന്നും ഞാനൊരു ചോദ്യം കേട്ടു. ഭായ് സാബ്... ആപ്പ് ലോക് കഹാം ജാരഹാ ഹെ.

ജോഷിയുടെ ഭാര്യ മുഴുവൻ തുറന്നിട്ട വാതിലിന് മുന്നിൽ നിന്ന് ചോദിക്കുന്നു.

ഊപ്പർ... ടെറസ്റ്റ് ഞാൻ പറഞ്ഞു.

ക്യോം... ആപ്പ് ബുൽ ഗയാ ക്യാ-ഐ ഹമാരാ ഖർഹെ. ഇവിടെ ഒരുപാട് സ്ഥലമുണ്ട്. ആപ്പ് അന്തർ ആയിരേന.

ഇരുകൈകളും നീട്ടി അവർ ഞങ്ങളെ അകത്തേയ്ക്ക് സ്വാഗതം ചെയ്തു. പിന്നെ ഒരു കയ്യിൽ സഞ്ചിയും മറുകയ്യിൽ മകളേയും പിടിച്ച് നിറമിഴികളോടെ പേടിച്ചു നിൽക്കുന്ന എന്റെ ഭാര്യയോടും അവർ പറഞ്ഞു.

ബേറി... മത്ത് രോനാ. ഹം ഹേനാ.

ചലോ അന്തർ. യേത്തോ ആപ്പ്കാലി ഖർ ഹെ.

ഒന്നും പറയാനാവാതെ ഞാനദ്ദേഹത്തിന്റെ കൈകൾ കൂട്ടിപ്പിടിച്ചു.

അപ്പോഴും അയാൾ പറഞ്ഞു.

അഭിത്തോ ആപ്പ് മേരാ പഡോസി ഹെ. പഡോസി മാത്രമല്ല, മെഹമാൻ ഹെ അതിഫി ഹെ. അതിഫി ദേവോ ഭവ എന്നല്ലെ നമ്മുടെ സംസ്കാരം നമ്മളെ പഠിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളത്.

തോരാത്ത മഴയിലും കുരാകുരിരുട്ടിലും അവർ ഞങ്ങളുടെ മുന്നിൽ മെഴുകുതിരിയും പിടിച്ച് ദേവദൂതരെപ്പോലെ നിന്നു.

ആ വെളിച്ചം പകർന്നു തന്ന അറിവുമായി ഞാനവരുടെ മുന്നിൽ തൊഴുതു നിന്നു. എല്ലാം നഷ്ടപ്പെടുമ്പോഴും സാന്ത്വനത്തിന്റെ വിളക്കായി വെളിച്ചമായി വന്ന ആ നല്ല അയൽക്കാരുടെ മുന്നിൽ ഞങ്ങൾ തല കുന്വിട്ടു നിന്നു. അറിഞ്ഞോ അറിയാതെയോ ഞാനണിഞ്ഞ ഞാനെന്ന ഭാവത്തിന്റെ മുഖംമുടി താനേ അഴിഞ്ഞു വീണു.

Red Chillies
The Taste of India
PH : 586-803-4388 & 586-453-8366

Business Hours
Tue - Thu
Lunch-11.30-2.30pm, Dinner-5.00pm-9.30pm
Friday
Lunch-11.30-2.30pm, Dinner-5.00pm-10.00pm
Saturday
Lunch-12 Noon-3pm, Dinner-5pm-10 pm
Sunday & Monday
Accepting Catering Orders, Dine In-closed

Dine In, Carry-Out
Catering
&
Redchillies special
100% halal





We Are Relocating To A Better And Bigger Place To Serve You Better.

Find Every Thing Under One Roof

- * Frozen foods
- * Frozen and fresh fish
- * Dry fish
- * Dry foods
- * Organic dal
- * Flours
- * Masala and rice

VANI FOODS

We carry All Puja product And Idols

New Location **38350 W 10 Mile Rd Farmington, MI 48335**

metro
CARPET & FLOORS

Carpet Flooring Rugs Countertops

Best Prices Guaranteed

Our mass inventory of carpet and flooring option allows us to beat any price ! See for yourself and schedule an estimate today !

**Free Estimate
Free Finance
Free Labor**

6465 N. Telegraph Rd Dearborn Heights, MI 48127	313-274-1600
29955 Orchard Lake Rd Farmington hills, MI 48334	248-932-4100
42170 Ford Rd Canton, MI 48187	734-844-8400
3750 Dixie Highway Waterford, MI 48239	248-618-8200



കേരളം അതിവേഗം മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. എല്ലാ മേഖലകളിലും മാറ്റം ഉണ്ടായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നുവെന്നത് ഒരു യാഥാർത്ഥ്യമാണ്. അത് അനിവാര്യമാണു താനും. കേരളമോഡൽ വികസനം തന്നെ ഏറെ ചർച്ച ചെയ്തിട്ടുള്ളതാണ്. ഒട്ടേറെ പുരോഗതിയും വികസനവും ഇവിടെ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടെങ്കിലും മാറേണ ചില മനോഭാവങ്ങൾ കൂടി കേരളജനതയ്ക്കുണ്ട്.

കേരളത്തിന് പുറത്ത് വസിക്കുന്നവർക്ക് കേരളം എന്നും ഒരു സ്വപ്നഭൂമിയാണ്. ഓരോ തവണ കേരളത്തിലെത്തുന്ന പ്രവാസികൾക്കും ഒരു പുതിയ കേരളത്തെയാണ് കാണാനാവുന്നത്. പുതിയ പുതിയ കെട്ടിടങ്ങൾ, റോഡുകൾ, വൻകിട ഹോട്ടലുകൾ, ആശുപത്രികൾ, പുതിയ ട്രെയിൻ സംവിധാനങ്ങൾ എല്ലാം മാറ്റങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നു. അതേസമയം സങ്കുചിതമനോഭാവവും സ്വാർത്ഥതാല്പര്യങ്ങളും മലയാളികളുടെ മനസ്സിൽ കയറിപ്പറ്റുന്നു.

നല്ല കാലാവസ്ഥ. അതുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കൃഷി രീതികൾ, ജീവിതരീതികൾ, ഭക്ഷണക്രമങ്ങൾ ഇവയൊക്കെ ആസ്വദിച്ച് ജീവിക്കുവരായിരുന്നു കേരളക്കാർ. കാലാവസ്ഥയുടെ കാര്യത്തിൽ കേരളജനത ഭാഗ്യവാന്മാരായിരുന്നു. അസഹനീയമായ തണുപ്പോ ചൂടോ അനുഭവിക്കേണ്ടി വരുന്നില്ല. രാപ്പകലിന്റെ ദൈർഘ്യത്തിലും ഏറെ ഏറ്റക്കുറച്ചിലുകൾ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. വിവിധ മതവിഭാഗങ്ങളുടെ ആഘോഷങ്ങളും സ്വന്തം ആഘോഷമാക്കി മാറ്റി ആസ്വദിച്ചുവരായിരുന്നു മലയാളികൾ. പക്ഷെ ഇന്നിപ്പോൾ പലതിനും മാറ്റം വന്ന സ്ഥിതിയിലാണ്.

കാലാവസ്ഥയ്ക്ക് ഏറെ മാറ്റം വന്നു. കാലാവസ്ഥാവ്യതിയാനത്തിന്റെ സൂചനകൾ കണ്ടു തുടങ്ങി. വേനൽക്കാലങ്ങളിൽ അസഹ്യമായ ചൂട്, മഴക്കാലങ്ങളിൽ വെള്ളപ്പൊക്കം. ഇത്തവണ നിർത്താതെ പെയ്ത മഴ കോട്ടയത്തും ആലപ്പുഴയിലും പ്രത്യേകിച്ച് കൂട്ടനാട്ടിലും വരുത്തിയ കെടുതികൾ ചെറുതല്ല. കേരളത്തിന്റെ മറ്റു ഭാഗങ്ങളിലും മഴ ദുരിതം വിതയ്ക്കുകയുണ്ടായി. ഇത്ര മഴ ലാഭിച്ചിട്ടും പല സ്ഥലങ്ങളിലും കുടിവെള്ളത്തിന് ശാശ്വതപരിഹാരം കാണാനും സാധിച്ചിട്ടില്ല.

കാലാവസ്ഥാവ്യതിയാനത്തിന് ഉത്തരവാദി മനുഷ്യനാണെന്ന ഐക്യരാഷ്ട്രസഭയുടെ "ഇന്റർഗവൺമെന്റൽ പാനൽ ഓൺ ക്ലൈമാറ്റ് ചേഞ്ചിന്റെ (IPCC) കണ്ടെത്തൽ കേരളത്തിലും ഏറെ പ്രസക്തമാണ്. ത

ണ്ണീർത്തടങ്ങളും നെൽവയലുകളും നിരന്തരമായി മണ്ണിട്ട് നികത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ജെ.സി.ബി ഉപയോഗിച്ച് കുന്നുകൾ പലതും ഇടിച്ചു നിരത്തിക്കഴിഞ്ഞു. അശാസ്ത്രീയ രീതിയിലുള്ള കെട്ടിടനിർമ്മാണങ്ങളാണധികവും. അനിയന്ത്രിതമായ ചെങ്കൽ, കരിങ്കൽ ഖനനങ്ങൾ വേറെ. വികസനത്തിന്റെ പേരിൽ പരിസ്ഥിതിയുടെ സന്തുലിതാവസ്ഥ തകർക്കപ്പെടുന്നു.

പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷണത്തിനും സുസ്ഥിര വികസനത്തിനും വേണ്ടി ഉണ്ടാക്കിയ നിയമങ്ങളിൽ സർക്കാർ തന്നെ വെള്ളം ചേർക്കുന്നു. 2008ൽ കേരളസർക്കാർ കൊണ്ടു വന്ന തണ്ണീർത്തട, നെൽവയൽ സംരക്ഷണനിയമത്തിൽ ഈയിടെ ഭേദഗതി വരുത്തി. നെൽവയൽ തണ്ണീർത്തട ഡാറ്റാ ബാങ്കിൽ ഉൾപ്പെടാത്ത പ്രദേശം നികത്തിയെടുക്കാനുള്ളതാണ് പ്രധാന ഭേദഗതി. ഫെയർ വാല്യൂവിന്റെ 25 ശതമാനം തുക അടച്ചാൽ സർക്കാർ ഇതിന് അനുവാദം നൽകും. ആയിരക്കണക്കിന് പേരാണ് ഇങ്ങനെ നിലം നികത്തലിനായി അപേക്ഷ നൽകി കാത്തിരിക്കുന്നത്. കഴിഞ്ഞ 30 വർഷത്തിനുള്ളിൽ കേരളത്തിലെ നെൽവയലുകളുടെ വിസ്തീർണ്ണത്തിൽ 5 ലക്ഷം ഹെക്ടർ കുറവ് വന്നിട്ടുണ്ടെന്നും നാം ഓർക്കണം. കെട്ടിട നിർമ്മാണ മേഖലയിലും സമാനമായ ഇളവുകൾ നൽകിയിട്ടുണ്ട്. ചട്ടവിരുദ്ധമായി നിർമ്മിച്ച കെട്ടിടങ്ങൾക്ക് ഒരു നിശ്ചിതഫീസ് അടച്ചാൽ ക്രമപ്പെടുത്തിക്കൊടുക്കുവാനുള്ള തീരുമാനവും സർക്കാർ കൈക്കൊള്ളുകയുണ്ടായി. ഇത്തരം തീരുമാനങ്ങൾ ഭാവിയിലും നിയമം ലംഘിക്കുവാനുള്ള പ്രവണ വർദ്ധിപ്പിക്കുമെന്ന ആക്ഷേപവുമുണ്ട്.

കേരളത്തിന്റെ വികസനത്തിനും പുരോഗതിക്കുമായി ചില മേഖലകളിൽ പ്രത്യേക ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിക്കേണ്ടത് ഇന്ന് അനിവാര്യമാണ്. എന്നാൽ മാത്രമേ ഒരു സാശ്രയസംസ്ഥാനമായി കേരളത്തിന് മാറാൻ കഴിയുകയുള്ളൂ. ഇതിനുള്ള പ്രതിവിധികൾ എന്തൊക്കെയാണെന്ന് പരിശോധിക്കാം.

കൃഷി സംസ്കാരം

കേരളത്തിന്റെ കൃഷി സംസ്കാരം തിരിച്ചു കൊണ്ടു വരേണ്ടതാണ്. ഇവിടെ ആവശ്യമുള്ള പച്ചക്കറികളും പഴങ്ങളും മറ്റു വസ്തുക്കളും ഇവിടെത്തന്നെ ഉല്പാദിപ്പിക്കേണ്ടതാണ്. അതുവഴി അന്യസംസ്ഥാനങ്ങളിൽ നിന്ന് വരുന്ന വിഷമയമായ ഭക്ഷണം ഒഴിവാക്കാവുന്നതാണ്. അമിതമായ കീടനാശിനികളും മറ്റു കെമിക്കലുകളും കലർന്ന പച്ചക്കറികളും മത്സ്യവും മാംസവും മെല്ലാം വിറ്റഴിക്കപ്പെടുന്നത് കേരളത്തിൽ സ്ഥിരം വാർത്തയായി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഗവൺമെന്റിന്റെ ശക്തമായ ഇടപെടലോ ശിക്ഷാനടപടിയോ ഇല്ല, അതിനാൽ ഇത്തരം കച്ചവടം തുടർന്നു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. കീടനാശിനിയുടെ ഉപയോഗം മൂലം വിഷം കലർന്ന ഭക്ഷണമാണ് പലർക്കും കഴിക്കാൻ ലഭിക്കുന്നത്. ഇതിനൊരു പരിഹാരം സ്വന്തമായി കൃഷി ചെയ്യുകയെന്നതാണ്. സ്വന്തമായ അടുക്കളത്തോട്ടം എന്ന നിർദ്ദേശം ഐക്യരാഷ്ട്രസ



മാറുന്ന കേരളം; മാറാത്ത മനോഭാവം

അഡ്വ. ടി.കെ. രാമകൃഷ്ണൻ



CAN THE MONEY IN YOUR POCKET MAKE A DIFFERENCE FOR YOUR RETIREMENT?



You might be surprised. Small amounts invested regularly over time can have quite an impact, even on something as big as saving for retirement. A point we demonstrated by toppling the world's largest domino with one small enough to fit, well, in your pocket.

Make time work for you. I can show you how small steps now can make a difference for your future – by knocking some pretty big retirement goals down to size.

CONTACT ME TODAY AND LET'S GET STARTED.



Rachna Kumar
Financial Professional
Prudential Advisors
The Prudential Insurance Company of America
CA Insurance License #0M12494
101 West Big Beaver Road, Suite 705
Troy, MI 48084
Office: 248-688-3694
Cell: 248-835-2528
rachna.kumar@prudential.com

RETIREMENT | INVESTMENTS | INSURANCE



"Prudential Advisors" is a brand name of The Prudential Insurance Company of America and its subsidiaries. Life insurance is issued by The Prudential Insurance Company of America, Newark, NJ and its affiliates. Prudential, the Prudential logo, the Rock symbol and Bring Your Challenges are service marks of Prudential Financial, Inc., and its related entities, registered in many jurisdictions worldwide.

0296697-00001-00

05803

NOW OPEN



- . DINE - IN
- . TAKE OUT
- . CATERING
- . PARTYHALL



SERVING IN OVER 50
LOCATIONS ALL OVER
U.S.A

COME AND TRY OUR WORLD'S FAMOUS AUTHENTIC DUM BIRYANI

PLEASE VISIT OUR LOCATIONS IN MI:

FARMINGTON HILLS

24305 HALSTED RD,
FARMINGTON HILLS, 48335
248.385.3451

TROY

4880 ROCHESTER RD
TROY 48085
248.509.4327

Email: info@paradisebiryani.com Website: Paradisebiryani.com

ഭയം മുന്നോട്ടു വെച്ചതാണ്.

വിദ്യാഭ്യാസ ഗുണനിലവാരം വർദ്ധിപ്പിക്കണം.

വിദ്യാഭ്യാസമേഖലയിൽ കേരളം ഏറെ മുന്നോട്ട് പോയിട്ടുണ്ടെങ്കിലും ഗുണനിലവാരത്തിന്റെ കാര്യത്തിൽ വളരെ മെച്ചമുള്ളതായി കാണുന്നില്ല. ഉന്നതവിദ്യാഭ്യാസരംഗത്ത് പോലും വേണ്ടത്ര ഗുണമേന്മ അവകാശപ്പെടാനില്ല. സർവ്വകലാശാലകളും മറ്റു കലാലയങ്ങളും അക്കാദമിക മികവിന് മുൻതൂക്കം നൽകേണ്ടതാണ്. അക്കാദമിക താല്പര്യത്തെക്കാൾ രാഷ്ട്രീയ താല്പര്യത്തിനാണ് ഇപ്പോൾ പ്രാധാന്യം നൽകുന്നത്. മികച്ച അധ്യാപകരേയും അക്കാദമിക വിദഗ്ദ്ധരേയും ഉന്നതി വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങളിലും സ്ഥാനങ്ങളിലും അവരോധിക്കണം. കഴിവില്ലാത്തവരുടെ കടന്നുകയറ്റത്തെ ചെറുക്കുകയും വേണം.

മാലിന്യ നിർമ്മാർജ്ജനവും പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷണവും

മാലിന്യനിർമ്മാർജ്ജന കാര്യത്തിലുള്ള മനോഭാവം വളരെ മോശമാണ്. സ്വന്തം വീട്ടുവളപ്പിലൊഴികെ മറ്റുവിടെയും മാലിന്യം കളയാമെന്ന മനോഭാവമാണ് പലർക്കും. അമിതമായ ഉപഭോഗവും മാലിന്യം വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു. ഉറവിട മാലിന്യ സംസ്കരണം ശക്തിപ്പെടുത്തണം. പ്ലാസ്റ്റിക്സിന്റെ ഉപയോഗം കുറയ്ക്കുമെന്ന് പല തവണ സർക്കാർ തന്നെ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടെങ്കിലും അത് ഇതുവരെ നടപ്പാക്കാനായിട്ടില്ല. പരിസ്ഥിതി മേഖലയിലെ പ്രശ്നങ്ങൾ ഏറെയാണ്. നശിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന പുഴകൾ കേരളത്തിൽ ഏറെയുണ്ട്. കാടിന്റെ വിസ്തൃതിയും കുറഞ്ഞുകൊണ്ടേയിരിക്കുന്നു. പരിസ്ഥിതി വിഷയം പാഠ്യപദ്ധതിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ടതാണ്.

വയോജനക്ഷേമകമ്മീഷൻ

വളരെ പ്രാധാന്യത്തോടെ കാണേണ്ട ഒരു വിഷയമാണ് വയോജനങ്ങളുടേത്. വയോജനങ്ങളോടുള്ള മനോഭാവം തന്നെ വളരെ മോശമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. മാതാപിതാക്കളെ ഉപേക്ഷിക്കുന്നവരുടെ എണ്ണം കൂടി വരികയാണ്. യാതൊരു മനുഷാക്ഷിക്കുത്തുമില്ലാതെയാണ് ഇത്തരം പ്രവർത്തികൾ ചെയ്യുന്നത്. കേരളത്തിൽ ആയുർ ദൈർഘ്യം കൂടിയെങ്കിലും വയോജനങ്ങളിലധികവും പൂർണ്ണ ആരോഗ്യവാന്മാരല്ല. വാർദ്ധക്യരോഗങ്ങൾ കൊണ്ട് അവശത അനുഭവിക്കുന്നവരാണ് അധികവും. ഇവരെ സംരക്ഷിക്കാനുള്ള നിയമമുണ്ടെങ്കിലും പല കുടുംബങ്ങളും ഇവയൊന്നും പാലിക്കുന്നില്ല. ഒരു വയോജനകമ്മീഷൻ രൂപീകരിച്ചാൽ ഇവരുടെ കൂടെ പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് പരിഹാരം കാണാനാവും.

ഉപഭോക്തൃസംസ്കാരം

ഒരു പുതിയ ഉപഭോക്തൃസംസ്കാരത്തിന് മലയാളികൾ അടിമപ്പെട്ടിരിക്കുകയാണ്. ഗ്രാമങ്ങളിൽപ്പോലും മാളുകൾ തുറന്നു തുടങ്ങി. പരസ്യങ്ങളുടെയും മറ്റു പ്ര



ലോഭനങ്ങളുടെയും വലയിൽപ്പെട്ട് ആവശ്യത്തിനും അനാവശ്യത്തിനുമുള്ള വസ്തുക്കൾ വാങ്ങിക്കൂട്ടുകയാണ് മലയാളികൾ. ഇത്തരം മനോഭാവങ്ങൾ പരിസ്ഥിതിക്കും ഏറെ ദോഷം ചെയ്യുന്നുണ്ട്.

7. വികസനം പുതിയ കാഴ്ചപ്പാട്

വികസനം എന്ന വാക്ക് രാഷ്ട്രീയ, സാമ്പത്തിക മേഖലകളിൽ ഏറെ ഉപയോഗിക്കുന്ന ഒന്നാണ്. വികസനം എന്നത് പലർക്കും പലതാണ്. ചിലർക്ക് വിമാനത്താവളങ്ങളും വലിയ റോഡുകളും കെട്ടിടങ്ങളുമാണ് വികസനത്തിന്റെ മുഖമുദ്ര. മറ്റു ചിലർക്ക് ജി.ഡി.പിയും ആളോഹരി വരുമാനത്തിന്റെ വർദ്ധനവുമാകെയാണ്. ദാരിദ്ര്യനിർമ്മാർജ്ജന സമൂഹമാണ് ചിലർക്ക്. വികസിതസമൂഹമെന്നാൽ സ്വാതന്ത്ര്യത്തെ വികസനത്തിന്റെ സൂചികയായി കാണുന്നവരുമുണ്ട്. വികസനത്തിന്റെ പേരിൽ ചെലവഴിക്കപ്പെടുന്ന ഓരോ തുകയും സമൂഹത്തിലെ ഏറ്റവും താഴേത്തട്ടിൽ ജീവിക്കുന്നവർക്ക് കൂടി പ്രയോജനപ്പെടുന്ന തരത്തിലായിരിക്കണമെന്ന് മഹാത്മാഗാന്ധി നിർദ്ദേശിച്ചിരുന്നു.

ഇവിടെ വികസനത്തിന് ഒരു പുതിയ അർത്ഥം നൽകേണ്ടതുണ്ട്. സ്വതന്ത്രമായ സഞ്ചാരസാഹചര്യമുണ്ടായാൽ അതിനേയും വികസനമായി കാണാം. അതായത് യാതൊരു തടസ്സങ്ങളുമില്ലാതെ തന്റെ ലക്ഷ്യസ്ഥാനത്ത് എത്താനുള്ള ഒരു വ്യക്തിയുടെ അവകാശത്തെ അംഗീകരിക്കലാണ്. പക്ഷേ കേരളത്തിൽ ഇന്ന് ഇത്തരത്തിലുള്ള സഞ്ചാരസ്വാതന്ത്ര്യം ലഭിക്കുന്നില്ല. ഇതിന് കാരണം റോഡ് പലരും കയ്യടക്കി വെച്ചിരിക്കുകയാണ്. സാധാരണഗതിയിൽ, ഒരു യാത്ര പുറപ്പെട്ടാൽ സഞ്ചരിക്കേണ്ട ദൂരവും വാഹനത്തിന്റെ വേഗതയും കണക്കാക്കിയാൽ ലക്ഷ്യസ്ഥാനത്ത് ഏത് സമയം എത്തുമെന്ന് നമുക്ക് പറയാൻ ക

ഴിയും. പക്ഷേ കേരളത്തിൽ ഇത് സാധ്യമല്ല. കേരളത്തിലെ റോഡുകൾ പലരും പല ആവശ്യങ്ങൾക്കായി ഉപയോഗിക്കുകയാണ്. രാഷ്ട്രീയ പാർട്ടികളുടെ പ്രകടനങ്ങൾക്കും പ്രതിഷേധങ്ങൾക്കും മതസംഘടനകളുടെ ഘോഷയാത്രകൾക്കും വേണ്ടി റോഡുകൾ ഉപയോഗിക്കുന്നതോടെ വാഹനങ്ങൾ തടയപ്പെടുന്നു. ഇവിടെ നികുതി കൊടുത്ത് വാഹനം മേടിക്കുന്നവരുടെ സഞ്ചാരസ്വാതന്ത്ര്യം നിഷേധിക്കപ്പെടുന്നു. റോഡ് വാഹനങ്ങൾക്ക് വേണ്ടിയുള്ളതാവണം. യാതൊരു തടസ്സവുമില്ലാതെ അതിലൂടെ ഏത് സമയവും സഞ്ചരിക്കാൻ കഴിയണം. എങ്കിൽ മാത്രമേ അതൊരു വികസിത സമീപനമാവുകയുള്ളൂ.

വേണം പുതിയൊരു മനോഭാവം

വിദേശികളിൽ നിന്ന് മലയാളികൾ പലതും പഠിക്കാറുണ്ടെങ്കിലും ആവശ്യത്തിനുള്ള നല്ല ശീലങ്ങൾ അവരിൽ നിന്ന് പഠിക്കുന്നില്ലെന്ന് പറയണമെന്നുണ്ട്. മനുഷ്യരെ അന്യോന്യം ബഹുമാനിക്കാൻ മലയാളികൾ മറക്കുന്നു. മറ്റുള്ളവരെ അംഗീകരിക്കാനും അവരെ ആശംസിക്കാനും പിശുക്കു കാട്ടുന്നു. പൊതുവേദികളിൽ കാണിക്കേണ്ട മര്യാദകൾ പലപ്പോഴും കാണിക്കുന്നില്ല. കുടുംബബന്ധങ്ങളിൽ വരുന്ന വിള്ളലുകളുടെ കണക്കുകൾ കുടുംബകോടതിയിലെത്തുന്ന കേസുകൾ പരിശോധിച്ചാൽ മനസ്സിലാകും. പുതുതലമുറയിൽ മൂല്യങ്ങൾ പകർന്നു കൊടുക്കുവാനുള്ള കുടുംബസംവിധാനങ്ങളും കുറയുന്നു. അച്ഛക്കത്തോടെ ഒരു ക്യൂവിൽ നിന്ന് മര്യാദ കാണിക്കുവാൻ പലപ്പോഴും തയ്യാറാവാറില്ല. എവിടെയും തിരക്കും മാത്രം. ട്രാഫിക് നിയമങ്ങൾ പലരും പാലിക്കാറില്ല. ഇവ മാറേണ്ടതാണ്. അന്തസ്സോടെ ജീവിക്കാനുള്ള ജനങ്ങളുടെ അവകാശത്തെ അംഗീകരിക്കുകയെന്നത് ഓരോ പൗരന്റെയും കടമയാണ്.





പുഴയൊഴുകട്ടെ മാലിന്യമുക്തമായി

ശ്രീപാർവ്വതി ആർ.

കേരളത്തിലെ ജലസ്രോതസ്സുകളെ കുറിച്ച് ചിന്തിക്കുമ്പോൾ, കരിവീരന്മാരുടെ ഗാംഭീര്യത്തോടെ ഉയർന്നു നിൽക്കുന്ന പർവ്വതനിരകളുടെ, കാർമ്മേലങ്ങളെ ചൂടിയ മുർദ്ധാവിൽ നിന്നും വെള്ളിനൂൽ പോൽ ഒഴുകി വരുന്ന അരുവികൾ പല വഴികളിലൂടെ സഞ്ചരിച്ചും മറ്റു പല അരുവികളുമായി സംഗമിച്ചും രൂപം കൊണ്ട, നാൽപ്പത്തിനാല് നദികളുടേയും അവയുടെ ആയിരത്തിലധികം വരുന്ന കൈവഴികളുടേയും യാത്രാനുകൂലമായ ജലപാതകളുടേയും തണ്ണീർത്തടങ്ങളുടേയും കായലുകളുടേയുംമൊക്കെ അതിമനോഹര ദൃശ്യങ്ങളാണ് മനസ്സിലെത്തുന്നത്. പക്ഷേ, ഇനി എത്ര നാൾ ഇത്തരം കാഴ്ചകളെ ആസ്വദിക്കാനാവും? ഇനി എത്രനാൾ നദികൾ ഇങ്ങനെ നിലനിൽക്കും?

പുഴയുടെ താളം ഒരിക്കലേക്കിലും ശ്രവിക്കണം. ഒഴുകുന്ന പുഴയെ ഉറ്റുനോക്കണം. എങ്കിലേ പുഴ എന്താണെന്നറിയാനും അത് നമുക്കായി കാത്തു സൂക്ഷിക്കുന്നത് എത്രത്തോളം വലുതാണെന്ന് ചിന്തിക്കാനും സാധിക്കൂ. കേരളത്തിലെ പുഴകൾ കൂടുതലും ഉത്ഭവിക്കുന്നത് പശ്ചിമഘട്ടത്തിൽ നിന്നും ഇടനാടൻ ചെങ്കൽക്കുന്നുകളിൽ നിന്നുമാണ്. ഇടവപ്പാതിയും കാ

ലവർഷവും സമ്മാനിക്കുന്ന ജലം സംഭരിക്കുകയും ഭൂഗർഭജലമായി സൂക്ഷിക്കുവാൻ ഭൂമിയെ സഹായിക്കുകയും ചെയ്യുന്നവരാണ് പുഴകളും തണ്ണീർത്തടങ്ങളും. അണക്കെട്ടുകൾ പലതും കെട്ടി തടഞ്ഞു നിർത്തുമ്പോൾ പുഴ ചെറുതാകുന്നു. പുഴ മുൻപ് ഒഴുകിയിരുന്ന ഭാഗം ജനങ്ങൾ കയ്യേറുന്നു. അവരുടെ തെങ്ങും കവുങ്ങും പ്ലാവുമാവും നട്ടുപിടിപ്പിക്കുകയും കൃഷി ചെയ്യുകയും പതിയെപ്പതിയെ പുഴയെ മണ്ണിട്ടു നികത്തി ഇല്ലാതാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

അണക്കെട്ടുകളിലൂടെയാണ് വൈദ്യുതി ഉൽപാദനം നടത്തുന്നത്. അതുകൊണ്ട് അനിവാര്യമായതും അത്യാവശ്യമായതുമായ അണക്കെട്ടു നിർമ്മാണത്തെ എതിർക്കുന്നത് ഒരു പരിധിവരെ പ്രായോഗികമല്ല. എങ്കിലും ഒഴിവാക്കുവാൻ പറ്റുന്നതാണെങ്കിൽ അവയെ ഒഴിവാക്കുക തന്നെയാണ് നല്ലത്. അല്ല എങ്കിൽ, നാളെ വൈദ്യുതി ഉൽപാദിപ്പാദിപ്പിക്കുവാൻ പുഴ കാണില്ല. പുഴകളുടെ മരണമെന്ന് ആവാസവ്യവസ്ഥയുടെയും മരണമാണ്. അണക്കെട്ടുകളിൽ നിന്നും ഒഴുകിയെത്തുന്ന പുഴയുടെ ശോഷിച്ച ഭാഗമെങ്കിലും നമുക്കു സംരക്ഷിക്കാവുന്നതാണ്. എന്നാൽ ചൂഷണത്തിന്റെ തീഷ്ണമായ, ഭീകരമായ അവസ്ഥയാണ് അവശേഷിച്ച ആ ജലത്തോടും നാം കാട്ടുന്നത്.

പുഴയുടെ അടിത്തട്ടുകളിൽ... പുഴയുടെ മടിത്തട്ടിൽ ജലം ശുദ്ധീകരിച്ച് എത്തിക്കുവാൻ പുഴ അനേക വർഷങ്ങളായി കാത്തു വച്ച മണലുകൾ, യാതൊരു ദയയുമില്ലാതെ സ്വാർത്ഥലാഭം മാത്രം ലക്ഷ്യമാക്കി കൊള്ളയടിക്കുന്ന കാഴ്ച (നിയമത്തിന്റെ

തടസ്സങ്ങളുണ്ടെങ്കിൽ കൂടിയും) സാധാരണമാണ്. മണലുകൾ വാരിനിറച്ച് ചെറുവള്ളങ്ങൾ ഇരുട്ടിന്റെ മറപറ്റിയും അല്ലാതെയും പുഴകളിലൂടെ യഥേഷ്ടം സഞ്ചരിക്കുന്നു. പുഴയുടെ ആത്മാവാണ് അവർ കോരിയെടുക്കുന്നത്. ഇരുകരകളുമിടിഞ്ഞ്... അടിത്തട്ടു നിറയെ ഗർത്തങ്ങളുമായ്... പതിനായിരക്കണക്ക് വർഷങ്ങളായി രൂപപ്പെടുന്ന ആവാസവ്യവസ്ഥ തകർന്ന്... പുഴ മരണാസന്നയായ് വിലപിക്കുന്നു. ഇനിയും അതു കേട്ടില്ലെന്നു നടിച്ചാൽ ഈ തലമുറയും വരുതലമുറകളും ദാഹജലത്തിനായ് പിടയും.

""പുഴിമണലിൽ പണ്ടിരുന്നു പുത്താങ്കേലേറെക്കളിച്ചതല്ലേ? കുളിലോരുമോളത്തിൽ മുങ്ങി മുങ്ങിക്കുളിയും ജപവും കഴിച്ചതല്ലേ? കളിയും ചിരിയും കരച്ചിലുമായ് കഴിയും നരനൊരു യന്ത്രമായാൽ, അംബ, പേരാറേ, നീ മാറിപ്പോമോ? അക്കലയാമൊരഴുകു ചാലായ്?"

"കുറ്റിപ്പുറം പാലം" എന്ന തന്റെ കവിതയിൽ കവി ഇടശ്ശേരി ഗോവിന്ദൻനായർ ഭാരതപ്പുഴയെക്കുറിച്ചു പാടിയതാണിത്. പഴയകാലത്തിന്റെ ഓർമ്മയിൽ ഇന്ന് പുഴയിലെ കുളിരോളങ്ങളിൽ മുങ്ങിക്കുളിക്കുവാൻ പുറപ്പെട്ടാൽ നമ്മെ കാത്തിരിക്കുക, തപ്തരോഗങ്ങളും മറ്റ് അസുഖങ്ങളുമായിരിക്കും. കവി ആകുലപ്പെടുന്നത്, ഭാവിയിൽ പുഴയൊരു അഴുകുചാലാകുമോ എന്നാണ്? എന്നാൽ ഭാരതപ്പുഴ മാത്രമല്ല, കേരളത്തിലെ എല്ലാ നദികളും അഴുകു ചാലുകളായി മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. നദികളും, തടാകങ്ങളും കായലുകളും എന്നു





വേണ്ട ചെറുകുണ്ടു പോലും മാലിന്യസംഭരണികളാണ്.

കടകളിൽ നിന്നും മിഠായി വാങ്ങിക്കഴിച്ച് മിഠായിപ്പൊതി റോഡിലോ, നിരത്തുവക്കുകളിലോ വലിച്ചെറിയുന്നതു മുതൽ ചുറ്റുപാടുകൾ മലിനമാക്കുവാൻ നാം പഠിക്കുന്നു. മാലിന്യസംസ്കരണം ഭരണകൂടത്തിന്റെ മാത്രം ബാധ്യതയല്ല. ഓരോ മാലിന്യവും നിക്ഷേപിക്കുന്നത് നമ്മളോരോരുത്തരുമാണ്. സ്വന്തം പറമ്പും വീടും വൃത്തിയാക്കി, മാലിന്യം മുഴുവൻ പ്ലാസ്റ്റിക് കവരുകളിൽ കെട്ടി ഓടവക്കിലും പുഴകളിലും, തോടുകളിലും, എന്തിന് റോഡുവക്കിൽ വരെ നിക്ഷേപിക്കുന്ന മലയാളിയുടെ ശീലം മാറിയാലേ കേരളത്തിൽ മാലിന്യം മുലമുണ്ടാകുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് കുറവുവരൂ. ഹോട്ടലുകളുടേയും ഫാക്ടറികളുടേയും മറ്റും മാലിന്യക്കുഴലുകൾ ഓരോ പുഴയുടേയും നെഞ്ചിലേക്ക് തുറന്നു വെച്ചിരിക്കുന്നതു കാണാം. ഇവ വളരെയേറെ അപകടകാരികളുമാണ്.

കേരളത്തിലെ ഏറ്റവും നീളം കൂടിയ നദിയായ പെരിയാറിൽ കേരള സ്റ്റേറ്റ് കൗൺസിൽ ഫോർ സയൻസ് ആൻഡ് ടെക്നോളജി ആൻഡ് എൻവയോ

ൺമെന്റ് 2010-ൽ നടത്തിയ പഠനത്തിൽ കണ്ടെത്തിയത് കേരളത്തിലെ മറ്റു നദികളെപ്പോലെ തന്നെ പെരിയാറും ഉത്ഭവസ്ഥാനം മുതൽക്കേ വെല്ലുവിളി നേരി

ടുന്നു എന്നാണ്. വർദ്ധിച്ച കോളിഫോം ബാക്ടീരിയകളുടെ സാന്നിദ്ധ്യം, ഘനലോഹങ്ങളുടെ സാന്നിദ്ധ്യം, ഉയർന്ന തോതിൽ ആണവ വികരണ വസ്തുക്കളുടെ സാന്നിദ്ധ്യം എന്നിവ പെരിയാറിൽ കണ്ടെത്തുകയുണ്ടായി. പെരിയാർ വഴി എത്തുന്ന മാലിന്യങ്ങൾ വേമ്പനാട്ടു കായലിലെ മത്സ്യസമ്പത്തിനെ ഗണ്യമായ തോതിൽ നശിപ്പിച്ചു. ഈയിടങ്ങളിലെ മത്സ്യസമ്പത്ത് സമീപഭാവിയിൽത്തന്നെ പൂർണ്ണമായി നശിക്കുവാനും അനേകം മത്സ്യത്തൊഴിലാളികൾക്ക് തൊഴിൽ നഷ്ടപ്പെടുവാനും പട്ടിണിയിലേക്ക് അവരുടെ കുടുംബങ്ങൾ വഴുതിവീഴുവാനും പെരിയാറിലെ മാലിന്യനിക്ഷേപം കാരണമാകും. കേരളത്തിലെ എല്ലാ നദികളുടെയും അവസ്ഥ സമാനമാണ്, ശോചനീയമാണ്.

മീനവേനലിൽ ചുട്ടു പൊള്ളുമ്പോൾ “എന്തൊരു ചൂടാണിത്” എന്ന് ദേഷ്യത്തോടു കൂടി പറയുമ്പോൾ നാം ഓർക്കുകയില്ല വേനലിൽ വേവുന്ന ഈ പ്രകൃതിയെക്കുറിച്ച്... ഭൂമിയുടെ അടിത്തട്ടിൽ നിന്നുവരുന്ന നാം ഊറ്റിയെടുക്കുന്ന ഇനിയും ശേഷിക്കുന്ന ജലത്തെക്കുറിച്ച്, വീടിന്റെ മൂറ്റം മുഴുവനും കോൺക്രീറ്റ് ചെയ്ത്, ടൈലും വിരിച്ച്, കൊഴുത്തുവീഴുന്ന ഇലകളുടെ ശല്യമൊഴിവാക്കുവാൻ വൃക്ഷങ്ങൾ വെട്ടി വീഴ്ത്തിയ നാം തന്നെയാണ് വെള്ളമില്ല, തണലില്ല, ശുദ്ധ

വായു ഇല്ല എന്നൊക്കെ പരാതി പറയുന്നത്. അവനവന്റെ കംഫേർട്ട് സോണുകളിൽ നിന്നും മാറുവാൻ എന്നും നമുക്ക് മടിയാണ്. വയലുകളും കുളങ്ങളും കിണറുകളും നാം നികത്തി. അവയൊക്കെ ജലസംഭരണികളാണെന്ന് മറന്നു. പ്രകൃതിയോടുള്ള ചൂഷണം അതിരൂ കടക്കുമ്പോൾ, നഷ്ടപ്പെടുന്നത് നമുക്കു തന്നെയാണ്, വരും തലമുറകൾക്കാണ്. നാം നശിപ്പിച്ചവയെ പുനരുജ്ജീവിപ്പാൻ കഴിയില്ലായിരിക്കാം. പക്ഷേ, ഇനി അവശേഷിക്കുന്നവയെ എങ്കിലും നമുക്ക് സംരക്ഷിക്കാം. പുഴകളെ തിരിച്ചു കൊണ്ടു വരാം. കാടുകൾ വെച്ചു പിടിപ്പിക്കാം. കായലുകളും കുളങ്ങളും മാലിന്യമുക്തമാക്കാം.

“ജലമില്ലാതെ ജീവിക്കാനാവാലും കഴി വറ്റതാ

മഴയില്ലെങ്കിൽ സന്മാർക്ഷ ജീവിതം ദൃഷ്ടകരം ദൃഢം”

(തിരുക്കുറുൽ, തിരുവള്ളുവർ)

അമൂല്യമായ ജലത്തേയും ജലസ്രോതസ്സുകളേയും സംരക്ഷിക്കുന്നതിലൂടെ പ്രകൃതിക്കും മനുഷ്യനും വരാനിരിക്കുന്ന വരുതിയിൽ നിന്നും കുറച്ചെങ്കിലും രക്ഷ നേടാം. നദികളൊക്കെയും അഴുക്കു ചാലാകാതെ കാത്തു സൂക്ഷിക്കാം. പുഴകളുടെ ജലസമ്പത്ത് വർദ്ധിപ്പിക്കുവാൻ നമ്മളോരോരുത്തർക്കും പ്രയത്നിക്കാം. പുതിയൊരു തലമുറയ്ക്ക് ‘നല്ല’ വഴികാട്ടികളായിടാം.

COMING SOON TO STORES NEAR YOU

DIVINE GHEE

DIVINE GHEE

A2 GHEE BUT GIR COW GHEE

Product of **സുമുല**

9oz 255 g

SIRAJ R. BAIG, DDS, PC, & ASSOCIATES

Dr. Siraj R. Baig, DDS

Serving the community for over 30 years

SERVICES OFFERED:

- Cleanings
- Fillings
- Root Canals
- Crowns and Bridges
- Dentures
- Braces
- Extractions
- ... and many more

FREE CONSULTATION

For Appointment Call

248-471-5534

Evening and Weekend Appointments Available

WRITE A REVIEW ON GOOGLE TO WIN FREE ELECTRIC TOOTHBRUSH (WORTH \$150)

SIRAJ R BAIG, DDS, PC & ASSOCIATES
23304 Orchard Lake Road,
Farmington Hills, MI 48336
sirajbaigdds@yahoo.com





Michigan Malayalee - 2013



Weekend Buffet & Banquet hall Available





Since
15 Years

National Groceries

Indian Cuisine

Catering & Carry out of your needs

33148 Ryan Road,

Sterling Heights, MI, 48120

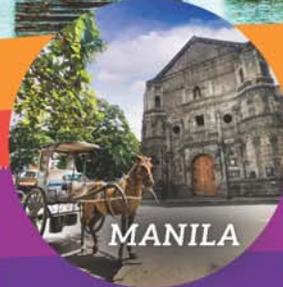
Phone: 586-268-8225





Choose Jaya Travel

Lowest fares to
India and beyond.
Guaranteed!



**Before you travel the world, call Jaya,
your trusted community travel partner!**

Book today!

1-877-359-5292 | WWW.JAYATRAVEL.COM

JAYA
TRAVEL & TOURS



ആപ്പിൾ ജനാലയ്ക്കരുകിൽ അവനും ഞാനും



കോശി മലയിൽ കാന്തഡ

1976 മെയ് 21, ലുധിയാന.

നേരം പാതിര കഴിഞ്ഞിരുന്നു. സത്ലൈജ് നദിയുടെ തീരത്ത് ദൽഹിക്കും അമൃത്സറിനും മധ്യേ പഞ്ചാബിന്റെ വ്യാവസായിക നഗരം ഉറക്കമറ്റ് കിടന്നു. ഞാനും. മുറിയുടെ ജനാല ചതുരത്തിലൂടെ നഗര രാത്രിയ്ക്കുമേൽ എന്റെ കണ്ണുകൾ ഉറക്കമില്ലാതെ അലഞ്ഞുനടന്നു. തലങ്ങുംവിലങ്ങും പാഞ്ഞുപോകുന്ന ട്രക്കുകൾ, റിക്ഷാവാലകളുടെ സൈക്കിൾ മണികൾ നിറുത്താതെ മുഴങ്ങിക്കൊണ്ടേയിരിക്കുന്നു. മനുഷ്യമുഖരിതമായ തെരുവ്. രാത്രി ഭക്ഷണശാലകളിൽ വൈകിയും അത്താഴം കഴിക്കുന്ന നാടോടികളും റിക്ഷാവാലകളുടെയും തിരാതിരക്ക്. കുടുതലും തലപ്പാവണിഞ്ഞ സിക്കുകാർ. ഉറക്കെപ്പറഞ്ഞും ചിരിച്ചും നീട്ടിത്തുപ്പിയും ആളൊഴിയാതെ പാൻ പീടികകൾ. വാഹനങ്ങളുടെ സ്പെയർ സ്പാർട്ട്സ് കടകൾ രാത്രി വൈകിയും തുറന്നിരിക്കുന്നു.

കേരളത്തിന്റെ അതിർത്തിക്ക് പുറത്തേക്ക് എന്റെ ആദ്യ യാത്രയാണ്. ജനാലയുടെ തുരുമ്പിച്ച കമ്പിയിൽ വലനെയ്യാൻ പിന്നെയും പിന്നെയും തുങ്ങിയാടുന്ന സാഹസികനായ ഒരേട്ടുകാലിയും ഉണർന്നിരിക്കുന്നുണ്ട്. കുട്ടിക്കാലത്ത് അപ്പൻ പറഞ്ഞുതന്ന രാജാവിന്റെയും ചിലന്തിയുടെയും കഥ അപ്പോൾ സ്മൃതിപ്പെടുവന്നു. ഞാൻ വീടിനെക്കുറിച്ചോർത്തു. കാതങ്ങൾ ക്ലിപ്തം എനിക്കപ്പോൾ വീട് മണത്തു. ഞാൻ മെല്ലെ തല ഉയർത്തി അപ്പനത്തെ കട്ടിലിലേക്ക് നോക്കി. അപ്പൻ ഉറങ്ങിയിട്ടില്ല. തിരിഞ്ഞും മറിഞ്ഞും കിടക്കുകയാണ്. കഴുത്തു നീണ്ട മൺ കുജയിൽ നിന്ന് ഇടയ്ക്ക് വെള്ളം കുടിക്കുന്നുണ്ട്. കൊടും രാത്രിയിലും ശമിക്കാത്ത എന്തോ ദാഹം അപ്പനെ അലട്ടുന്നുണ്ട്.

‘എന്ത് പറ്റി അപ്പാ? പനി വല്ലോ?’
‘ഇല്ല ഒന്നുമില്ല’
‘നീ കിടന്നുറങ്ങ’

ഞാൻ തിരിഞ്ഞു കിടന്നു. കഴിഞ്ഞ രാത്രിയാണ് ഞങ്ങൾ ലുധിയാനയിൽ വന്നിറങ്ങിയത്. ലുധിയാന ക്രിസ്ത്യൻ മെഡിക്കൽ കോളേജിന്റെ ഈ ഹോസ്പിറ്റൽ മുറി പ്രവേശന പരീക്ഷക്ക് വരുന്നവർക്ക് താമസിക്കാൻ അവർ ഒരുക്കിത്തന്ന സൗകര്യമാണിത്. പരീക്ഷയും അഭിമുഖവുമായി ഒരുപകൽ കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു.

‘നിനക്കെന്തു തോന്നുന്നു? കിട്ടുമോടാ?’ അപ്പന്റെ ചോദ്യം

ദ്യം കേട്ട് ഞാൻ തെട്ടി ഉണർന്നു.

‘അപ്പൻ ഉറങ്ങാൻ നോക്ക്. കിട്ടിയാക്കിട്ടി. ഇല്ലേൽ ഇല്ല.’
‘നിനക്കതൊക്കെ പറയാം. നമ്മളെ ആരും അങ്ങനെ കൊല്ലുക കാണണ്ട.’ കുജയിൽ നിന്നും ഒരിറക്കു കുടി അപ്പൻ കുടിച്ചു. ‘നമ്മുടെ വീട്ടിലും വേണം ഒരു ഡോക്ടർ. ഇതെന്റെ ഒരാഗ്രഹമാ.’ കുജയുടെ കഴുത്തിൽ മുറുകെപ്പിടിച്ച് ആത്മഗതംപോലെ അപ്പൻ പറഞ്ഞു. ‘അവനൊക്കെ പോയി നല്ല നെലൈലാകാനാ ഞാൻ കിടന്നു കഷ്ടപ്പെട്ടെ. ഇപ്പം അവരെല്ലാം വെല്ലു ആളുകളായി. ഞാൻ ദരിദ്രനും മോശക്കാരനും. അവർക്ക് പണമുണ്ടായപ്പോൾ പിള്ളാരെ മണിപ്പാലിലും ഗുൽബർഗ്ഗിലുമൊക്കെ വിട്ടു പഠിപ്പിച്ചു.’

ഞാൻ ഒന്നും മിണ്ടാതെ കേട്ടുകൊണ്ട് കിടന്നു. അപ്പൻ എഴുന്നേറ്റിരുന്നു. മൺകുജയിൽ നിന്ന് വീണ്ടും വെള്ളം കുടിച്ചു. അപ്പന്റെ അന്തർദ്ദാഹം ഞാനറിഞ്ഞു.

‘എന്തൊരു ചൂടാ ഈ മുറിക്കകത്ത്’ വീണ്ടും കിടന്നു. നഗര രാത്രിയുടെ ഇരമ്പത്തിനും മുകളിൽ ഞങ്ങളുടെ മുറി നിശബ്ദമായി. അപ്പന്റെ ദീർഘദീർഘങ്ങളായ നിശ്വാസത്തിൽ ഓർമ്മയുടെ കടച്ചിൽ ഞാനറിഞ്ഞു.

‘എന്റപ്പൻ പോയപ്പിന്നെ ഞാനാ അവരെ വളർത്തിയെ. അപ്പന്റെ സ്ഥാനത്തു നിന്ന്. അതുകൊണ്ട് അവർക്കൊക്കെ പഠിക്കാൻ പറ്റി. ഞാൻ വീടും പറമ്പും നോക്കി കൃഷിക്കാരനുമായി. അവർ വെളിപ്പോയി പണമുണ്ടാക്കി. മക്കളെ കാൾ കൊടുത്ത് പഠിപ്പിച്ചു. ഇപ്പോഴും അവരെടെ സ്ഥലം

ഞാനല്ലേ നോക്കി നടത്തുന്നെ? ആദായം കൃത്യമായി കൊടുക്കുന്നുമുണ്ട്. എന്നാലും പരാതിയാ.

അപ്പൻ എനിക്കാ കുടുതൽ പുരോടംതന്നെന്നൊക്കെ. പിന്നെ മാസം തോറും ബാങ്കിലടക്കുന്നത് പോരേന്ന് അപ്പൻ എനിക്കഭിമുഖമായി ചരിഞ്ഞുകിടന്നു.

‘ഒരുത്തൻ ഇന്നാളു പറഞ്ഞു...അപ്പൻ പോയ വഴിയെ ഗുണം പിടിക്കില്ലെന്ന്. അവനു നിന്റെ വലുപ്പൻ കൊടുത്ത വീതം കുറഞ്ഞു പോയെന്ന്. കുഴി കെടക്കുന്ന അപ്പനെക്കുറിച്ച് പറയുന്നെന്നൊർക്കണം’. അപ്പൻ ഒന്നു നിർത്തി. തല ഉയർത്തി നോക്കി. ‘വന്നു നോക്കി നടത്താൻ ഞാൻ ഇന്നാളു പറഞ്ഞു. അതൊന്നും ആർക്കും വയ്യാ. കുറ്റം പറയാൻ മാത്രം എല്ലാരുമുണ്ട്’.

ഞാൻ എല്ലാം കേട്ടോണ്ട് കിടന്നു. ഇടക്കിടെ ‘നീ കേക്കുന്നുണ്ടോ?’ എന്ന് അപ്പൻ ചോദിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

‘നമ്മുടെ കൂടെ തീവണ്ടിയിൽ ഉണ്ടാകുന്ന തിരുവല്ലാകാരൻ ആ





അച്ചായനുണ്ടല്ലോ. പുത്ത പണക്കാരൻ.

അയ്യോടെ അഹങ്കാര വർത്തവമാനം എനിക്ക് തീരെ പിടിച്ചില്ല. അയാടെ മോൻ ഇംഗ്ലീഷുമീഡിയത്തിലാണത്രേ. അതുമല്ല കോച്ചിങ്ങിനു പോയെന്നും. കേരിയപ്പം മുതൽ മോനെക്കുറിച്ചുള്ള പൊങ്ങച്ചം പറച്ചിലാരുന്ന്.

‘നിന്നെ ഇംഗ്ലീഷു മീഡിയത്തിൽ പഠിപ്പിക്കാനും കോച്ചിങ്ങിനു വിടാനുമൊന്നും എനിക്ക് പറയില്ലെടാ.

നിനക്കറിയാമല്ലോ കുറെ വർഷമായി കൃഷിയൊക്കെ മോശമാ’.

‘വെറുതെ എന്തിനാ ഇതൊക്കെ പറയുന്നേ അപ്പാ. എനിക്ക് വിയിച്ചിട്ടുള്ളതണെ കിട്ടും...അല്ലെ ഡിഗ്രിക്ക് ചേരും. മെഡിസിൻ മാത്രമല്ലല്ലോ ലോകത്തെ ഏറ്റവും വല്ലു പ്രൊഫഷൻ.’

‘നീ പറഞ്ഞ ശരിയാ മോനെ, പക്ഷെ എനിക്കിതൊരു വാശിയാ, നിന്റെ ഉപ്പാപ്പന്മാരുടെ മുൻപിൽ നമുക്കും ഒരു വില വേണം, നമ്മുടെ വീട്ടിലും വേണം ഒരു ഡോക്ടർ...കാൾ കൊടുത്ത് വിടാൻ എനിക്ക് പാങ്ങൊന്നുമില്ല കേട്ടോ’.

‘കേരളം, സെന്റ് ജോൺസും, വെല്ലൂരും, എ എഫ് എംസിയും, ഒക്കെ പോയി... ഇനിയും ഇത് മാത്രമേയുള്ളൂ ഒരു പ്രതീക്ഷ’.

ഞാൻ എല്ലാം കേട്ട് കിടന്നു. എനിക്ക് അത്ഭുതം. സാധാരണ അപ്പൻ അധികം സംസാരിക്കില്ല.

ഞങ്ങൾ പതിനൊന്നു മക്കൾക്കും അപ്പനെ പേടിയാണ്. അതുകൊണ്ട് വീട്ടിൽ പൊതുവേ എപ്പോഴും നിശബ്ദതയാണ്. ഏറ്റവും ഇളയ മകനായത് കൊണ്ടൊരാം അപ്പനെനോട് ഒരു പ്രത്യേക വാത്സല്യമുണ്ട്. അതിനു ചേട്ടന്മാർക്ക് ഇത്തിരി കണ്ണു കടിയും.

‘എനിക്ക് മറ്റൊന്നു തന്നെ പോണം...കുരുമുളക് മുഴുവൻ പറിച്ചു തീർന്നിട്ടില്ല... അത് കഴിഞ്ഞു കാപ്പിയരിയുടെ പണി കെടക്കുന്നു. അതിനു മുന്പേ നിന്നെ കേറ്റി താമസിപ്പിച്ചിട്ടു പോണം.’ അപ്പൻ ഒരു ദീർഘ നിശ്വാസത്തോടെ നേരേ കിടന്നു. കണ്ണുകളടച്ചു. ഞാൻ കൈനീട്ടി മൺകുജയുടെ മെലിഞ്ഞ കഴുത്തിൽ പിടിച്ചു. ഉയർത്തി വായിലേക്ക് ചരിച്ചു. അവസാനത്തെ തുള്ളിയും അപ്പൻ കുടിച്ചുവറ്റിച്ചിരുന്നു. മനസ്സിന്റെ ദാഹം മുഴുവൻ പറഞ്ഞുതോർന്ന് അപ്പൻ മയക്കത്തിലേക്ക് മെല്ലെ ഒഴുകിപ്പോയി.

എന്നിങ്ങനെയൊന്നു വന്നില്ല. പുറത്തേക്ക് നോക്കിയാൽ ലുധിയാനാ ക്രിസ്ത്യൻ മെഡിക്കൽ കോളജു മന്ദിരങ്ങൾ കാണാം. വഴി വിളക്കുകൾ കത്തി നില്ക്കുന്നു. ചെങ്കല്ലുകൾകൊണ്ട് കെട്ടി ഉയർത്തിയ പ്രാധശംഭീരമായ വാസ്തുപണികൾ. രാത്രി വളരെ വൈകിയും തുറന്നിരിക്കുന്ന ലൈബ്രറി മന്ദിരം. വെളുത്ത കോട്ടും സ്റ്റൈൽസ്കോപ്പും ധരിച്ച മെഡിക്കൽ വിദ്യാർത്ഥി ഒറ്റക്കും പറ്റം ചേർന്നും നടക്കുന്നു പോകുന്നു. അവർക്കിടയിൽ ഞാൻ എന്നെകണ്ടു. കറുത്ത ബെൽ ബോട്ടം പാൻസും വെളുത്ത മുഴുക്കൈയൻ ഷർട്ടും അതിനുമുകളിൽ വെളുത്ത കോട്ടും ധരിച്ച്, അലസമായ തോളത്തു തൂക്കിയ സ്റ്റൈൽസ്കോപ്പുമായി ഞാൻ. ഡോക്ടർ മാത്യു. ദാഹം വല്ലാതെ വർദ്ധിച്ചു. ഞാൻ കട്ടിലിൽ ചാരിയിരുന്ന് പുറംകാഴ്ചയിലേക്ക് ഊളിയിട്ടു.

അകലെ മെഡിക്കൽ കോളജിന്റെ ലൈബ്രറി കെട്ടിടം. അവിടെയായിരുന്നു കഴിഞ്ഞ ഒരുപകൽ നീണ്ട് മൽസരപ്പരീക്ഷയും അഭിമുഖവും. റാങ്ക് ലിസ്റ്റ് നാളെ പ്രസിദ്ധീകരിക്കും. പ്രവേശനം കിട്ടിയാൽ അടുത്ത ദിവസം തന്നെ ക്ലാസ് ആരംഭിക്കും. ഇല്ലെങ്കിൽ പെട്ടിയും കിടക്കയുമെടുത്ത് മടങ്ങിപ്പോകണം.

ക്രിസ്ത്യൻ കോളജായതിനാൽ ക്രിസ്ത്യാനിക് സംവരണമുണ്ട്. അതിലാണ് അപ്പന്റെ പ്രതീക്ഷ. ബത്തേരിയിൽ പോയി അപ്പൻ പരിശുദ്ധ പിതാവിന്റെ എഴുത്ത് വാങ്ങിയിരുന്നു. അതും അപേക്ഷയോടോപ്പമുണ്ട്. ലുധിയാന അപ്പന്റെ... എന്റെയും അവസാനത്തെ പ്രതീക്ഷയാണ്. അപ്പൻ ഏതാണ്ട് ഉറപ്പിച്ചപോലെയാണ്. സ്റ്റൈൽസ്കോപ്പ് വാങ്ങുന്ന സ്ഥലം വരെ നോക്കി വെച്ചിട്ടുണ്ട്. ഞാനാണെങ്കിൽ വേണ്ടത്രതയാറെടുപ്പില്ലാതെയാണ് വന്നത്. കാപ്പിടെം കുരുമുളകിന്റെ സീസണായിരുന്നു.

അപ്പനെ സഹായിച്ചു സമയമോത്തിരി പോയി. ഫിസിക്കൽ ഒഴികെ ബാക്കി കുഴപ്പമില്ല. അഭിമുഖത്തിൽ ഒരു ചോദ്യത്തിന് മാത്രമേ ഉത്തരം പറയാതിരുന്നുള്ളൂ.

‘വാട്ടീസ് ദി റിലേഷൻ ബിടുവീൻ ആൻ ആപ്പിൾ ആന്റ് എ ഡോക്ടർ?’ ആ ചോദ്യം എല്ലാരോടും ചോദിച്ചിരുന്നു. പട്ടണത്തിലെ ഇംഗ്ലീഷ് മീഡിയത്തിൽ പഠിക്കുന്ന കുട്ടികൾമിക്കവാറും അതിനു മണി മണിപോലെ ഉത്തരം പറഞ്ഞു.

ബത്തേരിയിൽ പഴകടയിൽ നിന്നും ഡോക്ടർമാരും പണക്കാരും വാങ്ങുന്ന വിലക്കുടി പഴമാണ് ആപ്പിൾ എന്ന് എനിക്കറിയാം. കടയിൽ ഇരിക്കുന്നതെ ഞാൻ കണ്ടിട്ടുള്ളൂ. ഒരിക്കലുമത് വീട്ടിലേക്ക് വന്നിട്ടില്ല. കുടകിലൂടെ മൈസൂരിലേക്ക് യാത്ര ചെയ്യുമ്പോൾ വഴിയോരങ്ങളിൽ കായ്ച്ചുനിൽക്കുക ആപ്പിൾമരങ്ങൾ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. കുട്ടിക്കാലത്ത് അപൂർവ്വമായി കണ്ട സോവിയറ്റ് ബാലകഥകളുടെ മിനുങ്ങുന്ന കടലാസിൽ ആപ്പിൾ മരത്തോട്ടങ്ങളിൽ അവധിക്കാലം ആഘോഷിക്കുന്ന പണിക്കുപ്പായമിട്ട വെളുത്ത കുട്ടിക്കളപ്പോലെ, എനിക്ക് കയ്യെത്തിപ്പിക്കാവുന്നതിലും ദൂരത്തായിരുന്നു ആപ്പിൾ. അതിനാൽ ‘ആൻ ആപ്പിൾ എ ഡോ കീപ്സ് ദി ഡോക്ടർ എവേ എന്ന്’. നാട്ടിൽ പുറത്തുകാരനും മലയാളം മാത്രം

പഠിച്ചവനുമായ എനിക്ക് നാവിൻതുമ്പത്ത് കിട്ടിയില്ല.

ലൈബ്രറി മന്ദിരത്തിന് പുറത്ത് പുത്തുലഞ്ഞ വാകമരത്തിന്റെ തണൽപറ്റി വിചാരമഗ്നനായി അപ്പൻ ഇരിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അമ്മയുണ്ടായിരുന്നപ്പോൾ അപ്പൻ തമാശ പറയുന്നത് കേട്ടിട്ടുണ്ട്, അപ്പന്റെ ബുദ്ധിയാ എനിക്ക്. എട്ടാം ക്ലാസ്സ് വരെ പഠിച്ചുള്ളുവെങ്കിലും കണക്കിലും പൊതു വിജ്ഞാനത്തിലും അപ്പൻ ആരെയും വെല്ലും. അടക്ക വാങ്ങാൻ വരുന്ന മൊയ്തു ആദ്യമൊക്കെ അപ്പനെ കളിപ്പിക്കാൻ ശ്രമം നടത്തിയിട്ടുണ്ട്. അടക്കയുടെ എണ്ണം തെറ്റാതിരിക്കാൻ അപ്പനെ ഒരു വിദ്യയുണ്ട്. മൊയ്തു ഓരോ നൂറ് അടയ്ക്കുകൾ എണ്ണിക്കഴിഞ്ഞാൽ അപ്പൻ ഓരോ കല്ല് അടയാളമായി വയ്ക്കും. രണ്ടായിരം അടക്കൽ ഇരുപതു കല്ലുകൾ. മൊയ്തു ആയിരത്തി എണ്ണുന്നെന്നു പറഞ്ഞാൽ കല്ല് കാട്ടിക്കൊടുക്കും.

അപ്പൻ കണക്കുകൾ മനസ്സിൽ എഴുതിക്കൂട്ടി...തെറ്റാതെ... എന്നെപ്രതി അപ്പൻ കെട്ടു മനക്കോട്ടയുടെ ആകാശ വലുപ്പം എന്നെ വല്ലാതെ ഭയപ്പെടുത്തി.

പൊടുന്നനെ കേട്ട ശബ്ദത്താൽ ഭയചകിതരായ വെള്ളരിപ്രാവുകൾ വാകമരച്ചില്ലകൾ വിട്ട് പറന്നുയർന്നു. ഞെട്ടറ്റ വാകപുക്കൾ മഴയായി പെയ്തു. അപ്പന് ചുറ്റും പൂക്കളുടെ ചുവന്ന പരവതാനി. നീലവാനിൽ ഉയർന്നു പറക്കുന്ന വെള്ളരിപ്രാവുകളുടെ കൂട്ടം.

വിദ്യരതയിലെവിടെയോ പ്രഭാത നമസ്കാരത്തിനുള്ള പള്ളിയിലെ ബാങ്ക് വിളിക്കട്ടാണ് ഞാൻ ഞെട്ടി ഉണർന്നത്. മുറിയിലെവിടെയും അപ്പനെ കാണാനില്ല. ഞാൻ കതകു തുറന്നു പുറത്തേക്കോടി. അപ്പോൾ വരാന്തയിൽ കുറെ അപ്പന്മാരുടെ ഇടയിൽ ഇരിക്കുന്നു എന്റെ അപ്പൻ. അവരാരും ആ രാത്രി ഉറക്കത്തായി തോന്നിയില്ല. ആകാംക്ഷ അവരുടെ ഉറക്കത്തെ കെടുത്തി കളഞ്ഞു. സൈക്കിൾ റിക്ഷയിൽ കാപ്പി വിലക്കുന്ന സർദാർജിയിൽ നിന്നും കാപ്പി വാങ്ങിക്കൂടിച്ച് ഉറക്കം മറന്നിരിക്കുകയാണെല്ലാവരും.

രാവിലെ പത്തു മണിക്ക് റിസൽട്ട് പുറത്തുവരും. ‘നീ പോയി നോക്കിയാ മതി...ഞാൻ ഇവിടെ ഇരിക്കാം.’ അപ്പൻ പറഞ്ഞു.





സമയം 10.15. ലുധിയായ ക്രിസ്ത്യൻ മെഡിക്കൽ കോളേജ് ലൈബ്രറിയുടെ മുന്നിലെ നോട്ടീസ് ബോർഡിന് മുന്നിലെ ആൽ ക്വട്ടത്തിൽ തിരിക്കിയും തിരക്കിയും ഞാനും ഒരാളായി. ചിലർ ചിരിച്ചുല്ലസിച്ചും ചിലർ തലതാഴ്ത്തിയും പിൻമാറിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഞാൻ ബോർഡിനോട് കൂടുതൽ അടുത്തു. അടുക്കുന്നോറും ആൾക്കൂട്ടം ചെറുതാകുന്നതായും ഞാൻ പെരുകിപ്പെരുകി ആൾക്കൂട്ടത്തേക്കാൾ വലുതാകുന്നതായും എനിക്ക് തോന്നി. ഭാരമേറിയ ഉടലും അതിലും ഭാരമേറിയ ശിരസും വഹിച്ചുകൊണ്ട് എത്തി വലിഞ്ഞ് എന്റെ നമ്പർ നോക്കി... പേരും. കണ്ണുകൾ വിടർത്തി വീണ്ടും വീണ്ടും...

ഇതിനിടയിൽ ആൾക്കൂട്ടം ഒഴിഞ്ഞ് പോവുകയും ആ ഇടനാഴിയിലെ വെളുത്ത ബോർഡിന് കീഴിൽ ഞാൻ മാത്രമാവുകയും ചെയ്തു. പ്രാവുകൾ കുറുകുന്ന വിജനമായ ഇടനാഴികളിലൂടെ ഹോസ്റ്റലിലേക്ക് തിരികെ നടക്കുമ്പോൾ കാലിടി. ശരീരം വിറയ്ക്കുന്ന പോലെ. മരണ വാർത്ത അറിയിക്കാൻ ബന്ധു വീട്ടിൽ പോകുന്നവനെപ്പോലെ ഞാൻ. വാക്കുകൾ തൊണ്ടയിൽ കുരുങ്ങി. അപ്പന് മുന്നിൽ തലതാഴ്ത്തി ഞാൻ വിറയാർന്ന് നിന്നു. 'പോട്ടെ മോനെ നീ വിഷമിക്കേണ്ട...ഇവിടേല്ലേ മറ്റെവിടെങ്കിലും കിട്ടും...പുണ്യാളന്മാർ എന്റെ പ്രാർഥന കേൾക്കാതിരിക്കില്ല'. അപ്പൻ എന്നെ ചേർത്തുപിടിച്ചു.

'നീ വേഗം പെട്ടിയടുക്കാൻ നോക്ക്. രാത്രി വണ്ടിക്കു തന്നെ പോണം.'

ഹോസ്റ്റലിലെ വിജയാരവങ്ങൾക്കിടയിലൂടെ ആൽക്വട്ടത്തിൽ ആരുമല്ലാതെ ഞാനും അപ്പനും മുറിയിലേക്ക് നടന്നു.

രാത്രി വണ്ടിയിൽ പരാജിതരുടെ മടക്ക യാത്ര. ഹിമ സാഗർ എക്സപ്രസിലെ മന്വഞ്ചിൻ അമർന്നിരിക്കുമ്പോൾ വേദനിച്ചത് മനസ്സാണ്. അപ്പൻ തീവണ്ടിയുടെ തുരുമ്പു ജാലകത്തിലൂടെ വിദൂരതയിലേക്ക് നോക്കിയിരിക്കുന്നു. പിന്നിലേക്ക് അതിവേഗം ഓടിമറയുന്ന വിളക്കുകാലുകൾ. കണ്ണുത്താദൂരത്തോളം പരന്നുകിടക്കുന്ന ഗോതമ്പുപാടങ്ങൾ. ഇനിയൊരിക്കലും ഇവിടേക്ക് ഒരു മടക്കയാത്രയുണ്ടാവില്ലെന്ന് അപ്പനോർമ്മിക്കയാവണം. പുത്തനുടുപ്പുകളും അരിനുറുക്കും...ഉപ്പലിട്ടതും...കായ വറുത്തതുമായി...മകനെ കാണാൻ കാതങ്ങൾ താണ്ടിവരുമായിരുന്നിരിക്കണം അപ്പൻ....പുറത്തെ കാഴ്ചകൾക്ക് മേൽ ഇരുൾവീണു കനത്തു. സഫലമാവാതെപോയ സ്വപ്നഭാരത്താൽ അപ്പന്റെ ശിരസ്സ് കുനിഞ്ഞുപോയിരിക്കുന്നു. തന്നെ തോൽപ്പിച്ചവർക്കും വേദനിപ്പിച്ചവർക്കും മുന്നിൽ വിജയിച്ചുചെല്ലാനുള്ള അപ്പന്റെ അവസാനത്തെ മത്സരമായിരുന്നു ഇത്. അതിലും തോറ്റുപോയിരിക്കുന്നു. ഞാൻ തോൽപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു....

'അവന്മാരുടെ ഒടുക്കത്തെ ഒരു ഇന്റർവ്യൂ.... ആപ്പിളും ഡോക്ടറും തമ്മിലുള്ള ബന്ധമെന്താണെന്ന്?....

അത് പറയാത്തകൊണ്ടാ ഇവന് കിട്ടാത്തേ... കണ്ടടത്തോളം മണിപ്പാലിലാ സൗകര്യം കൂടുതൽ....ഇവിടെ കിട്ടാത്തേ നന്നായി. മണിപ്പാലിൽ വിളിച്ചു ഞാൻ ഇന്നലെ തന്നെ പറഞ്ഞു സീറ്റ് ഉറപ്പിക്കാൻ. കഴിഞ്ഞ വർഷമേ കാൾ അടച്ചത്. ആദ്യം കമ്പാർട്ട്മെന്റ് മാറി കയറിയ തിരുവല്ലാക്കാർ അച്ചായൻ മകനെയും കൊണ്ട് നേരേ കേറിവന്ന് അപ്പന്റെ അടുത്തിരിക്കുന്നു. എരിതീയിൽ ഏണ്ണ ഒഴിച്ച ആ മനുഷ്യനെ ഞാൻ വെറുത്തു. അപ്പന്റെ മുഖം കൂടുതൽ മ്ലാനമായി. ആ ആപ്പിൾ ചോദ്യമാണ് മകനെ പരാജയപ്പെടുത്തിയതെന്ന് അപ്പനും വിശ്വസിച്ചു കാണും. മണിപ്പാലിൽ സീറ്റുവാങ്ങാൻ പണമില്ലാതെപോയതിലും മകൻ ആപ്പിൾ വാങ്ങി കൊടുക്കാൻ കഴിയാതെപോയതിലും ആ നാട്ടുമനസ്സ് വല്ലാതെ വേദനിച്ചുകാണണം.

രാത്രി കനത്തു. കമ്പാർട്ട്മെന്റുകളിലെ വിളക്കുകൾ അണഞ്ഞു. യാത്രികർ ഓരോരുത്തരായി ഉറങ്ങാൻ പോയി. അപ്പനും ഞാനും മാത്രം തീവണ്ടിയുടെ മരഞ്ചും ചാരിയിരുന്നു. കണ്ണുകളടച്ചിരിക്കുന്ന അപ്പന്റെ കവിളിലൂടെ കണ്ണുനീർ ഒലിച്ചിറങ്ങുന്നത് അര- വെളിച്ചത്തിൽ ഞാൻ കണ്ടു. മനസ്സ് പറഞ്ഞു. ഈ കടം എന്നെങ്കിലും വീട്ടണം....

പക്ഷെ, എനിക്കതിനായില്ല. കുരുമുളകും കാപ്പിയും എന്നെ

ഏൽപ്പിച്ചു, സ്വപ്നങ്ങൾ ബാക്കിവെച്ചു, ജീവിച്ചു മതിവരാതെ അപ്പൻ യാത്രയായി.

പിന്നെയും പലകാലം കുരുമുളക് വളളികൾ തളിർക്കുകയും കായ്ക്കുകയും ചെയ്തു. കാപ്പികൾ പൂക്കുകയും പാതിരകൾ സുഗന്ധഭരിതമാവുകയും ചെയ്തു. മലയിറങ്ങി, പുഴകടന്ന്, കടൽ താണ്ടി ജീവിതത്തിന്റെ നിലയ്ക്കാത്ത സഞ്ചാരങ്ങൾ.

മുപ്പത്തിയാറ് വർഷങ്ങൾക്ക് ശേഷം ഒരു മെയ് മാസത്തിൽ കാനഡയിലെ യൂനിവേഴ്സിറ്റി ഓഫ് കാൽഗറി മെഡിക്കൽ സ്കൂൾ ലൈബ്രറിയുടെ മുൻപിൽ തണൽമരങ്ങൾക്ക് താഴെ ഞാൻ....

'എന്തുവാ ഈ ചിന്തിച്ചിരിക്കുന്നെ കുറെ നേരമായല്ലോ.' അവൾ ചോദിച്ചു.

'ഒന്നുമില്ല.... വെറുതെ....' ഞാൻ കാറിന്റെ ഡ്രൈവർ സീറ്റിൽ. അവൾ പാസഞ്ചർ സീറ്റിലും. കാറ്റ് നിർത്തിയിട്ട് ഇരുപത്തിയഞ്ച് മിനിട്ട് കഴിഞ്ഞിരുന്നു. കൈത്തണ്ടയിലെ വാച്ചിലേക്ക് നോക്കി. സമയം 10.15.

അത്യാസന്ന നിലയിലുള്ള ഏതോ രോഗിയെയും വഹിച്ചു കൊണ്ടുള്ള ഹെലികോപ്റ്റർ ഭീമാകാരമായ ശബ്ദത്തോടെ പറന്നിറങ്ങി. തണൽമരങ്ങളിൽ നങ്കൂരമിട്ടിരുന്ന ഒരു പറ്റം വെളുത്ത കനേഡിയൻ ഗുസുകൾ ചിറകടിച്ചു പറന്നുയർന്നു. ലുധിയായതിലെ വെള്ളരി പ്രാവുകളിലേക്ക് എന്റെ ഓർമ്മകൾ ഒരുനിമിഷം പറന്നുചെന്നു.

'കമ്പ്യൂട്ടർ ഡൗണാകാൻ കണ്ട ദിവസം....അല്ലേ വീട്ടിലെ കമ്പ്യൂട്ടറിൽ നോക്കിയാമതിയാരുന്നു?'

അവൾ അക്ഷമയായി.

'അവൻ പോയിട്ട് കാണുന്നില്ലല്ലോ...ഞാനൊന്ന് പോയി നോക്കിട്ടു വരാം'

'ഞാനും വരാം..' അവൾക്കും ഇരിക്കപ്പൊറുതി കിട്ടുന്നില്ല. പാതിവഴിയിൽ ഞങ്ങൾ അവനെ കണ്ടു. ഞങ്ങളുടെ മകൻ.

പ്രകാശഭരിതമായിരുന്നു അവന്റെ മുഖം.

'ഐ മയ്ഡ് ഇറ്റ്... ഐ ഗോട്ട് സിലക്യൂഡ്'.

അവനെ പുണർന്നപ്പോൾ കണ്ണുകൾ കവിഞ്ഞുപോയി.

'മം വൈ ഈസ് ഹീ ഗെറ്റിംഗ് സൊ ഇമോഷണൽ?'

കാർ നീങ്ങിയപ്പോൾ ഞനവനോട് പറഞ്ഞു. ഒരു രാത്രി തീവണ്ടിയിൽ തനിച്ചായിപ്പോയ ഒരപ്പന്റെയും മകന്റെയും കഥ. അതൊരു കഥ മാത്രമായി അന്തരീക്ഷത്തിൽ കലർന്നു. ആ കഥ അവനെ പൊള്ളിച്ചില്ല.

'ഡാഡ് ഹൗ കം യു കുടിന്റെ ആൻസർ ദി കൊസ്ടീൻ ഓൺ അപ്പിൾ...?' വീണ്ടും എനിക്ക് ഉത്തരം മുട്ടി.

'ഞാൻ അന്ന് ആപ്പിളൊന്നും കണ്ടിട്ടില്ലടാ...' അവന്റെ ചോദ്യത്തിന് മുന്നിൽ പിന്നെയും എന്റെ ജീവിതം നിന്നു വിയർത്തു. ഇവിടെ അവന്റെ വീട്ടിലെ അപ്പിൾ മരച്ചില്ലകൾ ഭാരം താങ്ങാനാവാതെ ഭൂമിയോട് തൊട്ടുരുമ്മിനിൽക്കുന്നു.

'നവ് ഐ നോ വൈ യു വാണ്ടഡ് മി ടു ബീ എ ഡോക്ടർ'. ഒന്നുനിർത്തി അവൻ തുടർന്നു. 'വൈ ഡസ് എവെരിവൺ വാന്റ്സ് ടു ബീ എ ഡോക്ടർ ഓർ എഞ്ചിനീയർ ഇൻ കേരള? വൈ ഈസ് ഇറ്റ് എ ബിഗ് ഡീൽ?'

'അത് അവിടെ അങ്ങനെയോ, നിനക്കതു മനസ്സിലാകില്ല കുഞ്ഞേ' ഞാൻ തിരിഞ്ഞു നോക്കാതെ പറഞ്ഞു.

കാറിന്റെ കണ്ണാടിയിലൂടെ പിൻ സീറ്റിലിരിക്കുന്ന അവനെ നോക്കി. അപ്പന്റെ മുഖം അതെ പടി പറിച്ച് വെച്ചിരിക്കുന്നു.

ഒരു ക്ഷണം ചിന്തിപ്പോയ ആപ്പിളിന്റെ ചിത്രം പേറുന്ന ഐപാട് തുറന്ന് അവൻ തുറന്നുവെച്ചു. മെല്ലെ ആപ്പിൾ ജാലകം തുറന്ന് അവൻ പുറത്തേക്ക് പറന്നുപോയി.

തിരികെ എത്തിവീട്ടിലെ ഓഫീസ് മുറിയിലേക്ക് കയറി കതകടച്ചു. അപ്പന്റെ ചില്ലിട്ട ഒരു പഴയ ഫോട്ടോ ഭിത്തിയിൽതുങ്ങിയിരുന്നു. ഒരു നിമിഷം നോക്കി നിന്നു. നിശബ്ദമായി.

'ഞാനാ കടം വീട്ടി.'

പുറത്തെ ആപ്പിൾ മരത്തിൽ ദേശാടനക്കുരുവികൾ പറന്നിറങ്ങുന്നതും... ചിലച്ച് പറന്നകലുന്നതും ജനാലയിലൂടെ എനിക്ക് കാണാമായിരുന്നു.





PD State Farm Agency



Insurance & Financial Services

Auto Life Home Business

(313) 817 1000

PATEL BROTHERS

"Celebrating Our Food... Our Culture"

5055 ROCHESTER ROAD, TROY, MI 48084 • T: 248-509-7116 • F: 248-509-7124



HP & ASSOCIATES P.C.

CERTIFIED PUBLIC ACCOUNTANTS

Hasmukh Patel, CPA
27950 Orchard Lake Road, Suite 110
Farmington Hills, MI 48334 | Phone: (248) 626-4200
E-mail: hasmukh@hpatelcpa.com
Website: www.hpatelcpa.com

HP & Associates, P.C is a full-service accounting firm dedicated to providing our clients with professional, personalized services and guidance in wide range of financial and business needs. We help small business owners and families plan for the future and protect their assets.

We provide the following services:

ACCOUNTING & PAYROLL SERVICES:

- Accounting (Compilation), Review & Audit Services
- Complete Payroll Services (better than other Payroll Providers)
- Business Entity Start Up & Incorporation
- Quick Books Set up, Review & Training Services

TAX COMPLIANCE AND ADVISORY SERVICES:

- Tax return preparation & reviewing.
(Form 1040, 1120, 1065, 1041, 990 & others)
- Tax Planning
- Payment of Sales and Use Tax
- Representation before IRS

CONSULTING SERVICES:

- Business Consulting
- Financial & Pension Planning

Call us today to schedule a mutually convenient appointment

ThomasGeorge (Linith)
Office: 586 203 8030
586 551 - 4089



GREENLINE
TRAVELS - THE TRAVEL EXPERT
DEFINE . DO . LEARN

greenlinetravel87@gmail.com

Deal in: LegalServices | Holiday Package | Honeymoon Package
| Wedding Resorts & Planning | Hotel Booking
| Cruise | Car Rental | Bus Tour Packages
| Rail Tour Packages | CargoService
| Air Ticket Booking International & Group Booking
"FRANCHISE AVAILABLE"



അപരിചിതൻ

റിജു കാമാച്ചി

എനിക്ക് ആറുമാസം പ്രായമുള്ളപ്പോഴാണ് അച്ഛൻ ആദ്യമായി ഗൾഫിലേക്ക് പോയത്... രണ്ടോ മൂന്നോ വർഷത്തിലൊക്കെ ലീവിന് വരുന്ന അച്ഛനോട് എനിക്ക് വലിയ അടുപ്പം തോന്നാറില്ലായിരുന്നു. അമ്മയായിരുന്നു എനിക്കെല്ലാം...

ഞാനും അമ്മയും മാത്രമുള്ള എന്റെ കുഞ്ഞുലോകത്തേയ്ക്ക് ഇടയ്ക്ക് അതിഥിയെപ്പോലെ കടന്നു വരാനുള്ള അച്ഛനോട് എനിക്ക് എന്തോ ഒരു അകൽച്ചയായിരുന്നു. പുത്തനുടുപ്പുകളും കളിപ്പാട്ടങ്ങളുമെല്ലാം ആഹ്ലാദം പകരുമ്പോഴും അച്ഛൻ ലീവിന് വരുന്നോഴെല്ലാം അടുത്ത മുറിയിൽ ഒറ്റയ്ക്കുറങ്ങാൻ വിധിക്കപ്പെട്ടിരുന്നത് അച്ഛനോടുള്ള എന്റെ സ്നേഹക്കുറവിന് ഒരു കാരണമായി.

ഞാൻ വളരുന്നതോടൊപ്പം അച്ഛനോടുള്ള അകാരണമായ അകൽച്ചയും വളരുകയായിരുന്നു. എഞ്ചിനീയറിംഗ് പഠനം കഴിഞ്ഞ ഉടനെ അച്ഛൻ എനിക്കൊരു വിസ ശരിയാക്കി. ദുബായിലെ ഒരു മൾട്ടിനാഷണൽ കമ്പനിയിൽ ഉയർന്ന ശമ്പളമുള്ള ജോലി. നാടും വീടും അമ്മയെയും പിരിയുക എന്ന് ഹൃദയഭേദകമായിരുന്നെങ്കിലും അച്ഛന്റെ നിർബന്ധത്തിന് വഴങ്ങേണ്ടി വന്നു.

ദുബായ് എയർപോർട്ടിൽ അച്ഛന്റെ കൂട്ടുകാരൻ സെയ്ദ്ക്കായ്ക്കൊപ്പം കാത്തു നിൽക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. എന്നെ കണ്ടയുടനെ അച്ഛന്റെ കണ്ണുകൾ എന്തിനോ നിറയുന്നുണ്ടായിരുന്നു. സെയ്ദ്ക്കായെ പരിചയപ്പെടുത്തി, നാട്ടിലെ വിശേഷങ്ങൾ ചോദിച്ചു. ഞാൻ എല്ലാത്തിനും ഹ്രസ്വമായ മറുപടികൾ മാത്രം നൽകി.

ഞാൻ ജോലി ചെയ്യാൻ പോകുന്ന കമ്പനിയുടെ താമസസ്ഥലത്തേയ്ക്ക് എന്നെ കൊണ്ടുവിട്ടിട്ട് അവർ തിരിച്ചു പോയി. സെയ്ദ്ക്കായ്ക്കൊപ്പം താമസിക്കുന്നത് ഇവിടെ അടുത്താണ്. എന്താവശ്യമുണ്ടെങ്കിലും ഇക്കാരനെ വിളിച്ച് പറഞ്ഞാൽ മതി എന്ന് പറഞ്ഞ് അച്ഛൻ ഇക്കയുടെ നമ്പർ തന്നിരുന്നു.

എ.സി. മുറിയിൽ ഇരുന്നുള്ള ജോലി, അത്യാധുനിക സൗകര്യങ്ങളുള്ള താമസം എല്ലാമുണ്ടായിട്ടും നാട് വിട്ടതിന്റെ സങ്കടം എന്നെ വല്ലാതെ അലട്ടാൻ തുടങ്ങി. ഒരു രാത്രി പോലും അമ്മയെ പിരിഞ്ഞിരുന്നില്ലാത്ത എനോട് അച്ഛൻ ചെയ്തത് വല്ലാത്ത ക്രൂരതയായിപ്പോയി.

ഇതുപോലുള്ള സുഖപ്രദമായ ജീവിതത്തിൽ മറന്നിട്ടാവണം അച്ഛൻ രണ്ടോ മൂന്നോ വർഷത്തിലൊരിക്കൽ മാത്രം ഞങ്ങളെ കാണാൻ നാട്ടിൽ വരാനുണ്ടായിരുന്നത്. ഇവിടെ കൊണ്ടു വിട്ടു പോയിട്ട് ഒരാഴ്ചയായി ഇങ്ങോട്ടൊന്നു തിരിഞ്ഞു നോക്കിയിട്ടു പോലുമില്ല. ചിന്തകളിൽ അച്ഛനോടുള്ള അമർഷം കൂടിക്കൂടി വന്നു.

അമ്മയെ കാണാതെ എനിക്കിനി ജീവിക്കാൻ വയ്യ. സങ്കടം സഹിക്കാൻ വയ്യാതായപ്പോൾ ഞാൻ സെയ്ദ്ക്കായെ വിളിച്ചു. ഇക്ക ഇനി ഒരു ദിവസം പോലും ഇവിടെ നിൽക്കാൻ വയ്യ. എത്രയും പെട്ടെന്ന് നാട്ടിലേയ്ക്ക് പോയേ പറ്റൂ...

ഇക്ക അച്ഛനോട് എനിക്കു വേണ്ടി സംസാരിക്കണം. "മോൻ എന്താ ഈ പറയുന്നത് മോന്റെ അച്ഛൻ എത്ര കഷ്ടപ്പെട്ടിട്ടാണെന്നറിയാമോ ഇത്രയും നല്ല ഒരു ജോലി തരപ്പെടുത്തിയത്. മോൻ ക്ഷമിക്കൂ. ആദ്യമൊക്കെ ഇത്തരം ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ എല്ലാവർക്കും ഉണ്ടാകും. എല്ലാം ശരിയാകും." സെയ്ദ്ക്കായുടെ സമാധാനശ്രമം

പാഴായി.

"ഇല്ല ഇക്ക എനിക്ക് പോയേ പറ്റൂ. ഇക്ക എനിക്ക് വേണ്ടി അച്ഛനോട് സംസാരിച്ചില്ലെങ്കിൽ ഞാൻ അച്ഛനോട് പറയാതെ ജോലി രാജി വയ്ക്കും തീർച്ച." സരി മോൻ... രണ്ടു ദിവസം കൂടി സമാധാനിക്കൂ. വെള്ളിയാഴ്ച ഉച്ച തിരിഞ്ഞ് ഞങ്ങൾ പുറപ്പെട്ടു.

രണ്ട് മണിക്കൂറോളം സഞ്ചരിച്ച് പട്ടണത്തിൽ നിന്നും ഒരുപാട് അകലെയായി ഒരു ലേബർക്യാമ്പിന്റെ മുന്നിൽ വണ്ടി നിർത്തി. ലേബർ ക്യാമ്പിലെ നിരയായി പണിത മുറികളിൽ ഒന്നിലേക്ക് സെയ്ദ്ക്കായ്ക്കൊന്നെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടു പോയി. നിരത്തിയിട്ടിരുന്ന കട്ടിലുകൾക്കിടയിൽ ഒരാൾക്ക് കഷ്ടിച്ച് മാത്രം നടക്കാനുള്ള ഇടമുണ്ട്. കട്ടിലുകൾക്ക് മുകളിലെ അയകളിൽ മുഷിഞ്ഞതും അല്ലാത്തതുമായ തൂണികൾ കൊണ്ട് തോരണം തൂക്കിയിട്ടിരിക്കുന്നു.

അച്ഛൻ "സെറ്റിൽ" ആണെന്നും വരാറായെന്നും അച്ഛന്റെ സഹമുറിയരിൽ ഒരാളായ ബംഗാളി പറഞ്ഞറിഞ്ഞു. വെള്ളിയാഴ്ച കളിൽ പോലും അച്ഛൻ ലീവ് എടുക്കാറില്ലത്രേ. അതിന് എക്സ്ട്രാ സാലറി കിട്ടും. "അത് അച്ഛന്റെ കട്ടിലാണ്. മോൻ അവിടെ ഇരുന്നോളൂ". മൂലയ്ക്കുള്ള കട്ടിൽ ചൂണ്ടിക്കാട്ടിക്കൊണ്ട് സെയ്ദ്ക്കായ്ക്കൊന്നെ പറഞ്ഞു. മൂന്നടി വീതിയുള്ള ഒരു കട്ടിൽ, തലഭാഗത്ത് അല്പം മുകളിലായി ഭിത്തിയിൽ ഒരു ചെറിയ കബോർഡ് ഘടിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു.

അതിന്റെ മേൽ ഞാനും അമ്മയും കൂടിയുള്ള ഫ്രെയിം ചെയ്ത ഫോട്ടോ, ടൈഗർ ബാം, പിന്നെ കുറച്ചു മരുന്നുകളുടെ കവറുകളും അലസമായിട്ടിരിക്കുന്നു. കഴിഞ്ഞ ഇരുപത്തഞ്ച് വർഷമായി എന്റെ അച്ഛൻ ജീവിച്ച ലോകം ഞാൻ നോക്കിക്കാണുകയായിരുന്നു. അമ്പരപ്പു മാറും മുൻപേ മുറിയുടെ വാതിൽക്കൽ അച്ഛന്റെ ശബ്ദം. "നിങ്ങൾ ഒരു മൂന്നറിയിപ്പും കൂടാതെ...? എന്തു പറ്റി മോനേ, എന്തെങ്കിലും അത്യാവശ്യം?"

ഞാൻ അച്ഛനെ നോക്കി. തലയിൽ ഒരു തുവാല കെട്ടിയിരിക്കുന്നു. മുഷിഞ്ഞ ഒരു "കവറോൾ" (boiler suite) ആണ് വേഷം. മരുഭൂമിയിലെ പൊടി മണലിൽ മുങ്ങി നിൽക്കുന്ന ഒരു രൂപം. കൺപീലികളിൽ പോലും വെളുത്ത മണൽ തങ്ങി നിൽക്കുന്നത് കാണാം. വെളുത്ത മുണ്ടും ഷർട്ടുമിട്ട് പെർഫ്യൂം പൂശി വില കൂടിയ സിഗരറ്റുമായി നിൽക്കുന്ന അച്ഛനെ മാത്രം കണ്ടിട്ടുള്ള എനിക്ക് ഈ കാഴ്ച താങ്ങാനായില്ല.

ഞാൻ ഓടിപ്പോയി അച്ഛനെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. എന്റെ മേല് മുഴുവനും വിയർപ്പും പൊടിയുമാണെന്ന് എന്ന് പറഞ്ഞ് അച്ഛൻ എന്നെ ഒന്നുകൂടെ മുറുക്കി കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. ഇരുപത്തഞ്ചു വർഷങ്ങളായി കൈമാറാൻ മറന്നു പോയ സ്നേഹം ഒരു പേമാരിയായി പെയ്തിറങ്ങി. അച്ഛന്റെ കൈകൊണ്ട് ഒരു സുലൈമാനിയും കൂടിച്ചു യാത്ര പറഞ്ഞിറങ്ങിയപ്പോൾ സെയ്ദ്ക്കായ്ക്കൊ ചോദിച്ചു "മോനേ ഇനി പറ... നാട്ടിലേയ്ക്ക് തിരിച്ചു പോവാനുള്ള ഏർപ്പാടുകൾ ചെയ്യുന്നോ?"

"വേണം ഇക്ക... പക്ഷേ എനിക്കല്ല... എന്റെ അച്ഛന് വേണ്ടി... കൂടുംബത്തിനായ് ഈ മരുഭൂമിയിലെ ജീവിതം ഹോമിച്ച എന്റെ അച്ഛൻ ഇനി വിശ്രമിക്കട്ടെ... നമ്മുടെ സ്വന്തം നാട്ടിൽ സന്തോഷത്തോടെ...."





കുപ്പിവളകൾ പറഞ്ഞത്

മഞ്ജു പി.

തുലാവർഷപ്പച്ചനിറഞ്ഞ നെടുമ്പാശ്ശേരിയുടെ മണ്ണിൽ വിമാനം കിതച്ചു നിന്നപ്പോൾ അവളുടെ കണ്ണുകളിൽ ചെറിയൊരു നനവ് പടർന്നു.

ഇശ്ശരാ, എന്ത് ധൈര്യത്തിലാണ് താൻ ഈ നാട്ടിൽ വന്നത്. ഇന്നലെ കഴിഞ്ഞ പോലെ എല്ലാം. ഒരു പുലർകാലേ കണ്ടുണർന്ന സപ്തത്തിന്റെ ചിറകിലേറി കാതങ്ങൾ താങ്ങി എന്തിനായിരുന്നു തിരികെയുള്ള ഈ യാത്ര? എടുത്തു ചാടി ഈ തീരുമാനം എടുക്കേണ്ടതില്ലായിരുന്നു. താൻ മറക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്ന, എന്നാൽ ദിനംപ്രതി കൂടുതൽ തെളിഞ്ഞു വരുന്ന ചിത്രങ്ങൾ. ഇവിടെ എല്ലാവരും എന്നോടൊപ്പം എല്ലാം മറന്നിരിക്കുമോ?

ഇന്റർനാഷണൽ എയർപോർട്ടിൽ നിന്നും ഒരു കാർ പിടിച്ചു തന്റെ കൊച്ചു ഗ്രാമത്തിലേക്ക്. ഒരു കാലത്തു തന്റെ എല്ലാ മായിരുന്ന തറവാട്ടിലേക്ക്.

പുറത്ത് ഇന്നലെപ്പെയ്തൊഴിഞ്ഞു മറഞ്ഞ മഴയുടെ നനവ്. ഒരു തണുത്ത കാറ്റിൽ കണ്ണുകൾ തനിയെ അടഞ്ഞു. എ.സി.വേണ്ട എന്ന് ഡ്രൈവറോട് പറഞ്ഞത്

തന്നെ ഈ കുളിർമ മുഖത്ത് തട്ടാനാണ്. കൃത്രിമത്തണുപ്പിൽ പുതച്ചു മുടിക്കഴിഞ്ഞ പതിനാറു വർഷങ്ങൾ. ആ കരിമ്പടം കീറി മാറ്റി ഇന്നിതാ സുലേഖ ഭാസ്കർ പഴയ ശ്രീകൃട്ടിയായി മാറുന്നു. ഒരു പുമ്പാറ്റ പ്യൂപ്പയിൽ നിന്നും ഉയിർത്തെഴുന്നേൽക്കുന്ന ലാഘവത്തോടെ.

അവളുടെ കണ്ണുകളിൽ ഒരു മഞ്ഞുതുളളി പോലെ ആ ഓർമ്മകൾ ചിറകടിച്ചു. തിളങ്ങുന്ന പട്ടുപാവാടയിൽ തത്തിക്കളിച്ച ബാല്യം... തുമ്പികളെ പിടിച്ചും, അപ്പുപ്പൻ താടി പറപ്പിച്ചും, മുത്തച്ഛന്റെ നെഞ്ചിലെ ചുടിൽ കഥകൾ കേട്ടുറങ്ങിയും, മുത്തശ്ശിയുടെ കൈവരൽത്തുമ്പിൽ തുങ്ങി അമ്പോറ്റിക്കു മുന്നിൽ വണങ്ങി അതിരാവിലെ കെട്ടിയ തുളസിമാല ചാർത്താൻ കൊടുത്തും, വളർന്നു വന്ന നിഷകളങ്കയായ ശ്രീകൃട്ടി. അമ്മ ചുട്ടുകുട്ടിയ ദോശയുടെ സ്വാദ് എന്താണെന്നറിയാൻ അച്ഛൻ വാരിത്തരണമായിരുന്നു... എല്ലാവരും കൊഞ്ചിച്ചു വളർത്തിയ രാജകുമാരി, അതായിരുന്നു അവൾ. അവളുടെ എല്ലാ വികൃതികൾക്കും ശിക്ഷ വാങ്ങുന്ന ഒരു കൊച്ചു കുട്ടുകാരനും അവൾക്കുണ്ടായിരുന്നു. അവളുടെ കുഞ്ഞേട്ടൻ. ശ്രീകൃട്ടിക്ക് ഏറ്റവും ഇഷ്ടം കുഞ്ഞേട്ടനെയാണെന്നു പറഞ്ഞാൽ എന്തും സാധിച്ചു തരുമായിരുന്നു ആ പാവം.

അങ്ങനെ കളിച്ചു നടന്ന ബാല്യത്തിൽ നിന്നും കൗമാരത്തിന്റെ തുടിപ്പിലേക്കും പിന്നെ യൗവനത്തിന്റെ നിറത്തിലേക്കും അവൾ ചുവടു വെച്ചപ്പോൾ ആ കളിചിരികളുടെ അർത്ഥം മാറി. ആദ്യത്തെ മുഖക്കുരു കവിളിൽ കണ്ട സങ്കടം കൊണ്ട് അമ്മുചേച്ചിടെ കല്യാണം കൂടില്ലെന്നു പറഞ്ഞു

വാശി പിടിച്ച ശ്രീകൃട്ടിയുടെ കവിളിൽ നൂളളിക്കൊണ്ട് അവൻ പറഞ്ഞു. എന്റെ ശ്രീകൃട്ടിക്ക് കണ്ണ് പെടാതിരിക്കാനാ ഈ മുഖക്കുരുവിന്റെ കുഞ്ഞുപാടുകൾ. ആരും കാണാതെ ആ മുഖക്കുരുവിനെ താലോലിക്കുമായിരുന്നു അവൾ പിന്നീടെന്നും.

ആദ്യമായി ദാവണി ചുറ്റിയ ദിവസം കയ്യിൽ ആരും കാണാതെ ഇട്ടു തന്ന ചുവന്ന കുപ്പിവളകൾ, പിന്നെന്നോ അമ്പലമുറ്റത്തെ ആൽത്തറക്കു താഴെ നിന്ന് ചാർത്തിയ ചന്ദനത്തിന്റെ തണുപ്പ്, കാവിൽ വിളക്കു വെക്കുന്ന അവൾക്കു പേടി മാറാൻ ആരും കാണാതെ കൂട്ട് നിൽക്കുന്നത് കണ്ട മൺപെരാൽ. ഒക്കെയും ആ പ്രണയത്തിനു സാക്ഷികളായി.

ഔണിലെ കോളേജിൽ ഉയർന്ന വിദ്യാഭ്യാസം തേടി പോയപ്പോഴും അവനു താല്പര്യം നാട്ടിൽ ജന്മിത്വം വിളിച്ചോതുന്ന വയലും പറമ്പും സംരക്ഷിക്കലായിരുന്നു. അവരുടെ കല്യാണക്കാര്യം വീട്ടിൽ ചർച്ചയായത് വളരെപ്പെട്ടെന്നായിരുന്നു. മുറപ്രകാരമുള്ള കല്യാണം അന്യം നിന്നിട്ടൊന്നുമില്ല എട്ടാം... അവനു അവളെ മതി എന്ന് അപ്പച്ചി വന്നു പറഞ്ഞതും ജാതകം ചേർത്ത് വെച്ച് അച്ഛൻ തീരുമാനിച്ചതും എല്ലാം അവൾ അറിയാതെ ആയിരുന്നു.

അത്തവണ അവൾ അവധിക്കു വന്നത് ഒരു സന്തോഷ വാർത്തയുമായാണ് തനിക്കു ദൂരെ ഒരു വലിയ കമ്പനിയിൽ ജോലി കിട്ടിയിട്ടുണ്ട്. രണ്ടോ മൂന്നോ മാസത്തിനുള്ളിൽ ജോയിൻ ചെയ്യണം. അപ്പോഴേക്കും റിസൾട്ടും വരും... എന്തായാലും കോഴ്സ് കഴിഞ്ഞല്ലോ. സന്തോഷം കൊണ്ട് എല്ലാവരും മതി മറന്നപ്പോളാണ് അ



മ്മ അക്കാദ്യം പറഞ്ഞത്... മോളെ കുഞ്ഞ നോടൊന്നു ചോദിച്ചിട്ടുവാ... അവർ ഇവിടത്തെ കാര്യങ്ങളൊക്കെ വിട്ടു അങ്ങോട്ടൊക്കെ വരാ. അവളുടെ കണ്ണുകൾ ജ്വലിച്ചു. എന്റെ കാര്യങ്ങൾ മറ്റൊരാളോടൊന്നിന് ചോദിക്കണം. അയാൾ എന്റെ ആരാ.

പടി കടന്നു വന്ന അവന്റെ കാതിൽ തീക്കനൽ പോലെ ആ വാക്കുകൾ വന്നു പതിച്ചു. ഒരു നിമിഷം ആ പടിക്കൽ നിശ്ചലം നിന്ന ആ കാലുകൾ പുറകോട്ടു മെല്ലെ വലിഞ്ഞു. പാടത്തിനു നടുവിലെ വഴിയിൽ ഉച്ചച്ചുടേറ്റു വാടിയ നെൽനാമ്പുകൾ അവന്റെ കണ്ണുനീരിനു കൈലേസായി. നീർക്കണങ്ങളാൽ മങ്ങിയ കണ്ണുകളിൽ അവളുടെ അകൽച്ച തെളിഞ്ഞു വന്നു. കുഞ്ഞോടൊന്നു എന്ന വിളികളിൽ വന്ന മാറ്റം, തൊട്ടുരുമ്മി നടക്കാൻ കൊതിച്ച ഇടനാഴികളിൽ ഇഴഞ്ഞു വീണ ഇരുട്ട്, അവധികൾക്കിടയിലെ ദൈർഘ്യം, അങ്ങനെ പലതും... അവൾ സമ്മാനിച്ച ആദ്യ ചുംബനത്തിന്റെ ചുട്ട് അവന്റെ നെഞ്ചിൽ കിടന്നു പൊള്ളി. പതുക്കെ അവൻ തന്റെ മാളത്തിലേയ്ക്ക് ഉൾവലിയപ്പെട്ടു. കുറെ ഓർമ്മയുമായി...

പിറ്റേ ദിവസം ആ വീടുണർന്നതു ഒരു നിലവിളിയോടെയാണ്... പഞ്ചവർണ്ണകളിയുടെ പാട്ടു നിലച്ച കൂട്ടു പോലെ അവളുടെ മുറിയും, അവിടെ അവൾ ഉപേക്ഷിച്ച കുപ്പിവളകളും അനാഥമായി കിടന്നു.

പതിയെ അവൾ സുലേഖ ഭാസ്കർ എന്ന പരിഷ്കാരത്തിന്റെ കുപ്പായം എടുത്തണിഞ്ഞു. ഭാസ്കർ എന്ന തന്റെ കാമുകനോടൊപ്പം ഓടിപ്പോയ രാത്രിയെക്കുറിച്ചു ചോർത്ത് അധികമൊന്നും അവൾ പരിതപിച്ചില്ല. അഞ്ചാറു വർഷങ്ങൾ അങ്ങനെ അവർ മറ്റൊരു രാജ്യത്തു സ്വന്തം സാമ്രാജ്യം കെട്ടിപ്പടുത്തു കൊണ്ട് കഴിഞ്ഞു. കോടീശ്വരനായ ഭർത്താവിന്റെ പത്നിയായി വലിയ ഒരു ഉദ്യോഗസ്ഥയായി അവൾ തന്റെ ജീവിതം ആഘോഷിച്ചു. എന്നാൽ മിക്ക രാവുകളിലും അവൾ പഴയ ശ്രീക്കൂട്ടിയായി നന്നുത്ത പ്രഭാതങ്ങളിൽ പലപ്പോഴും കുപ്പിവളകൾ സ്വപ്നം കണ്ട് തെളിഞ്ഞു.

പൊട്ടിത്തകർന്ന കുപ്പിവളകളിൽ നിന്നും രക്തം ഇറു വീഴുന്നത് കണ്ടു കരഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ആ രക്തം തന്റെ ഹൃദയത്തിൽ കോറി വരച്ച മുറിവിൽ നിന്നാണോ എന്നോർത്ത് വിതുവാറുണ്ട്. ഏതോ ഒരു കോണിൽ മൺചെരാതും, കുപ്പിവളകളും, ഇടനാഴിയും, അമ്പലവും കാവും മായാതെ കിടന്നു.

ചായം തേച്ച സ്നേഹത്തിൽ നിന്നും തെളിനീർ തുളുമ്പുന്ന പ്രണയം ഉതിർന്നു മാറ്റാൻ അവൾക്കു പതിനാറു വർഷങ്ങൾ വേണ്ടി വന്നു. അങ്ങനെ വീണ്ടും തന്റെ മണ്ണിലേക്ക്. തറവാടിന്റെ മുറ്റത്തു ടാക്സി വന്നു നിന്നപ്പോൾ അവളുടെ കണ്ണുകൾ നനഞ്ഞു. അഹങ്കാരത്തോടെ തലയുയർത്തി നിന്നിരുന്ന മേലേക്കൽ തറവാട് ദൂരം

നിന്നും ഒരു പ്രേതഭവനം പോലെ തോന്നി ചുറ്റും.

കാട് പിടിച്ചു കിടക്കുന്നു വീടും ചുറ്റുപാടും. അവളുടെ നെഞ്ചിൽ ഒരു സൂചിമുന തറഞ്ഞു കയറി.. അച്ഛൻ, അമ്മ, എവിടെ അവരെല്ലാം... പണ്ടൊരിക്കൽ ഫോൺ വിളിച്ചപ്പോൾ അമ്മ പറഞ്ഞ വാക്കുകൾ ഇന്നും മനസ്സിലുണ്ട്. “ദയവു ചെയ്തു ഇനി നീ വിളിക്കരുത്... വളർത്തി വലുതാക്കിയ ഒരു നിമിഷമെങ്കിലും ഓർമ്മയിൽ ഉണ്ടെങ്കിൽ ഞങ്ങളെ ഇനി ബുദ്ധിമുട്ടിക്കരുത്...”

അതിനു ശേഷം പത്തു പന്ത്രണ്ടു വർഷമായി... അവരെല്ലാം എവിടെപ്പോയി. അവളുടെ ശിരസ്സിലൂടെ ഒരു മരവിപ്പ് താഴേയ്ക്ക് പടർന്നിറങ്ങി. കാവും കുളവും ജീർണിച്ചു കിടക്കുന്നു. പടിപ്പുര ഇപ്പോൾത്തന്നെ പൊളിഞ്ഞു വീഴുമെന്നു തോന്നും. അപ്പപ്പന്റെ ചാരുകസേര കാലോടിഞ്ഞു ഒരു മുലയ്ക്ക് കിടക്കുന്നു. പൂമുഖത്തു തൂക്കുവിളക്കിന്റെ കൊളുത്തു ആരെയോ കാക്കുന്നത് പോലെ തോന്നി. തൊടിയിലേക്കിറങ്ങിയപ്പോൾ അവളുടെ കാലുകൾ വിറച്ചു. പിച്ച് വെച്ചു നടന്ന വഴികൾ അവൾക്കു അപരിചിതമായി തോന്നി. പെട്ടെന്ന് അങ്ങ് ദൂരെ അവൾ അത് കണ്ടു. വരി വരിയായി നാല് അസ്ഥിത്തറകൾ. ചുറ്റും കാട് പിടിച്ചു കിടക്കുന്നു... പക്ഷെ അതിൽ കെട്ടു പോയ തിരിയും ഇറു വീഴുന്ന എണ്ണയും. ഉള്ളിൽ നിന്ന് അറിയാതെ ഒരു തേങ്ങൽ. സന്ധ്യ മയങ്ങാറായിരിക്കുന്നു. അവൾ മെല്ലെ പൂമുഖത്തേക്കു കയറി. എന്ത് ചെയ്യും എന്ന് ഒരു രൂപവുമില്ല. പെട്ടെന്ന് പിന്നാമ്പുറത്തൊരു കാലോച്ച കേട്ടു.

തന്റെ കണ്ണുകളെ അവൾക്കു വിശ്വസിക്കാനായില്ല. കയ്യിൽ എണ്ണയും വിളക്കുമായി ഒരാൾ. മെലിഞ്ഞുണങ്ങി താടിയും മുടിയുമായി ഒരു ഭ്രാന്തൻ. അയാൾ അസ്ഥിത്തറയിൽ വിളക്ക് വെക്കുന്നു. അവൾക്കു ഭയം തോന്നി. അയാൾ പതുക്കെ കാവിനരികിലേക്കു നീങ്ങി. അവൾ പതിയെ പിന്നാലെ ചെന്നു. അവിടെ അയാൾ ചെരാതുകൾ തെളിയിക്കുന്നു. അവളുടെ തേങ്ങൽ കേട്ടു അയാൾ തിരിഞ്ഞു നോക്കി. ജീവൻ നഷ്ടമായിക്കൊണ്ടിരുന്ന ആ കണ്ണുകളിൽ പൊടുന്നനെ വെളിച്ചം നിറഞ്ഞതു പോലെ.

അവളുടെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞൊഴുകി... ക്ലാവ് പിടിച്ചു നാഴികമണിയിലെ നാവുപോലെ മെല്ലെ മെല്ലെ അയാളുടെ നാവുകൾ ചലിച്ചു... “ശ്രീക്കൂട്ടി...”

കാലം തന്റെ കരവിരുത് കാണിച്ച ആ മുഖം കാലമിത്ര കഴിഞ്ഞിട്ടും അയാൾക്കു ഒരു ചെറിയ സംശയം പോലും തോന്നിയില്ല. അവൾ കരഞ്ഞു കൊണ്ട് അയാളുടെ അടുത്തേയ്ക്ക് ഓടിയെത്തി. നെഞ്ചോട് ചേർന്നു നിന്നു. കണ്ണുകളിൽ നിന്നും തീരാൻഷ്ടങ്ങളുടെയും കൊടിയ പശ്ചാത്താപത്തിന്റെയും നൊമ്പരം അണപൊട്ടിയൊഴുകി.

“അഭിനയിച്ചു മടുത്തു കുഞ്ഞോടൊന്നു, എനിക്ക് ഒരു ദിവസമെങ്കിലും ആ പഴയ ശ്രീക്കൂട്ടിയാവണം” അയാളുടെ ചുണ്ടുകളിൽ ഒരു ചിരി തെളിഞ്ഞു.

അവർ ഒരുമിച്ചു കാവിൽ വിളക്ക് തെളിച്ചു. തിരിച്ചു വരുമ്പോൾ അവളുടെ കയ്യിൽ കോറി വലിച്ച മുൾച്ചെടി അയാൾ പതിയെ പിഴുതെടുത്ത് കളഞ്ഞു. നീറുന്ന കയ്യിൽ അപ്പച്ചെടി തേച്ചു. കുഞ്ഞോടൊന്നു മാറ്റവുമില്ല. അവൾ കൊഞ്ചി. പൂമുഖത്തിരുന്ന് കഥകൾ പറഞ്ഞു. അയാൾ തന്റെ മടിയിൽ നിന്നും പഴയ കുറെ കുപ്പിവളകളെടുത്ത് അവൾക്കു നല്കി. അവൾ ആശ്ചര്യപ്പെട്ടു. ഞാൻ വരുമെന്ന് എങ്ങനെ അറിഞ്ഞു. എന്നെങ്കിലും നീ വരുമെന്ന് എനിക്കറിയാമായിരുന്നു. അവൾ പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു. അവളുടെ കവിളിൽ നുള്ളിക്കൊണ്ടു അവൻ വിളിച്ചു. ശ്രീക്കൂട്ടി...

ആ രാത്രി പൂലർന്നപ്പോൾ അവൾ തെളി എണീറ്റു. മുന്നിൽ ഒരാൾ. ആരാ... എവിടുന്നു... ‘ഞാൻ സുലേഖ... ഇവിടുത്തെ ആണ്. കുറെ കാലായി വന്നിട്ട്.’

“ഓ... മനസ്സിലായി.. മനസ്സിലായി... കുറെ കേട്ടിരിക്കുന്നു... പരിഹാസം തുള്ളുമ്പോൾ വാക്കുകളിൽ അയാൾ പറഞ്ഞു.”

“ഇവിടെ കുഞ്ഞോടൊന്നു ഉണ്ടാരുമ്പോൾ... ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ. മേലേക്കൽ ലക്ഷിയമ്മേടെ ഇപ്പോ കാണാനില്ല.”

“നിങ്ങൾ എന്തൊക്കെയാ പൂലമ്പുന്നത്. അയാളൊക്കെ മരിച്ചിട്ടു നാലഞ്ചു വർഷമായി... അവരുടെ വീടൊക്കെ വിറ്റു.” മനസ്സിലാകെ കറുപ്പ് നിറം പടർന്നതുപോലെ. മുന്നിൽ കാണുന്നതൊക്കെ കറുത്ത് ചടച്ച നിഴൽ രൂപങ്ങൾ.

“ഈ വീടും ഇങ്ങനെ കിടക്കുകയാ. പാവവും പഴുതാരയും നിറഞ്ഞു വൃത്തിയാക്കാൻ പോലും ആരുമില്ല. ഉണ്ണി മരിക്കും വരെ എന്നും വന്നു വൃത്തിയാക്കുമായിരുന്നു. നാലഞ്ചു വർഷം മൂന്നേ എന്തോ ഒരു പനി വന്നാണയാൾ മരിച്ചത്.”

“നിങ്ങൾ പോകുമ്പോ ഇതൊന്നു വിറ്റിട്ടു പൊക്കോളൂ” അയാൾ വീണ്ടും എന്തെല്ലാമോ പറഞ്ഞു. താൻ സ്വപ്നം കാണുകയായിരുന്നോ... പക്ഷെ അസ്ഥിത്തറയിൽ എണ്ണ വറ്റിയിരുന്നില്ല അപ്പോഴും.

പൂമുഖത്തു പൊട്ടി വീണ കുപ്പിവളത്തുണ്ടുകൾ. അവളുടെ കൈത്തണ്ടയിൽ അപ്പയുടെ പച്ച നിറം. നീറുന്നു കൈത്തണ്ട. അവൾ തിരിച്ചു പോവാണെന്നിറ്റു. വീണ്ടും സുലേഖ ഭാസ്കറിന്റെ കുപ്പായം എടുത്തണിയാൻ തയ്യാറെടുത്തു. മനസ്സ് മുഴുവൻ കലങ്ങി മറിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. തിരിഞ്ഞു നോക്കവേ പൂമുഖത്തു അയാളുടെ നിഴൽ രൂപം തെളിഞ്ഞു വന്നു. പൊട്ടിക്കിടന്ന കുപ്പിവളകളിൽ നിന്നും രക്തം ഇറ്റിറ്റു വീഴുന്നു. കാവിൽ അപ്പോളും കാലോച്ചകൾ നിലച്ചിരുന്നില്ല. അങ്ങ് ദൂരെ അസ്ഥിത്തറയിൽ ഒരു തിരി തെളിഞ്ഞു നിന്നു. വീണ്ടും ആർക്കോ വേണ്ടി കാതോർത്ത്. കണ്ണും നട്ട്...





Ram Creations

 Jewelry & Gifts

(248) 851-1400 | www.ramcreations.com | info@ramcreations.com

28974 Orchard Lake Rd, Farmington Hills, MI 48334

BEST BRAINS LEARNING CENTERS

Get Your Child Off To A

Smarter Start!

- ✓ Real Classroom Teaching
- ✓ Low student to teacher ratio
- ✓ Common Core Curriculum
- ✓ Helps achieve academic proficiency
- ✓ Ages 3-14



\$50 off MENTION THIS AD FOR registration
New clients only. Limited time offer.

24261 Novi Road
Novi, MI 48375

www.bestbrains.com

248-329-0000



BALAJI

Pure veg. Pure fun

7209 N. Canton Center, Canton, MI - 48187
734-927-4111 | info@balajirestaurant.net

Our Specialities

- DOSAS ■ UTTAPPAM ■ SNACKS ■ CHINESE
- RICE ■ ICE CREAMS ■ CHAATS ■ PAV BHAJI
- IDLIS & WADAS ■ SOFT DRINKS

- Amazing South Indian Dishes
- Mouth Watering Street Food from Mumbai
- Authentic taste of Indian Delicacies
- Best recipes from India
- All the food is cooked with fresh ingredients & products
- Flavors in ice creams (Paan, Rose petal, Kulfi and Cassata our traditional Indian flavor)
- Nice, Friendly environment to try pure vegetarian food.



www.balajirestaurant.net



Madhav Nair

Haunted House For Sale !!!!

ASKING PRICE: \$88,888

BEDROOMS:12

BATHROOMS: 10

Description; Buy this house if you dare ! If you don't, don't come near, but if you do then you'll have the time of your life or the end of your life. So when you enter you might spot some bones but don't worry after sometime that might be you. When you go into the living room you'll see a tv and some bloody windows it was from our former owner who was a bloodthirsty vampire. Relax ! You'll meet him later in the night. When you go up stairs you'll see your rooms but not room 6. It's occupied by the devil, but if you do go in you'll come out without a head. When you go outside you'll see graves. That's where our zombies live !Chilllllll ! They only comes out at night and they will only eat your brains if you don't cover your head. At last, the bathrooms, that's where the goeey monster lives. Hey, he's nice, but if you get on his nerves you're going to wish you didn't go to that bathroom. So have a great night !oh no ! A great fright !!!



DHWANI

MANUJADRESCARIBER2018



DONE RIGHT. PERIOD.

COMPLETE AUTOMOTIVE REPAIR SPECIALISTS

ALL MAKES & MODELS • FOREIGN & DOMESTIC

Air Conditioning • Brakes • Exhaust • General Maintenance
Heating & Cooling • Oil Changes • Preventive Maintenance
Shocks & Struts • Starting & Charging • Tires • And More!

Brake & Exhaust Inspections Are Always FREE!

Only Tuffy® offers a year of FREE roadside assistance on every purchase and a 1-year/12,000-mile guarantee on parts and labor for qualifying purchases. Our work will be — **DONE RIGHT. PERIOD.** We like to call it **ToYourRESCUE™**
See store for details.

Number #1 Dealer in the Entire Tuffy System Six out of the Last Ten Years and Dealer of the Year Seven Times!

Walled Lake
248-624-4440
784 N. Pontiac Trail – At Maple Rd.
Mon.-Fri. 7:30am-7:00pm • Sat. 7:30am-5:00pm
www.AutoRepairWalledLake.com
Tuffywl@yahoo.com

Mention This Ad And Get:

10% OFF*
ANY SERVICE PERFORMED

See store for details. *Restrictions apply. Expires 7-31-18. DMA

#3565-18

O'BRIEN SULLIVAN

FUNERALS, CREMATIONS

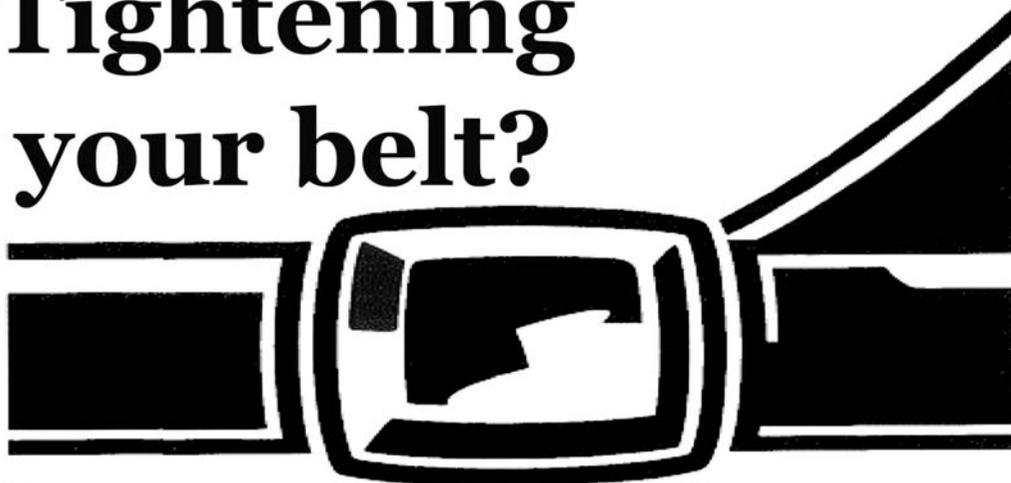
Celebrating Lives,
Honoring Memories
Since 1898

Proud to be part
of this great community

www.obriensullivanfuneralhome.com

248-348-1800 41555 Grand River Ave Novi, MI 48375

Tightening your belt?



Call me to save on your auto insurance.

Nicholas Pallas
Insurance Sales Agent
Phone: 734-453-2100

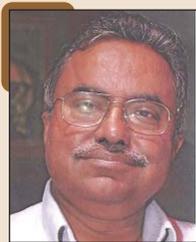


AAA Michigan

Someone you can count on.™
Insurance underwritten by Auto Club Insurance Association family of companies.



40



Samgeev

Uncle Korah is not my uncle. But he was Uncle Korah to all villagers. He was an old man of probably 75-80 years old. My parents called him Korah Mavan. About 50 years ago old people were respected in our village.

Korah Mavan had a fair complexion.

His grey hair was uncombed.

He had sunken eyes.

His face was pale and sad.

He had deep wrinkles on his cheeks.

He did not have a beard; but he was always rubbing his unshaven chin and cheeks with his left hand. He was always holding a cane with brass ribs on both ends.

He used to wear a white dhoti with a long towel folded and wrapped around his neck and shoulders. The shade of the long tail of the loin cloth he wore under the dhoti was visible behind the dhoti. My childhood girlfriend was Chippie. She could not contain her laughter when she saw Korah Mavan wearing his dhoti with the shade of the tail under it. She would go behind Korah Mavan. She would point her fingers to the shade of the loincloth tail and shout:

“Appooppan has a tail”. Then she would explode with laughter.

Appooppan means the old man or a grandfather like man.

Korah Mavan did not like Chippie. He used to call her “naughty girl”. Once Korah Mavan raised his cane in the air and shouted.

“You, naughty girl, you will get good spanking”. Korah Mavan's

The Red Roof

words provoked Chippie.

She shouted. “Appooppan has a long tail. Appooppan is a monkey”

Once Korah Mavan gave me a warning. “You are a good boy. You should not be friend with that naughty girl.”

But I liked Chippie. I liked her very much. She was not the most beautiful girl of the village. She did not have rosy cheeks and ruby lips. But she was a pretty girl. She had light dark skin and sparkling eyes. Her eyes were always shining. Her flowing hair had a special fragrance. Her mother used to prepare special oil for her hair with special spices. We would play under the shadow of the magnificent Jack fruit tree. I was 'the man' of the house, and chippie was 'the woman'. We had ten children, all the chicks and kitten and puppies were our children. The woman will make curry with corn husks, seeds and wild leaves. The man would go to the field with plough, yoke and oxen and return in the evenings with muddy trousers. In some days the man would be wearing a towel wrapped around his waist with a loin cloth under the towel. The loin cloth had long tail.

Chippie had a fascination for the long tail. She will burst into laughter when she sees the long tail.

I did not know where Korah Mavan lived. Maybe in a far end corner of my village, or maybe in a nearby village not far from my house. There is a high cliffy mountain almost in the middle of my village. The high rock in the mountain is called Chathan Rock. I am sure that Korah Mavan's place was beyond the mountain.

My friend Babychayan told me.

“You can see Arabian Sea if you stand upon the Chathan Rock.” He promised to take me over there some day.

I wanted to climb upon the Chathan Rock and view the Arabian Sea which is 15 miles away from my village. My heart was filled with excitement. I like to take Chippie also to the Chathan Rock. I am sure that she will be thrilled to go to Chathan Rock and view The Arabian Sea. But my mother did not like the idea. She told me that it was dangerous to go over there. The mountain was a piece of jungle. There are wild animals there, including venomous snakes and wild foxes. Not only that, there is a small shrine on the mountain. The shrine belonged to a pagan community of the village. Christian children are not supposed to go to a pagan shrine.

Why my mother is so mean? I did not get the answer. Perhaps Chippie's mom also may be mean.

My house was on the bank of a rice field. A small thatched house it was, not much bigger than a hut. The thatching was done with braided coconut leaves. The thatched roof should be replaced every year. The roof re-thatching day was a festival day for the household, especially for the children. There will be a feast in the house. There will be cooked rice and a variety of side dishes. Achar, Avial, Poriyal, Sambar, Kalan, and many more. The cooked food will be served on spread banana leaves for the community people who helped in the effort of thatching the roof. There will not be any cash wages. The community help was free except the feast. The most attractive dish is Payasam. It is the sweetest dessert. Uncle Mathai used to cook the Payasam. He has a special skill to make the delicious dessert.

“I wish our house had a stronger tiled roof.” I heard my mother's desire to have a better roof. Tiled roof is stronger and safer than thatched roof. The red roof will be more beautiful too.

But a tiled roof is expensive. The estimated cost of the tiled roof is ten thousand rupees. My parents are primary school teachers. Ten thousand rupees—an amount too big to afford for my family.

There will be wild storms in certain summer nights. Heavy wind and rain in the summer nights are scary. In those days my mother will be very scared because the heavy storm could



DHWANI

MANUJADREKAR@RIVER2021813

Join our Dental Family of Friends!

We would love the opportunity to show you what truly exceptional dental care is all about. Our goal is to provide our patients with care that lasts a lifetime, and we are always very happy to have new patients become part of our family. We look forward to meeting you and caring for your dental health. We strive to make children of all ages feel at ease and enjoy themselves, so bring the whole family along!

Nevin tehaoucheva, DMD
General Dentistry
For Adults & Children
dentistry you can trust, from a dentist who cares.

FREE Initial Exam & Consultation
Includes Necessary X-Rays

Give us a call today!
248-449-4300

or visit our website:
www.DrNevinDMD.com

41714 Ten Mile Road, Novi, MI 48375

Dr. Nevin is a proud member of the American Dental Association, the Michigan Dental Association and the Detroit District Dental Society.



Enroll them in Kumon today!

Start giving your kids all the advantages of Kumon.

To learn more, we invite you to schedule a Free Placement Test today.

GIVE YOUR CHILD AN ACADEMIC ADVANTAGE IN SCHOOL AND BEYOND!

Kumon Math & Reading Centers of

NORTHVILLE

114 Main Centre
Northville, MI 48167
kumon.com/northville

NOVI-EAST

41431 West 10 Mile Rd.
Novi, MI 48375
kumon.com/novi-east

248.347.4491

KUMON

Where Smart Kids Get Smarter.

©2018 Kumon North America, Inc. All rights reserved.



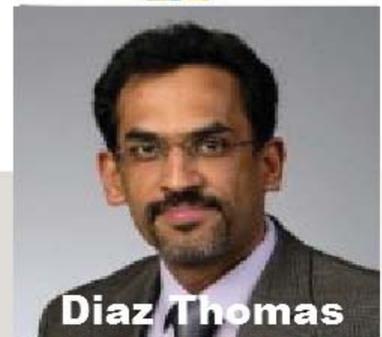
48216 Andover Dr., Novi MI-48374.



Services we offer:

- o Tax Preparation (Individual and Business)
- o Tax Planning
- o Small Business Accounting
- o Payroll
- o Quick Books Services
- o New Business Formation

Authorized IRS e-file provider & Quick Books Certified



Diaz Thomas

Call: (248) 470-2200

Email: diaz.thomas@thethomasandassociates.com

Fax: (248) 412-5500

Visit our website www.TheThomasAndAssociates.com for FREE tax saving information.



blow off the thatched roof. It happened one or two times. But I like the heavy rains. It is a pleasure to play in the flowing rain water with Chippie. Chippie's face in the rain is beautiful as a lotus flower ready to bloom.

Korah Mavan used to visit our house once in a month. My mother used to give him Kanji whenever he came to our house. Kanji is the rice soup made for the family. The food could be served as a breakfast, lunch or supper, or any time of the day. The food was served in a porcelain bowl. The bowl had blue lines like stretch marks around its belly. There will be a side dish too. In most days the side dish is Beans Thoran. Sometimes there will be an additional dish, delicious Coconut Chutney. After finishing the Kanji meal Korah Mavan will slip into his usual conversation with my mother.

"Every morning, it is my burden to feed three people. Two children and an adult. The children are like ravens. How can I feed them, Thankamma? I am an old man ready to go to my eternal home." He raised his eyes and hands to the sky as if he was invoking some spiritual power to answer his complaint. Thankamma is my mother. As a bystander leaning upon my mother I was listening to their conversation.

Korah Mavan was living with his daughter and two grandchildren. The daughter is a divorced woman who took refuge in her father's house with her two children. The burden of feeding three destitute human beings fell upon the old man. I felt sorrow for Korah Mavan. The deep wrinkles on his cheeks were channels of melancholy, I thought. For a moment I was angry at Chippie too. She should not have teased the old man.

"Let me go home Thankamma, before the rain." Korah Mavan finished his conversation with my mother, and he is ready to depart. He looked at the sky again. He paused for a while. He was expecting something else. It was customary to give a monetary gift also to Korah Mavan whenever he visited our house. The gift was usually an amount of five rupees. It was not a small amount for us. My parents were low income Primary School teachers.

My mother will hand over the money to me. I will put it in the shivering hands of Korah Mavan. It is my right to give the gift. Korah Mavan will hold the money in his hand for a few moments. Then he will cross himself in the Eastern Tradition. He will put his right hand upon my head. He will close his eyes for some time and plunge into a slight meditation. I could hardly see his lips moving. But no sound will come out of his mouth.

"Blessing of the old people will bring prosperity into the house". It was the philosophy of my mother.

My parents have earned ten thousand rupees. They took almost ten years to earn the amount. They used to deposit a small amount every month in the Post Office Savings Bank. I have seen the Pass Book of Post Office Savings Bank. It was a small book, six inches long and four inches wide. It had numerous Post office seals on each page---round Postal seals in printing ink. Save a little money each month and deposit it in a Government bank for safety reasons. It was the economic philosophy of my parents.

Roofing tiles---Two thousand

Back tiles---One hundred

Ridge tiles---Fifty

Corner tiles---Ten

Spike tiles---Four

My father and Kesavan Asari calculated the quantity of tiles

required to put a new roof over our house. Kesavan Asari is the Chief Carpenter in our village. He is an old carpenter.

"H & C tiles are good quality tiles. We can purchase them from Ithikkara factory. The place is not very far". Kesavan Asari said.

But there is a big problem. My house does not have a road approach. How to bring the heavy load of tiles into our vicinity?

"We can bring the load up to Pichakkadamukku in a lorry." Kesavan Asari said.

Pichakkadamukku is an old name of an old town. The new name is Nellikkunnam. Picha founded the town with a humble beginning almost 150 years ago. He started a tea shop there. Kesavan Asari is an old man like my grandfather. They know many stories.

But the Herculean task is to bring the tiles to our property. Nellikkunnam is one mile away. Headload transportation is very labor intensive.

"Our community people will help." My mother intervened. She always had practical wisdom. Our community people are friendly. They support each other.

Korah Mavan visited our house again after two weeks. He looked more tired. His dhoti and shoulder towel were not very clean. He looked at the red tiled roof of our house again and again. He could not believe what he saw. I noticed the shade of grief and anger on his wrinkled face.

As soon as he entered the house he sat on the bare floor. He used to sit on a short wooden bench in the dining area. My mother was surprised to see Korah Mavan sitting on the floor. She exclaimed.

"O No. What is this? Mavan sitting on the bare floor in our house? How come you are not sitting on the bench?"

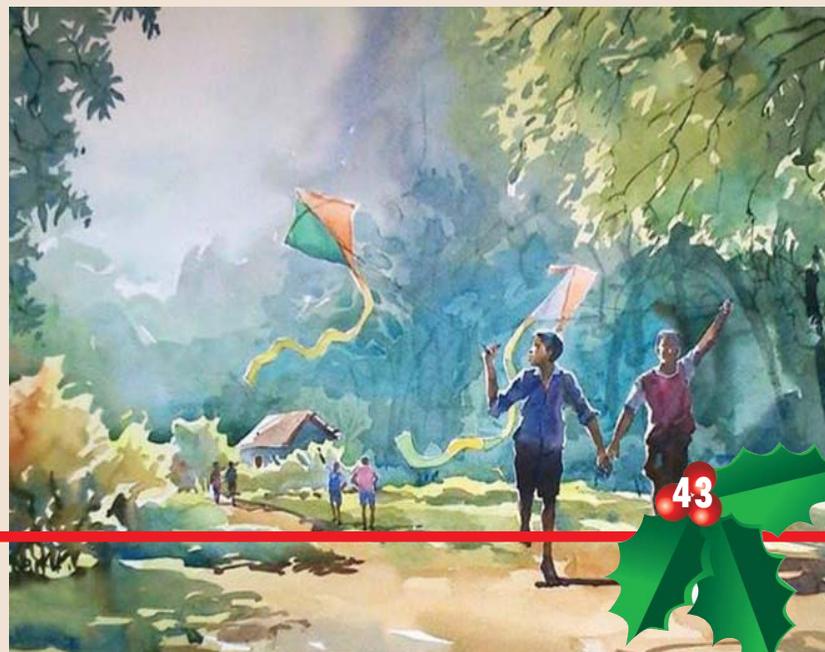
"Am I not a beggar, Sarreh? The beggar sits where he is supposed to sit." Korah Mavan's answer was a puzzle to me.

"Sarreh" means Madam Teacher. Korah Mavan never called my mother "Madam Teacher".

She was Thankamma to Korah Mavan till today.

"Why are you talking like this Mavan? You are not a beggar in this house." My mother asked. She compelled Korah Mavan to sit on the bench.

My mother gave him Kanji in the porcelain bowl. The bowl had blue lines around its belly like stretch marks. There were three side dishes this time---thoran, coconut chutney and pappadam.





Korah Mavan finished the food faster than the usual time. It looked like that he was unusually hasty. He did not plunge into his usual conversation with my mother. My mother gave me the five rupee note which I slipped into the shivering hands of Korah Mavan. His customary gift from my house. It is my right to give the gift.

Korah Mavan did not put his blessing hands upon my head.
He did not cross himself in the Eastern Tradition.
He did not close his eyes.
His lips did not shiver with chants of prayer.
He did not pose in meditation.

He took his cane that had brass ribs on both ends and walked out of my house. After walking a few steps, he looked back into the red roof of my house.

I and naughty Chippie standing under the shade of the magnificent Jack fruit tree watched Korah Mavan walking away like an exclamation mark along the mud bunds embanked as a pedestrian walk way in the vast expanse of the rice fields.

"It looks like Appooppan is sad and angry. Why?"
I heard the quizzical murmur from Chippie's lips.
I said. "I do not know".

We do not know most of the things happening around us.
I remembered the words of my father once told me.
The poor village school teacher said.

"Man's heart is deeper than the deepest trench of Pacific Ocean."

The pedestrian walkway in the expanse of rice field looked like two parallel lines. The exclamation mark diminished into a dot and then disappeared where the parallel lines meet.

NURSES ON STAFF 24 HOURS / 7 DAYS



PLYMOUTH INN
ASSISTED LIVING

On The Park

ATTENTIVE & AFFORDABLE • PERSONAL QUALITY CARE



Respite & Adult Day Care Available
Post-Hospitalization Care

www.PlymouthInn.net • 734.451.0700

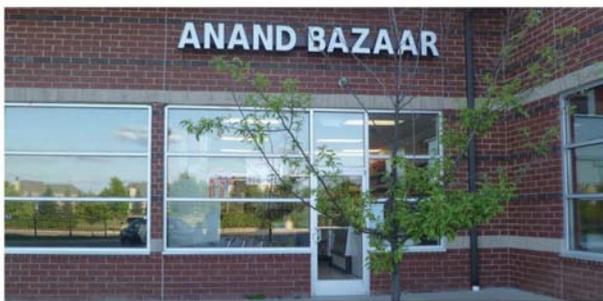
A fully licensed assisted living facility providing personal care under the supervision of professional staff.

205 Haggerty Road, Plymouth, Michigan 48170

(Located between Plymouth Rd. & Edward Hines Dr. in the City of Plymouth)

ANAND BAZAAR

Proudly serving the Indian community from 2 locations — CANTON & NORTHVILLE
Authentic Indian groceries, frozen foods, pickles & movies



NORTHVILLE STORE LOCATED AT RIDGE RD AND 6 MILE
PHONE: 248-773-7345



CANTON STORE LOCATED AT SHELDON AND CHERRY HILL
PHONE: 734-844-6702



Sam Mathew
General Secretary
Detroit Malayalee Association

DMA's Journey – 2018

As a team with a deep commitment and passion for Kerala and Malayalam, we at DMA have enjoyed witnessing so many signs of progress over many years. Compared to a typical DMA calendar year, this year has been a bit different because of the focus DMA placed in helping the victims of the devastating floods Kerala experienced in decades.

The new office bearers of DMA took office in January 2018, under the leadership of President Mohan Panaghavil. Many thanks to all my fellow officer bearers, Shibu Varghese as Treasurer, Toms Mathew as Vice President, Tomi Moolan as Joint Secretary and Thomas George (Chachi) as joint Treasurer. Women's Forum, an integral part of DMA was under the strong leadership of Smitha Abhilash as President and Julie Mathew as Secretary. We achieved our goals, only because of the ongoing support and guidance of Board of Trustees under the leadership of Chairman - Mathew Cheruvil, Vice-chair - Paul Kuriakose, Secretary -Rojan Thomas, Ex-officio Sajjan George and current President- Mohan Panangavil.

2018 started with our first official executive committee meeting on February 3, 2018. The whole year's road map was discussed during this meeting and lot of emphasis was put on our yearly charity activities, fundraising efforts and cultural events. As our yearly fundraising effort, DMA hosted a well-attended star show at Lakeview High School on April 28th, 2018. After the star show, DMA was gearing up for one of our marquee Onam program to be held in September. But we decided to cancel the Onam celebrations this year to grieve with our fellow brothers and sisters in Kerala, who were badly affected by the record flooding that happened in Kerala in Mid-August. Immediately after the cancellation of the Onam program, we put all our efforts into fundraising activities to help those affected in Kerala. Under the leadership of Rajesh Kutty, our charity Chairperson, DMA

was on a mission to help Kerala flood victims. We also executed community outreach efforts with the help our media chair, Mr. Surendran Nair which helped us reach and work with all our Indian sister organizations, here in MI.

While the main Executive Body was focused on fundraising activities, our Women's Forum team was helping with many charity activities that DMA undertakes on a regular basis. Serving meals at Soup Kitchen and Adopt-A-Road event were well appreciated by the community. Adopt-A-Road is a family event for DMA where we clean Dequindre Road between 14- and 16-mile road and Novi Road between 8 Mile Road and Grand River.

DMA's annual picnic was held on June 16th, 2018 at Fire Fighters Park in Troy. It was a fun filled picnic with many activities for kids and adults. Sincere thanks to all the team members who made this year's picnic a memorable one for all who attended. We have a tradition of having the newest executive members to assist with organizing the picnic. This year under the leadership of TomiMoolan, newbies Manoj Warriar, Jules George and Amit Nair went over and beyond to make sure everyone had the best experience.

By the time you read this article, DMA would have showcased one of the best Christmas program in the Malayalee community. This year's program is themed after 'VinnileTharam'. Planning and practices are happening as I write these closing remarks of our journey this year. Our hard work, dedication and our genuine and ongoing activities in participating in charitable causes helped us raise close to \$100,000, 100% of which will be dispersed directly to the most flood affected families in Kerala. As our work continues and expands, we are eager to deepen existing relationships and create new ones. Let me end by thanking all our readers and well-wishers and welcome you all to be part of DMA.





Learn
Malayalam!

Learn
Kerala!

In the last edition of Dhwani, we introduced "Detroit Malayalee" section for everyone who is interested in learning Malayalam, which is the official language of Kerala. In that section, we studied vowels, consonant letters and vowel signs.

Thank you for all the positive feedbacks that we received for our last section. In this edition of

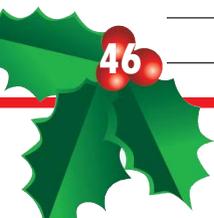
Dhwani, we will learn how to combine vowel signs with consonant letters and also some combination letters.

The vowel signs **â** (ഓ), (ഐ), (ഏ) are placed to the right of a consonant letter to which it is attached. The vowel signs **ç** (ഈ), (ഘ), (ഞ) are placed to the left of a consonant letter. The vowel signs **o** (ഓ) and **ô** (ഐ) consist of two parts: the first part goes to the left of a consonant letter and the second part goes to the right of it. The vowel signs **u** (ഉ), **û** (ഊ), **r** (റ), **au** (ഔ) are also simply placed to the right of the consonant letter.

Vowel Signs

1	ക	+	ഓ	=	കഓ	kaa	8	ക	+	ഘ	=	കഘ	kaa
2	ക	+	ഐ	=	കഐ	ki	9	ക	+	ഞ	=	കഞ	kai
3	ക	+	ഏ	=	കഏ	kee	10	ക	+	ഓ	=	കഔ	ko
4	ക	+	ഊ	=	കഊ	ku	11	ക	+	ഐ	=	കഐ	kO
5	ക	+	ഋ	=	കഋ	koo	12	ക	+	ഔ	=	കഔ	cow
6	ക	+	ൠ	=	കൠ	kru	13	ക	+	ഓ	=	കഓ	come
7	ക	+	ക	=	കക	k	14	ക	+	ഞ	=	കഞ	KA
							15	ക	+	ഏ	=	കഏ	kku

	അ	ആ	ഇ	ഈ	ഉ	ഊ	ഋ	എ	ഐ	ഐ	ഐ	ഐ	ഐ	ഐ	ഐ
ക	ക	കാ	കി	കീ	കു	കൂ	കൃ	കെ	കേ	കൈ	കൊ	കോ	കൌ	കം	കഃ
ഖ	ഖ	ഖാ	ഖി	ഖീ	ഖു	ഖൂ	ഖൃ	ഖെ	ഖേ	ഖൈ	ഖൊ	ഖോ	ഖൌ	ഖം	ഖഃ
ഗ	ഗ	ഗാ	ഗി	ഗീ	ഗു	ഗൂ	ഗൃ	ഗെ	ഗേ	ഗൈ	ഗൊ	ഗോ	ഗൌ	ഗം	ഗഃ
ഘ	ഘ	ഘാ	ഘി	ഘീ	ഘു	ഘൂ	ഘൃ	ഘെ	ഘേ	ഘൈ	ഘൊ	ഘോ	ഘൌ	ഘം	ഘഃ
ങ	ങ	ങാ	ങി	ങീ	ങു	ങൂ	ങൃ	ങെ	ങേ	ങൈ	ങൊ	ങോ	ങൌ	ങം	ങഃ
ച	ച	ചാ	ചി	ചീ	ചു	ചൂ	ചൃ	ചെ	ചേ	ചൈ	ചൊ	ചോ	ചൌ	ചം	ചഃ
ഛ	ഛ	ഛാ	ഛി	ഛീ	ഛു	ഛൂ	ഛൃ	ഛെ	ഛേ	ഛൈ	ഛൊ	ഛോ	ഛൌ	ഛം	ഛഃ
ജ	ജ	ജാ	ജി	ജീ	ജു	ജൂ	ജൃ	ജെ	ജേ	ജൈ	ജൊ	ജോ	ജൌ	ജം	ജഃ
ത	ത	താ	തി	തീ	തു	തൂ	തൃ	തെ	തേ	തൈ	തൊ	തോ	തൌ	തം	തഃ





	അ	ആ	ഇ	ഈ	ഉ	ഊ	ഋ	എ	ഏ	ഐ	ഒ	ഓ	ഔ	അം	അഃ
ഞ	ഞ	ഞാ	ഞി	ണി	ഞ്ഞു	ഞ്ഞു	ഞ്ഞു	ഞ്ഞെ	ഞ്ഞേ	ഞ്ഞൈ	ഞ്ഞൊ	ഞ്ഞോ	ഞ്ഞൗ	ഞ്ഞം	ഞ്ഞഃ
ട	ട	ടാ	ടി	ടി	ടു	ടു	ടു	ടെ	ടേ	ടൈ	ടൊ	ടോ	ടൗ	ടം	ടഃ
ഠ	ഠ	ഠാ	ഠി	ഠി	ഠു	ഠു	ഠു	ഠെ	ഠേ	ഠൈ	ഠൊ	ഠോ	ഠൗ	ഠം	ഠഃ
ഡ	ഡ	ഡാ	ഡി	ഡി	ഡു	ഡു	ഡു	ഡെ	ഡേ	ഡൈ	ഡൊ	ഡോ	ഡൗ	ഡം	ഡഃ
ഢ	ഢ	ഢാ	ഢി	ഢി	ഢു	ഢു	ഢു	ഢെ	ഢേ	ഢൈ	ഢൊ	ഢോ	ഢൗ	ഢം	ഢഃ
ണ	ണ	ണാ	ണി	ണി	ണു	ണു	ണു	ണെ	ണേ	ണൈ	ണൊ	ണോ	ണൗ	ണം	ണഃ
ത	ത	താ	തി	തി	തു	തു	തു	തെ	തേ	തൈ	തൊ	തോ	തൗ	തം	തഃ
ഥ	ഥ	ഥാ	ഥി	ഥി	ഥു	ഥു	ഥു	ഥെ	ഥേ	ഥൈ	ഥൊ	ഥോ	ഥൗ	ഥം	ഥഃ
ദ	ദ	ദാ	ദി	ദി	ദു	ദു	ദു	ദെ	ദേ	ദൈ	ദൊ	ദോ	ദൗ	ദം	ദഃ
ധ	ധ	ധാ	ധി	ധി	ധു	ധു	ധു	ധെ	ധേ	ധൈ	ധൊ	ധോ	ധൗ	ധം	ധഃ
ന	ന	നാ	നി	നി	നു	നു	നു	നെ	നേ	നൈ	നൊ	നോ	നൗ	നം	നഃ
പ	പ	പാ	പി	പി	പു	പു	പു	പെ	പേ	പൈ	പൊ	പോ	പൗ	പം	പഃ
ഫ	ഫ	ഫാ	ഫി	ഫി	ഫു	ഫു	ഫു	ഫെ	ഫേ	ഫൈ	ഫൊ	ഫോ	ഫൗ	ഫം	ഫഃ
ബ	ബ	ബാ	ബി	ബി	ബു	ബു	ബു	ബെ	ബേ	ബൈ	ബൊ	ബോ	ബൗ	ബം	ബഃ
ഭ	ഭ	ഭാ	ഭി	ഭി	ഭു	ഭു	ഭു	ഭെ	ഭേ	ഭൈ	ഭൊ	ഭോ	ഭൗ	ഭം	ഭഃ
മ	മ	മാ	മി	മി	മു	മു	മു	മെ	മേ	മൈ	മൊ	മോ	മൗ	മം	മഃ
യ	യ	യാ	യി	യി	യു	യു	യു	യെ	യേ	യൈ	യൊ	യോ	യൗ	യം	യഃ
ര	ര	രാ	രി	രി	രു	രു	രു	രെ	രേ	രൈ	രൊ	രോ	രൗ	രം	രഃ
ല	ല	ലാ	ലി	ലി	ലു	ലു	ലു	ലെ	ലേ	ലൈ	ലൊ	ലോ	ലൗ	ലം	ലഃ
വ	വ	വാ	വി	വി	വു	വു	വു	വെ	വേ	വൈ	വൊ	വോ	വൗ	വം	വഃ
ശ	ശ	ശാ	ശി	ശി	ശു	ശു	ശു	ശെ	ശേ	ശൈ	ശൊ	ശോ	ശൗ	ശം	ശഃ
ഷ	ഷ	ഷാ	ഷി	ഷി	ഷു	ഷു	ഷു	ഷെ	ഷേ	ഷൈ	ഷൊ	ഷോ	ഷൗ	ഷം	ഷഃ
സ	സ	സാ	സി	സി	സു	സു	സു	സെ	സേ	സൈ	സൊ	സോ	സൗ	സം	സഃ
ഹ	ഹ	ഹാ	ഹി	ഹി	ഹു	ഹു	ഹു	ഹെ	ഹേ	ഹൈ	ഹൊ	ഹോ	ഹൗ	ഹം	ഹഃ
ള	ള	ളാ	ളി	ളി	ളു	ളു	ളു	ളെ	ളേ	ളൈ	ളൊ	ളോ	ളൗ	ളം	ളഃ
ഴ	ഴ	ഴാ	ഴി	ഴി	ഴു	ഴു	ഴു	ഴെ	ഴേ	ഴൈ	ഴൊ	ഴോ	ഴൗ	ഴം	ഴഃ
റ	റ	റാ	റി	റി	റു	റു	റു	റെ	രേ	രൈ	രൊ	രോ	രൗ	രം	രഃ

1	ക	+	ക	=	കക	kaa
2	ന	+	ക	=	കന	nka
3	ന	+	ന	=	ന്ന	nna
4	ച	+	ച	=	ച്ച	chcha
5	ഞ	+	ഞ	=	ഞ്ഞ	Nja
6	ജ	+	ഞ	=	ജഞ	nja
7	പ	+	പ	=	പ്പ	ppa
8	ട	+	ട	=	ട്ട	tta
9	ണ	+	ണ	=	ണ്ണ	nna
10	ത	+	ത	=	ത്ത	ththa

11	യ	+	യ	=	യ്യ	yya
12	ല	+	ല	=	ല്ല	lla
13	ശ	+	ശ	=	ശ്ശ	shsha
14	ശ	+	ച	=	ശ്ച	shcha
15	ന	+	പ	=	മ്പ	impa
16	ന	+	ട	=	ണ്ട	inda
17	ന	+	ത	=	ന്ത	indha
18	ന	+	ഥ	=	ന്ഥ	intha
19	ന	+	ധ	=	ന്ധ	ndha
20	റ	+	റ	=	ററ	itta





Dr. Kun Zhong, MD, Ph.D

American Board Certified Physician
USCIS Designated Civil Surgeon

Immediate Care Medical Center, PC
21000 Middlebelt Rd,
Farmington Hills, MI 48336
248-474-3132 (Tel.)
<http://www.icmc.us>

U.S. Citizenship and Immigration
Services Designated Civil Surgeon

American Board Certified
Internist

I-693 Form

Report of Medical Exam and Vaccine Record

N-648 Form

Medical Certification for Disability Exceptions

- Saturday Clinic
- 24/7 on call service
- Discount for patients without insurance
- Service Greater Detroit more than 20 years

SCOTT COIL

Vice President of Personal and
Commercial Insurance Lines

Local: (248) 414-1564
Toll Free: (888) 639-3583 x304
Cell: (586) 255-2468
Direct Fax: (248) 414-1534



**SECURE
INVESTORS GROUP, INC**

scoil@secureinvestorsgroup.com
www.secureinvestorsgroup.com

2565 West Maple Road, Troy, MI 480 84



First Class Improvements, L.L.C.

Interior Remodeling Experts

- Finished Basements
- Kitchen
- Bathroom
- Flooring
- Drywall Repair
- Painting

Mark Rogowski
(586)764-6411

Free Estimates

With Best Compliments
From



LAW OFFICES OF AMARNATH GOWDA, J.D.

A PROFESSIONAL CORPORATION

We expertly handle immigration matters for family, employment,
hospital/health-care professionals including:
H-1B, J-1, O-1, P-3, B-1 & B-2 visas, PERM Labor Certifications &
other legal matters

32871 Middlebelt Road, Suite 100,
Farmington Hills, MI 48334, USA
Phone (248) 932-0630 Fax (248) 928-7050
www.gowda.com email: info@gowda.com



10 Things You Can Do to Avoid Fraud Crooks

10 Things You Can Do to Avoid Fraud Crooks use clever schemes to defraud millions of people every year. They often combine new technology with old tricks to get people to send money or give out personal information. Here are some practical tips to help you stay a step ahead. **1. Spot imposters.** Scammers often pretend to be someone you trust, like a government official, a family member, a charity, or a company you do business with. Don't send money or give out personal information in response to an unexpected request — whether it comes as a text, a phone call, or an email. **2. Do online searches.** Type a company or product name into your favorite search engine with words like “review,” “complaint” or “scam.” Or search for a phrase that describes your situation, like “IRS call.” You can even search for phone numbers to see if other people have reported them as scams. **3. Don't believe your caller ID.** Technology makes it easy for scammers to fake caller ID information, so the name and number you see aren't always real. If someone calls asking for money or personal information, hang up. If you think the caller might be telling the truth, call back to a number you know is genuine. **4. Don't pay upfront for a promise.** Someone might ask you to pay in advance for things like debt relief, credit and loan offers, mortgage assistance, or a job. They might even say you've won a prize, but first you have to pay taxes or fees. If you do, they will probably take the money and disappear. **5. Consider how you pay.** Credit cards have significant fraud protection built in, but some payment methods don't. Wiring money through services like Western Union or MoneyGram is risky because it's nearly impossible to get your money back. That's also true for reloadable cards like MoneyPak, Reloadit or Vanilla. Government offices and honest companies won't require you to use these payment methods. **6. Talk to someone.** Before you give up your money or personal information, talk to someone you trust. Con artists want you to make decisions in a hurry. They might even threaten you. Slow down, check out the story, do an online search, consult an expert — or just tell a friend. **7. Hang up on robocalls.** If you answer the phone and hear a recorded sales pitch, hang up and report it to the FTC. These calls are illegal, and

often the products are bogus. Don't press 1 to speak to a person or to be taken off the list. That could lead to more calls. **8. Be skeptical about free trial offers.** Some companies use free trials to sign you up for products and bill you every month until you cancel. Before you agree to a free trial, re-

search the company and read the cancellation policy. And always review your monthly statements for charges you don't recognize. **9. Don't deposit a check and wire money back.** By law, banks must make funds from deposited checks available within days, but uncovering a fake check can take weeks. If a check you deposit turns out to be a fake, you're responsible for repaying the bank. **10. Sign up for free scam alerts** from the FTC at ftc.gov/scams. Get the latest tips and advice about scams sent right to your inbox. If you spot a scam, report it at ftc.gov/complaint. Your reports help the FTC and other law enforcement investigate scams and bring crooks to justice. Source: <http://www.onguardonline.gov>.

BEST COMPLIMENTS



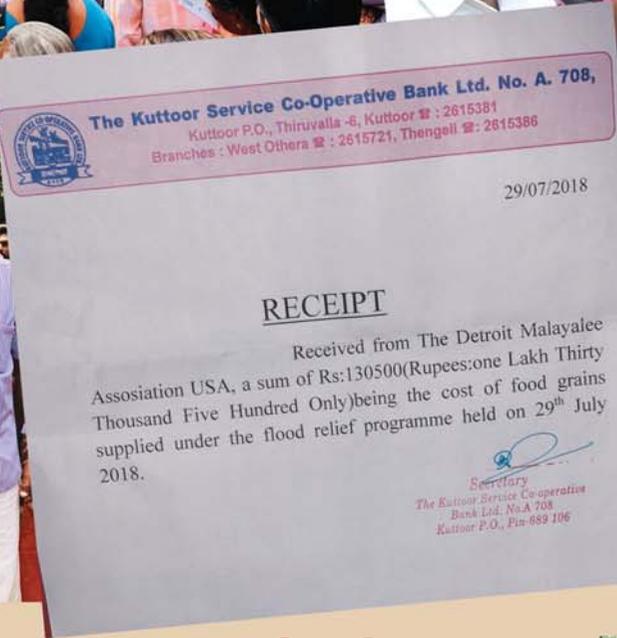
Powered by Microsoft Azure

d3VIEW®

Data to Decision Platform for Simulations, Experiments and Generic Data

Features

- Submit jobs to HPC or Cloud
- Extract, Transform and Visualize Simulation Data with No Scripting
- Utilize 100+ Smart Post-Processing Templates With Built-in Reporting
- Create and Track Key Performance Indicators (KPI)
- Make Decisions using Powerful Interactive Visualizations
- Visualize 3D Data using Multi-threaded and GPU-powered Player
- Create and Manage Experimental, Material Lab Data
- Intuitive Sharing and Collaboration with Team Members



INSPIRED TO CARE

DMA CHARITY REPORT

The DMA Family were one of those who were directly and indirectly impacted by the floods in Kerala. Directly because two of our executive members were on the ground when the floods hit that fateful day on 15th of August. Our members lost contact with one of our own families, due to the power outage and the inability physically reach them. However, as God has always been kind, we eventually established contact with them after 4 days.



Rajesh Kutty

Meanwhile, simultaneously two significant actions were taking place – One, the other member and his family who were on the ground in the midst of the floods, with the help of about 35 local volunteers reached out to more than 400 families in the Alappuzha district and made sure, their immediate basic necessities including food grains were being distributed. The Second, the DMA team here in Michigan, went on an overdrive mode to raise funds for the much needed and severe impact that ensued in the following days, as history had it.





The team spent countless hours knocking doors of several of the organizations, supporters and well-wishers in the metro Detroit area, lining up fund-raising events, across the state, from Grand Rapids, to Flint to Lansing.

The end result: it would be an understatement to say that we were overwhelmed with the support, concern and caring assistance that was provided to us by the multitude of organizations far and near. All of them went out of their way to lend us their helping hand, and the fundamental reason why they did that was because they knew for a fact that DMA had a rich history with helping the community both in the metro-Detroit area as well as in Kerala. And there would be no better means to reach out to the Kerala Flood victims than the 'community- outreach-credible' Detroit Malayalee Association. Our decades worth of reputation with a focused and consistent approach in supporting those need, truly spoke for itself during this hour of need for our fellow brothers and sisters in Kerala.

A core team of members constituted by DMA, is very diligently working putting in a lot of hours to ensure the money transferred to India is clearly legal following the **FCRA (Foreign Contribution Regulation Act of Govt of India) regulations**, each of the project is carefully evaluated after a local-onsite visit assessment is done, and made sure it follows the guidelines constituted by the executive committee, including following up on a weekly basis and providing and reporting the progress and status of each of those projects, so that each of the projects are 100% transparent to members of DMA and larger public, about the **mode of disbursement, legal transfer of funds and its effective implementation** to benefit those in real need.

The team is now currently working on implementing a series of **26 different projects across multiple districts of Kerala with disbursements totaling over \$100K, touching over a 1000 affected people directly.**

Among the long term impact projects, include,

- » Building 6 homes from scratch ground up – across multiple locations in Kainagiri; Cheruthonni; Ponnani and Palakkad;
- » Re-building and maintenance work on 6 shelters for under-privileged children at Viveka Chandrika Sabha School;
- » Support for 15 students whose families lost their livelihood in Puthenvelikara;
- » Support for a Civil Services student who became homeless due the floods in Venmani;
- » Re-building of a school in Puthenvelikara.
- » Building 17 small scale day-trading stores for 17 merchants in Cheruthonni.

We take this opportunity, to sincerely thank the members of the following organizations from the bottom of our hearts for standing with us during this calamity.

**The Hindu Temple, Canton
India League of America (ILA),
Michigan Tamil Sangam, Troy
Mata Tripta Ji Gurdwara, Plymouth
Darbar Sri Guru Granth Sahib Ji, Canton
Sikh Society of West Michigan, Ada
Lansing Gurdwara Guru Nanak
Mid-Michigan Sikh Sabha Society, Grand Rapids
Sri Shirdi Saibaba Temple, Livonia**

PAUL'S HANDYMAN SERVICES

If you don't want to do it, or can't get to it, call Paul



• Painting • Drywall

• Cleaning services

• Remodeling • Plumbing

• Hauling

• Running errands



**10%
OFF
Any
Service**

Not valid with any other offer or discount. Expires 4/16/16.

(734) 254-0093

AT YOUR SERVICE, MICHIGAN

Since 1996, providing insurance and financial services to those in our community.



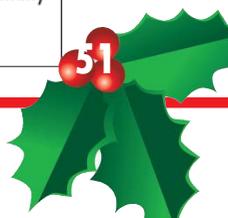
Raj Patel
Financial Professional,
Prudential Advisors
CA Insurance License Number 0135062
The Prudential Insurance
Company of America
24110 Meadowbrook Road
Novi, MI 48375
Office Phone 248-957-6975
Rajendra.Patel@Prudential.com
<http://www.prudential.com/financial-advisors/mi/novi/rajendra-patel>



Prudential
Bring Your Challenges

INVESTMENTS | INSURANCE | RETIREMENT

"Prudential Advisors" is a brand name of The Prudential Insurance Company of America located in Newark, NJ. Prudential, the Prudential logo, the Rack Symbol and Bring Your Challenges are service marks of Prudential Financial, Inc., and its related entities, registered in many jurisdictions worldwide.
0221361-00006-00





ജലപർവ്വം



സിന്ധു വർഗീസ്

ഈ കിളിവാതിലിലൊരിത്തിരിപ്പച്ചയും ചുണ്ടിലേന്തിയെത്തും വെൺപിറാവേ, കണ്ടുവോ നീ വ്യോമവാതായനങ്ങളൊക്കെ തുറന്നു മുഴുകിയൊരുശയിലതിലും പരമാം മറ്റൊരു പ്രളയം ? അൻപിന്നലിവിൻ സമഭാവന തൻ അമൃതപ്രവാഹം, ആശ്രയം നീട്ടും കരങ്ങളിൽ, അണച്ച് പിടിച്ചൊരാ നെഞ്ചിലുരുക്കുപോൽ സുദൃഢം നടക്കല്ലു തീർത്തൊരാ ചുമലിൽ .. കണ്ടുവോ നീയരിപ്പിറാവേ മതത്തിൻ നിറത്തിൻ മതിലുകൾ തീണ്ടാപ്പാടുകൾ എല്ലാമുടഞ്ഞൊഴുകും മഹാപ്രവാഹത്തിൽ സ്നേഹനൗകകൾ തെല്ലുമേ തളരാതെന്നും കരുത്താർന്ന കരങ്ങൾ കണ്ടുവോ ? ഇല്ലായ്മ തൻ, പശിയടങ്ങാക്കൂട്ടിൽ നിന്നും നിറമനസ്സു നീട്ടുമൊരു പിടിയന്നം നീ കണ്ടോ ? കണ്ടുവോ കൈമെയ് മറന്നഹോരാത്രം യത്നിക്കും ഞങ്ങളടയരുമയാം യുവതയെ ? നിലയറ്റ പെരുംവെള്ളക്കെടുതി തൻ മൂന്നിൽ അനമൃശീർഷ്ണനാം മനുഷ്യനെ കണ്ടുവോ ?

BEST COMPLIMENTS

DR. PONON KUMAR MD



PAYASAM RECIPES



Julie Mathew,
DMA Women's
Forum Secretary



ADA PRADHAMAN

INGREDIENTS

1/2 cup	Ada (75 gms)
250 gms	Jaggery
2-3 tsp	Ghee
1.75 cups	Medium thick coconut milk
1.25 cups	Thick coconut milk
1-2 tbsp	Tiny coconut slices (thengakothu)
A handful of	Cashew nut
2-3	Cardamom crushed

INSTRUCTIONS

1. Cook the ada in 2-3 cups of water, till it becomes soft. Strain the ada and wash it in cold water to remove the stickiness. Add 3 tbsp of water to the jaggery & melt it. Strain the melted jaggery.

2. In a deep bottom pan, combine melted jaggery, cooked ada & 2 tsp of ghee. Cook on low - medium heat till the mixture becomes thick and start separating from the pan. Add medium thick coconut milk. Cook on medium -low heat and stir in between. When the coconut milk reduce to half the quantity, add thick coconut milk and stir well. Cook for 3-5 minutes.

3. Kindly note that the payasam will thicken itself later on, so after adding thick coconut milk, do not keep it for a long time. Add crushed cardamoms, just before removing from the gas.

4. Heat 1 tsp of ghee in a pan & fry the coconut slices & cashew nuts. Add it to the payasam. Serve hot.

MATHANGA PAYASAM

(PUMPKIN PAYASAM)

INGREDIENTS

550 gms	Pumpkin measured with
---------	-----------------------

	skin, grated
Pumpkin	chopped in bite size pieces
250-300 gms	Jaggery
2.5 cups	Medium thick coconut milk
1.25 - 1.5 cups	Thick coconut milk
1/2 cup	Coconut bits (Thengakothu)
10-12	Cashew nuts
3	Cardamom crushed
3 +2 tbsp	Ghee

INSTRUCTIONS

1. Soak sago in water for half an hour. Drain the water. Cook the soaked sago in 1.5 - 2 cups water till it becomes soft / glassy. It will take around 10 mins. Drain the water and rinse under cold water to remove the starch. Keep it aside.

2. Melt jaggery with 1/2 cup water. Strain and keep aside.

3. Heat ghee (3 tbsp) in a wide and deep pan. Add grated pumpkin. Cook on lowest flame for 12-15 mins, till it becomes tender.

4. Add melted jaggery to cooked pumpkin. Mix well. Continue to cook on low flame, till the mixture is almost dried and starts leaving the side of the pan, around 10-12 mins.

5. Add medium thick coconut milk, bring to boil. Simmer and cook till it's reduced in qty and it becomes thick in consistency.

6. Add thick coconut milk and mix well. Continue to cook on low flame for another 7-8 mins. Add crushed cardamom and remove from fire.

7. Heat ghee (2 tbsp) in a small frying pan and add the chopped pumpkin pieces, till it becomes golden in colour. Drain and fry the coconut bits, till it becomes golden, followed by the cashew nuts.

8. Garnish the payasam with fried

pumpkin pieces, coconut bits and cashew nuts.

SEMIYA PAYASAM/ KHEER

INGREDIENTS

1 cup	Vermicelli / Semiya 100 gms approx
2 ltrs +1/2 cup	Milk refer notes
1 tin	Condensed milk refer notes for sugar substitute
1-2 tbsp	Sugar optional
1/2 cup	Cashew nuts & raisins each
3 big	Cardamom crushed
2.5 tbsp	Ghee

INSTRUCTIONS

1. If using sago, soak it in water for half an hour. Drain the water. Cook the soaked sago in 2 cups water till it becomes soft / glassy. It will take around 10 mins. Drain the water and rinse under cold water to remove the starch. Keep it aside.

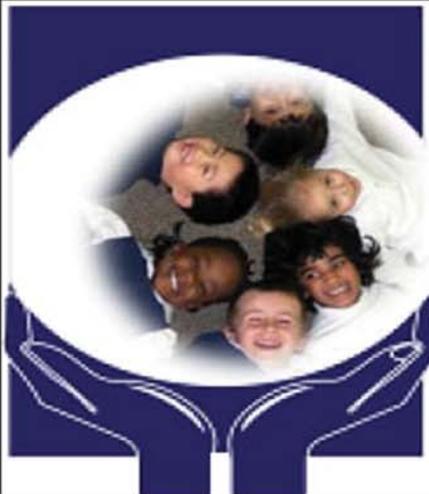
2. Heat 2 tbsp ghee in a bottom heavy pan and roast the semiya till golden brown. If you are using roasted semiya, just fry for 2-3 mins, till the raw smell goes.

3. Add milk (2 ltrs) to it, bring it to boil and simmer. Cook till semiya is fully done, around 10-12 mins. Keep stirring in between.

4. Add condensed milk and stir, till it is well combined with milk. Cook for 4-5 mins. Do a taste test and add sugar, if required.

5. Add crushed cardamom and remove from fire.

6. Heat 1/2 tbsp ghee in a pan and fry the cashew nuts, when it becomes golden brown, add raisins. Add the fried cashews and raisins to payasam. Serve hot or chilled.



Children's Academy

www.mca-ocamontessori.com

At Children's Academy we offer your child the best Montessori "prepared environment" that fosters a love of learning.

- Commitment to Each Child
- Comprehensive Curriculum Committed to Excellence
 - Children "learn by doing"
- Offering Pre Primary through Elementary
 - Practical Life
 - Sensorial
 - Language
 - Math
 - Cultural Studies
 - Geography
 - Science
 - Music
 - Spanish
 - Art
- Trained Experienced Staff
 - Montessori Certified

Contacts:

Macomb Children's Academy

2171 Fifteen Mile Road
Sterling Heights, MI 48310
O:(586) 979-5501
F:(586) 979-5502
email: Office@mcamontessori.com

Oakland Children's Academy

3668 Livernois (South Building)
Troy, MI 48083
O:(248) 729-7505
email: office@ocamontessori.com

Inspired by Maria Montessori's vision of changing the world through the child.



PALADA PRADHAMAN

INGREDIENTS

1/2 cup Ada
2 cups Full fat milk
1 1/4 cups Water
1/2 tin Condensed milk 200 gms
2 tbsp Sugar optional (refer notes)
1 tbsp Chopped cashew
1 Crushed cardamom

INSTRUCTIONS

1. Combine milk, water and condensed milk in a pressure cooker. Add washed ada and stir well. Bring it to a boil. Once it boils, close the cooker and put on weight. After first whistle on full flame, reduce flame to low-medium and cook for 5-6 whistles. Switch off the gas.
2. Keep it closed till pressure drops, 15-20 mins. Check the consistency of the payasam and also whether ada is cooked. Keep in mind that payasam tends to thicken as it rests. If the ada is not cooked well or if you want a more thicker consistency, keep cooking on low flame (without the lid) and stir in between.
3. Heat ghee in a pan and fry the chopped cashews till golden brown, add this to the payasam. Also add crushed cardamom. Serve hot, warm or chilled.

PAZHAM PRADHAMAN

INGREDIENTS

1 kg Ripe Plantain / Ethakka / Nenthakaya cut into bite size pieces (refer notes)
650 -700 gms Jaggery refer notes
2.5 cups Thin coconut milk
2 cups Medium Thick coconut milk
1 - 1.5 cups Thick coconut milk

4 Cardamom crushed
3-4 tbsp Ghee
10-15 Cashew nuts
1/3 cup Coconut bits (thengakothu)

INSTRUCTIONS

1. Melt jaggery with 1/2 cup water in a deep pan and keep aside.
2. Heat 2 tbsp ghee in a wide and deep pan. Add sliced banana pieces and fry on low -medium flame, till it begins to brown. Reduce flame to lowest and mash the banana pieces with a wooden spatula or a potato masher. You can mash it slightly so that there is some texture or mash it completely like a paste. I mashed it slightly, since I prefer that texture.
3. Strain the melted jaggery and add to mashed banana. Keep stirring in between. Cook on low flame, till the mixture becomes thick and starts leaving the side of the pan. Add 1 tbsp ghee to the mixture and mix well. Add thin coconut milk and bring to boil. Reduce the flame to low-medium and cook till the mixture is reduced in quantity to a thicker consistency.
4. Add medium thick coconut milk, stir and bring it to boil. Keep cooking on low-medium flame till the mixture becomes thick. Reduce flame to lowest and add thick coconut milk. Mix well. Continue to cook on low flame for 5-7 mins. Remove from fire.
5. In a small pan, add 1 tbsp ghee and brown the cashews first, drain it on paper towel. In the same pan, add more ghee, if required, add coconut bits and fry till it turns golden brown. Add crushed cardamom and fried cashew and coconut bits to payasam.

KADALA PARIPPU PRADHAMAN

INGREDIENTS

1.5 cups Chana Dal / Bengal gram (kadala parippu)
500 -550 gms Jaggery refer notes

4 cups Thin coconut milk
3 cups Medium thick coconut milk
1.5 cups Thick coconut milk
1/2 - 3/4 cup Coconut bits (thengakothu)
3 Crushed cardamom
1/2 cup Cashew nuts
3-5 tbsp Ghee

INSTRUCTIONS

1. Wash chana dal. Heat 2 tsp of ghee and roast the dal on low flame in a pressure cooker, till the nutty aroma comes 4-5 mins, make sure you dont brown it. Add 3 cups of water and pressure cook, till it's done (refer notes).
2. Mash the cooked dal using a wooden spoon. If you prefer a small bite, dont mash it too much. However if you prefer a smooth texture, mash it nicely.
3. Melt the jaggery by adding 1/2 cup of water. Strain the melted jaggery and add it to the mashed dal.
4. Cook the melted jaggery and mashed dal in a wide and deep non stick pan, on low flame. Cook till the mixture becomes thick and the melted jaggery is almost dried. Make sure you stir it in between, to prevent it sticking to the bottom. Add 2 tbsp ghee and mix well.
5. Gradually add thin coconut milk to this and mix well. Bring it to a boil. Simmer it on low flame till the mixture reduces to almost half the quantity. Add medium thick coconut milk and stir well. When it boils, reduce the flame to the lowest and cook till the mixture thickens, 10-15 mins (it can take longer also)
6. Add thick coconut milk and stir well. Do not boil. Keep stirring and cooking on low flame for 5-7 mins. Add crushed cardamom powder.
7. In a small pan, heat the remaining ghee and brown the cashews first, drain it on paper towel. In the same pan, add more ghee, if required, add coconut bits and fry till it turns golden brown. Add this and the fried cashews to the payasam.



MODERN DENTISTRY
RAFFI BELIAN DDS

5980 Rochester Road | Troy, Michigan 48085 | (248) 828-1033

KERALA CHRISTMAS CAKE / FRUIT CAKE

INGREDIENTS

FOR SOAKING:

Mixed fruits 3 cups
Rum / Brandy I used dark rum 1.5 cups

FOR CARAMEL:

Sugar 1/2 cup
Water 1 tbsp
Warm water 1/4 cup

FOR CAKE:

Plain flour 2 cups
Baking powder 1 1/4 tsp
Baking soda 1/2 tsp
Sugar 1 cup + 2 tbsp
Unsalted Butter 250 gms 1 cup
+ 2 tbsp, approx @ room temp

Eggs 4 (@ room temp)

Vanilla essence 2 tsp

Jam I used apricot 1 tbsp

FOR SPICE POWDER:

Cloves 2
Cardamom 2
Cinnamon A small piece
Nutmeg A small piece

INSTRUCTIONS

Soaking of Fruits

I used a combination of sultanas, seedless raisins, currants & candied orange & lemon peel. I didn't chop the fruits & used it as such. You can use dried fruits of your choice. If you are using dates/apricots etc; chop it into



Smitha Abhilash,
DMA Women's
Forum President



small pieces & soak it. I soaked it for almost 1.5 months. Try to soak it for a minimum of 1 week, at least. Shake the jar of soaked fruits once in a while.

Caramel Preparation:

Combine 1/2 cup sugar & 1 tbsp water in a sauce pan. Heat it & let the sugar melt. When the color of the melted sugar becomes dark brown, remove the pan from fire & add 1/4 cup warm water to this. You need to be very careful at this stage since the water tends to splash & can cause burns. Bring it back to the heat & boil for a few more mins, 3-4 mins. Remove from fire & let it cool completely. You can prepare the caramel in advance & refrigerate it. Check out the caramel picture at Annita's place, if you want to get an idea about the colour.

Spice Powder:

Grind all the spices with a pinch of sugar, to a fine powder & keep aside.

Cake Preparation:

Preheat the oven @ 180 C for 10-15 mins, before baking.

Drain the soaked fruits & keep aside. Retain 4 tbsp from the drained liquor. Toss the drained fruits in 1-2 tbsp of flour. (This will prevent the fruits from sinking to the bottom of the cake). Sift the plain flour with baking powder & baking soda. Powder the sugar & keep aside. Separate the yolks & white of the eggs. Beat egg whites till soft peaks form. Keep aside. Beat the egg yolks & add the softened butter to it. Beat it till it forms a smooth paste. Add powdered sugar to this, gradually. Beat after each addition. When it becomes smooth add vanilla essence & cooled caramel & spice powder & beat again. Add the sifted flour in 2 batches. Beat after each addition. Add jam & combine.

Fold in the beaten egg whites in 2 parts & combine till no white streaks are visible. Fold in the soaked fruits & 4 tbsp of retained liquor. Grease the baking dish (refer notes) & line with baking paper. Pour the batter into the prepared tins. Bake in the pre heated oven for 40-45 mins or until the skewer inserted comes out clean. The baking time can vary depending on the oven & also the size of the tin used.

Alcohol free version:

Soak 3 cups of fruits in 1.5 cups of fresh orange juice. Leave it overnight @ room temp. The rest of the recipe is same.

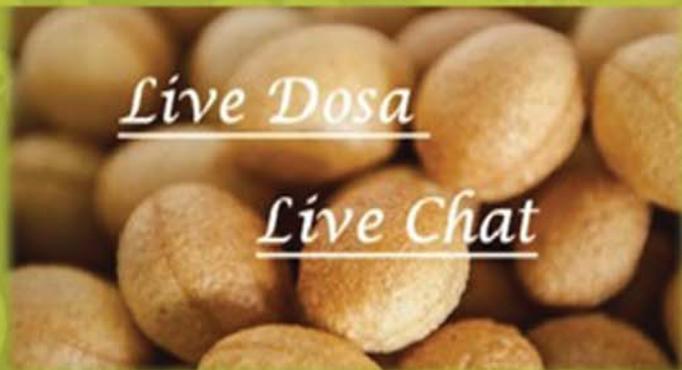


megha's
ATHIDHI
indian cuisine



Catering

We cater for all events and parties



Live Dosa

Live Chat



**We offer
Live BBQ**



Coming soon... Banquet Hall

2079 E.15 Mile Rd, Sterling Heights, MI.
Phone: 586.446.9430 | Fax: 586.446.9431
www.miathidhi.com



SERVING MICHIGAN
SINCE 1998

Indus Financial
NMLS #: 1465652



MOHAN PANANGAVIL

NMLS #: 138021

WE PROVIDE RESIDENTIAL AND COMMERCIAL MORTGAGE SERVICES. EXCELLENT RATES AND FAST CLOSING. VERY LESS PAPER WORK BECAUSE WE ARE ON CUTTING EDGE TECHNOLOGY WITH ELECTRONIC DOCUMENTATION. WE GIVE INSTANT PRE-APPROVAL LETTERS TO PROSPECTIVE HOME BUYERS. NO COST OPTIONS ARE AVAILABLE.

(734) 525 - 1234

(248) 670-9044

www.indusfinancial1.com

About Us?

Mohan Panangavil began originating residential mortgages in Michigan since 1998. His long term experience in providing residential loans enables him in solving every loan situation, there is.

Address: 1729 Fleetwood Dr, Troy, MI 48098

Why Choose Us?

At Indus Financial, we have a dedicated team that loves what they do. Our dedication enables us to provide the Highest Level Customer Satisfaction and Experience.

Email: indusfinancial@gmail.com