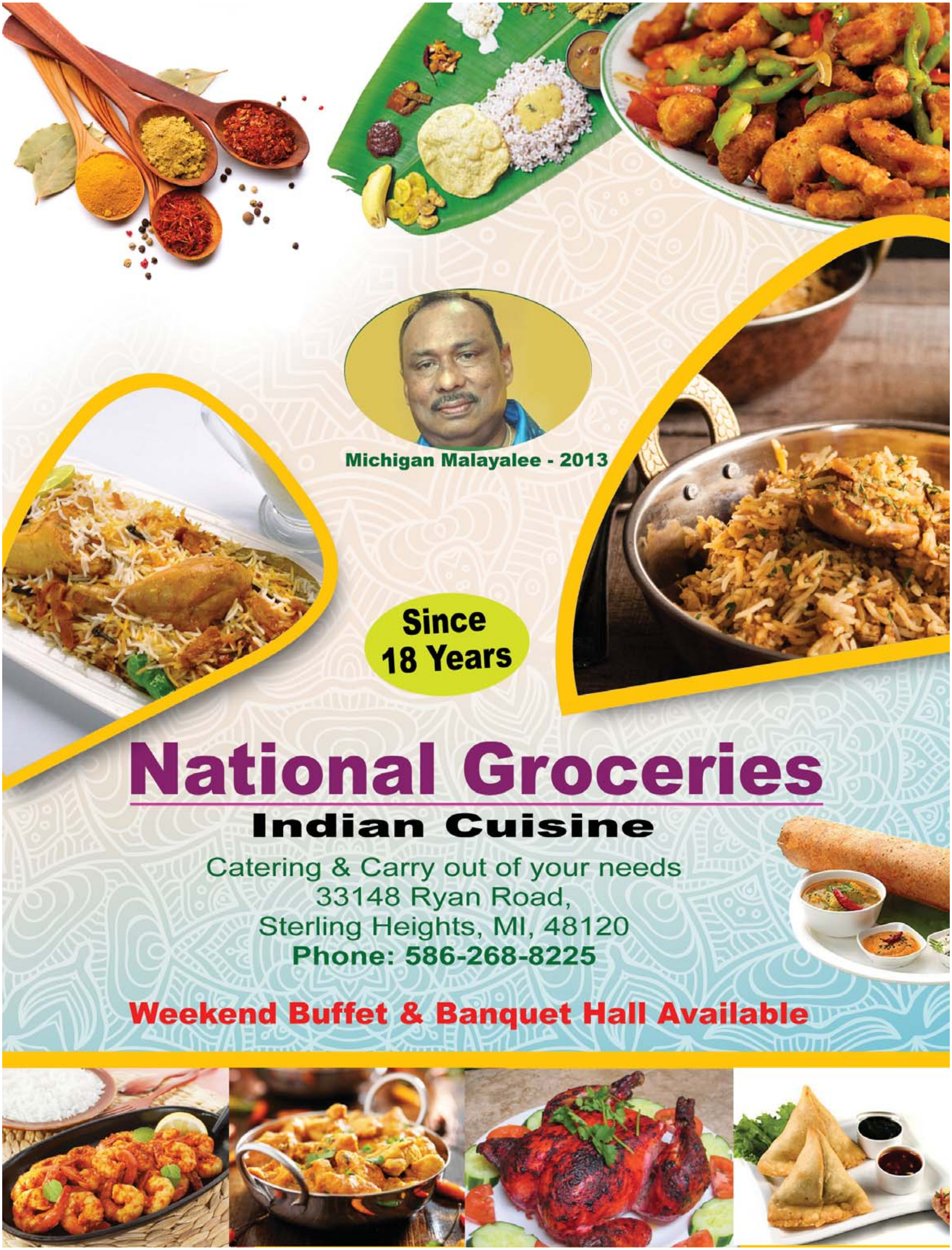
DHWANI

Detroit Malayalee Association

www.dmausa.org

ധ്വനി

Vol. 15 | Issue -01 | September 2022


Michigan Malayalee - 2013
Since
18 Years
National Groceries
Indian Cuisine
Catering & Carry out of your needs
33148 Ryan Road,
Sterling Heights, MI, 48120
Phone: 586-268-8225
Weekend Buffet & Banquet Hall Available

OFFICE BEARERS

President : **Osborne David**
Vice President : **Sunil Paingol**
General Secretary : **Dinesh Lakshmanan**
Joint Secretary : **Krishnakumar Nair**
Treasurer : **Diaz Thomas**
Joint Treasurer : **Krishnaraj Udayachalam**

BOT

Chairman : **Mohan Panangavil**
Vice Chairman : **Sudarsana Kurup**
Secretary : **Manoj Jaiji**
Current President : **Osborne David**
Ex-Officio : **Noble Thomas**

EDITORIAL BOARD

Chief Editor: **Saijan Kaniyodikal**
Thomas Karthanal, Shalini Jayaprakash
Prince Abraham, Ajith Ayampilly
Chief Illustrator: **Deva Prakash**

WOMEN'S FORUM

President : **Sarita Nair**
Secretary : **Raji George**

YOUTH FORUM

Chair Person : **Jerusha Manoj**
Vice Chair Person : **Aditya Kutty**

Executive Committee

Abhilash Paul, Ajith Ayyampilly
Antony Manalel, Biju Joseph
Boby Thomas, Brijesh Gopalakrishnan
Charls Thomas, George Vannilam
Gigi Paul, Jose Lukose
Jules George, Justin Varghese
Libin John, Madhu Nair
Manoj Jaiji, Mathews Cheruvil
Mohan Panangavil, Noble Thomas
Noble Thomas, Paul Kuriakose
Pradeep Srinivasan, Praveen Nair
Prasant Chandrasekhar, Prince Abraham
Rajesh Kutty, Rajesh Nair
Rojan Thomas, Saijan Joseph
Sajan Elengikal, Sam Mathew
Sandeep Palakkal, Sanju Koithara
Sreekumar Kambath, Sudarsana Kurup
Surendran Nair, Thomas Karthanal
Vinod Kondoor

President's Message. 02
Osborne David.

എഡിറ്റോറിയൽ. 03
Saijan Kaniyodikal

High on Music:Sithara Krishnakumar & team. 04

DMA's Journey for the Year of 2022-
Secretary's Report. 07
Dinesh Lakshmanan

കോവിഡീയൻ കുട്ടികൾ. 11
ബിജു ജി. നാഥ്

ചില ഓണസ്മൃതികൾ. 15
ഗിരിജാവാര്യർ പാലക്കാട്

നിശ്ശബ്ദതയുടെ വീട്. 17
യു. ആർ. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ

നീലനിലാവ് 21
രജീഷ് വെങ്കിലാട്ട്, ഡിട്രോയിട്ട്

വീണ്ടും വട്ടയില. 23
സെസിൽ കൈപ്പട്ടൂർ

ഞാൻ അറിഞ്ഞ സീത. 25
ജ്യോതി ലക്ഷ്മി നമ്പ്യാർ

മൂന്നാർ മിസ്റ്റ്. 29
ജെയ്മോൻ ജേക്കബ് പുറയംപള്ളിൽ

സുപ്രഭാതം, ആദ്യപ്രണയം. 31
മണി നായർ

DMA CHARITY REPORT 2022 – JANUARY - JULY. 32
Sudarsana Kurup

My Mother is One of a Kind. 35
Gavin, 3rd Grade

I'm Alive!. 37
Reshma Ranjan

An Interview with FOMAA
Mayookham Winner: Lalitha Ravi. 41

PRESIDENT'S MESSAGE

Wish you all a Happy Onam!

I am honored to be writing the President's message for our flagship magazine Dhwani. This magazine was started with the notion of showcasing the literary talents of our members. We have come a long way, since we first published it, with numerous exceptional and intriguing articles. I hope you enjoy this edition of Dhwani and support our sponsors.

The Detroit Malayalee Association had been serving the Malayalee community in Michigan and in Kerala for over 4 decades. During those years we have had numerous energetic and visionary leaders leading this great organization and I am humbled to be part of that distinguished set of people.

DMA with its dynamic set of Executive Committee members have been working diligently to conduct enjoyable events like the Summer Picnic in July, Onam and Music Show in September, TechDay for kids in October and Christmas in December. Our Youth Group and Women's Forum are very strong supporting pillars of this organization. While the Youth Forum is developing the next generation of DMA members, the Women's Forum play a key role in conducting charity events and assisting with organizing DMA functions.

Community outreach and charity has been and will always be DMA's first priority. To that extent, we have donated to Gleaners food bank, volunteered at soup kitchens, cleaned up roads and financially helped out numerous individuals in Kerala and in Michigan. None of these would have been possible without the continued support and generous donations from our DMA members and loyal sponsors, and we are ever grateful to you for that. Going forward, we are expecting and dependent on your continued support and generous contributions to continue with our Community Outreach and Charitable activities.

During the past few years the pandemic has certainly changed our lives and the way we live. It has helped us focus on our priorities and get more involved with family and friends. It had brought us all closer as a community to lookout for each other and help and assist one another during the time of need.

There has not been a more important moment, where we as individuals and as an organization, to get more involved and help communities in and around us. If there is anything that DMA can help with, please don't hesitate to reach out to us. Once again on behalf of the Executive Committee, Women's Forum and Youth Forum members, I want to wish you all a safe and joyous Onam!

Osborne David

വീണ്ടുമൊരു ഓണക്കാലം കൂടി! അനേക നൂറ്റാണ്ടുകൾക്ക് മുൻപ് മലയാളികൾ അഭിമാനം കൊണ്ടിരുന്ന ഒരു ചിരപുരാതന സംസ്കാരത്തിന്റെ സുഖമുള്ള ഓർമ്മപ്പെടുത്തലാണ് ഓണം. അതിന്റെ ഐതിഹാസികമായ ഉത്ഭവചരിത്രമെന്തു തന്നെയായാലും സ്വന്തം ജീവിതം സഹജീവികൾക്കും സമൂഹത്തിനും സർവ്വോപരി തന്റെ പ്രജകൾക്കും ഉപകാരപ്രദമാകുമ്പോൾ അത് സഫലവും സാർത്ഥകവും ആകുന്നുവെന്ന് മഹാബലി ചക്രവർത്തി നമ്മെ ഉദ്ബോധിപ്പിക്കുന്നു.

മഹാബലിയെപ്പോലെ സ്വന്തം നാട്ടിൽ നിന്ന് അകന്നു ജീവിക്കുവാൻ വിധിക്കപ്പെട്ടവരാണ് അമേരിക്കൻ മലയാളികൾ, തന്റെ സഹായം തേടിവന്ന പ്രജയ്ക്ക് വേണ്ടി തന്റെ രാജ്യവും അവസാനം തന്റെ ജീവൻ തന്നെയും ദാനം ചെയ്ത മഹാബലിയേപ്പോലെ തന്റെ കുടുംബത്തിനും നാടിനും വേണ്ടി നാമും വലിയത്യാഗം തന്നെയാണ് ചെയ്യുന്നത്. ഇന്ന് ഇവിടെ പോറ്റമ്മ നാട്ടിൽ നാം എത്ര സ്വതന്ത്രരാണ് ഇവിടെ സാഹോദര്യത്തോടെ വർത്തിക്കുന്ന നമ്മുടെ സഹോദങ്ങൾ അവിടെ പെറ്റമ്മയുടെ മടിത്തട്ടിൽ പരസ്പരം ആക്രമിക്കപ്പെടുന്നു. രാഷ്ട്രീയത്തിന്റെ പേരിൽ മതത്തിന്റെ പേരിൽ ജാതിയുടെ പേരിൽ വർണ്ണത്തിന്റെ പേരിൽ... കേരളത്തിൽ ശക്തി പ്രാപിക്കുന്ന തീവ്രവാദ പ്രസ്ഥാനങ്ങളും യുവജനങ്ങൾക്കിടയിൽ വ്യാപകമാകുന്ന മയക്കുമരുന്നുകളും നമ്മുടെ നാട് എങ്ങോട്ടാണ് പോകുന്നത് എന്നതിന്റെ വ്യക്തമായ സൂചനകളാണ്. സർവ്വലോകങ്ങൾക്കും സുഖം ഭവിക്കട്ടെ എന്നാഹ്വാനം ചെയ്ത ഹിന്ദുമതവും, ഒരു ഉറുമ്പിനേപ്പോലും നോവിക്കരുത് എന്നു പറഞ്ഞ ഇസ്ലാംമതവും, നിന്നേപ്പോലെ നിന്റെ അയൽക്കാരനേയും സ്നേഹിക്കുക എന്നുപദേശിച്ച ക്രിസ്തുമതവും ഇന്ന് നമുക്കന്യമാവുകയാണോ? മലയാളിയുടെ മുഖമുദ്രയായ മതമൈത്രിയിലും സാഹോദര്യത്തിലും വർത്തിക്കുവാൻ ഓണത്തിന്റെ മഹത്തായ സന്ദേശം നമുക്ക് കരുത്ത് പകരട്ടെ.

കുറച്ചു വർഷങ്ങൾക്കു ശേഷം വീണ്ടും ഞാൻ ധ്വനി മാസികയുടെ അമരത്തേക്ക് എത്തിച്ചേരുകയാണ്. ശാരികപൈതലിനെക്കൊണ്ട് കിളിക്കൊഞ്ചൽ പാടിക്കേൾപ്പിച്ച തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛന്റെ കനകതൂലികയെ കൈകൂപ്പി വണങ്ങിക്കൊണ്ട് ധ്വനി എന്ന അക്ഷരകലയുടെ മഹത്തായ ദൗത്യം ഏറ്റെടുക്കട്ടെ. വായിക്കുക വളരുക എന്ന ബോധ്യത്തോടു കൂടി അറിവിന്റെ വിശാല ലോകത്തേക്ക് ഡിട്രോയിറ്റ് മലയാളി അസോസ്സിയേഷന്റെ ധ്വനി എന്ന അക്ഷരങ്ങളുടെ അവിൽപ്പൊതി സവിനയം സമർപ്പിക്കുന്നു.

ഏവർക്കും ഓണാശംസകൾ!

Saijan Kaniyodikal

HIGH on Music

SITHARA KRISHNAKUMAR & TEAM

The voice behind some of Malayalam's most iconic music numbers, Sithara Krishnakumar is one of the most sought after Indian playback singer spreading her wings across borders with her music. A three-time state award winner, the latest being for "Paalnilavin" from Kaanekkaane in 2021, Sithara has proved her mettle as a playback and an independent musician. A trained Hindustani and Ghazal singer, she holds a master's degree in Hindustani Khyal Music and Vocal Music from Rabindra Bharati University, Kolkata along with a master's degree in English literature from Calicut University.

She travels extensively and has performed in concerts and stage shows all over the world. Folk & fusion being her other areas of interest, she has collaborated with various popular music bands in Kerala. Ater Eastraga, the band that focused on a mix of female oriented songs backed by a team of renowned musicians, she is now the soul of the 6- member band Project Malabaricus, an independent venture dedicated to exploring and experimenting with her unique Folk and Hindustani influences, music philosophy and world view.

Sithara is also a trained dancer and her video presentations " Sri Gurubhyo Namah" and "Tharuni" has garnered rave reviews transcending borders. She has worked with noted composers like Ouseppachan, M. Jayachandran, G.V. Prakash Kumar, Prashant Pilllai, Gopi Sundar, Bijibal, Shaan Rahman and rendered her voice to over 500 film songs including Malayalam and all other South Indian languages.

Her works encompass various genres which convey the deep rooted understanding of music at many different levels. The same instinct is what had Sithara compose music for three movies. Having shared stage with legendary stalwarts like SPB, K.J. Yesudas, Shankar Mahadevan, Hariharan, K.S. Chitra, she is indeed a crowd favourite for concerts worldwide. ●

JOB KURIAN

Job Kurian is a singer/composer hailing from Alleppey, the land of backwaters and is currently settled in Trivandrum, Kerala. His music is highly rooted in kerala's traditional and folk music and he loves to collaborate his instinctive music with different genres from across the world, hence making his music very unique. One could say his music has "Kerala's soul wrapped in an international sound" giving him the edge.

Job Kurian says "My vision about music can be compared to an endless highway where i could see the farther end but need certain catalysts and energizers to move towards it. It happened with great opportunities in playback singing and I was very fortunate to be a part of the trendsetter reality show in Amrita TV, back in 2006..and today, by God's grace, the journey still continues."

Job Kurian has been prevalent in the malayalam playback industry and independent music scene of Kerala for the past 13 years, maintaining a high reputation. The TV shows such as straight from the heart, Music Mojo (3 seasons), Thalam (album), Hope Project, along with more than 35 tracks in the malayalam film industry and his energetic live concerts have earned him the reputation he still holds in the hearts of all the music lovers in Kerala. He is immensely focused on producing his own independent projects that are born from his truelife incidents and experiences. All his tracks were well received because of pure genuinity and passion that he puts in to each track. He says, "After all, my music is an extended expression of who I truly am."

Job Kurian works with a regular set of wonderful co-artists who has a great rapport with him, both personally and musically, and travels together frequently in India and abroad, further strengthening the bond, giving the audience an impeccable and mesmerizing experience. Job has featured along with a lot of popular bands like Avial, Shankar tucker band and so on, sharing a beautiful chemistry with such legendary artists on and off stage.

HARISH SIVARAMAKRISHANAN

Harish Sivaramakrishnan is a trained Carnatic musician, Indian playback singer and lead vocalist of the Banglore based Carnatic progressive rock outfit, Agam. Apart from this he is also the Head of Design at CRED after working for over a year in Adobe and Google. As a playback singer Harish predominantly works in the Tamil and Malayalam music industry and has a number of hits to his name like Marayumo from Jawan of Vellimala, Irul mazha from Angels, Pravanavidhuve from Oru vadakkan Selfie, Paanila and Varikallo from Rockstar, Unnai Maatrinal from Ko 2,Nenjilleri Theeye from Ramaleela, Oru Vanchi Pattu and Devadhai Pol Oruthi in Solo, Avan in Seethakathi and Nee Vasanthakalam in Chola to name a few. He has worked with prominent music directors such as Bijibal, Gopi Sundar, Govind Vasantha, G V Prakash Kumar and Shaan Rahman. He recently bagged the Best Playback Singer award at South Indian International Awards for Veyyon Silli from Soorarai pootru. As the lead vocalist and founding member of Agam he has toured all around the globe and performed at a number of prestigious festivals and venues pan India.

GREAT SUSHI.
GREAT CAUSE.
ROLLED
INTO ONE.
Every purchase feeds one orphan.
ANU
SUSHI
ANUSUSHI.COM

Dinesh Lakshmanan

SECRETARY'S REPORT

DMA's Journey

JANUARY – AUGUST 2022

VALENTINE'S DAY CELEBRATIONS

DMA started this year's activities with Valentine's Day celebrations and family fiesta on 12th of February, and the program was coordinated by Boby Thomas. This was an evening with various games, kids' games, new executive member introduction and other fun filled activities.

INTERNATIONAL WOMEN'S DAY CELEBRATION

DMA Women's Forum celebrated International Women's Day, coordinated by Sarita Nair and Raji George. It was celebrated with a session on Women Entrepreneurship by Theresa Schierloh and making blankets for the less fortunate women and children, coordinated by Sholy Nair.

Discharging from Hospital...???

LET US TAKE CARE OF YOUR SKILLED HOMECARE NEEDS

T.O.N.E.
Home Health Services, Inc.
Treating Ongoing Needs Effectively

MEDICARE approved

JCAHO certified

OUR SKILLED HOMECARE SERVICES INCLUDE:

- ☑ NURSING SERVICES
- ☑ THERAPY SERVICES (PT/OT/ST)
- ☑ MEDICAL SOCIAL WORKER
- ☑ FALL PREVENTION / EDUCATION
- ☑ TELE-MONITORING OF DAILY VITALS
- ☑ REGISTERED DIETITIAN

T.O.N.E. *has been providing quality home health services since 2006 in the following counties:*

WAYNE, OAKLAND, MACOMB & WASHTENAW

QUALITY OF PATIENT CARE STAR RATING

CMS
CENTERS for MEDICARE & MEDICAID SERVICES

	T.O.N.E. Home Health Services, Inc. Treating Ongoing Needs Effectively	MICHIGAN AVERAGE
Quality of Patient Care Star Ratings by CMS (out of 5 stars)	★★★★½ 4½ Stars	★★★½ 3 & 1/2 Stars

Call us today for more info.

1-888-908-TONE

www.tonehhs.com

CAN DRIVE

DMA Youth forum organized DMA CAN Drive led by chairperson Jerusha Manoj. The team collected over 300 pounds of canned food and donated to Gleaners at Brighton, on 23rd April.

DMA PICNIC

DMA picnic was held on 16th July at Firefighters Park, Troy, coordinated by Brijesh Gopalakrishnan, Charles Thomas, Libin John and Sam Mathew. It was a fun-filled day with Barbeque specialties, Naadan Kerala food, Naadan kalikal, Kids games, Kids face painting, Kite flying and Chess exhibition.

DMA ADOPT-A-ROAD

DMA adopt a road community work was conducted on 23rd July. DMA volunteers did the community work in Sterling Heights (Dequindre Rd between 14 and 16 Mile Road) as well as in Novi (Novi Road between 8-mile road and Grand River Avenue). The event was coordinated by Sreekumar Kambath on east side and Sam Mathew on West side.

INDIA INDEPENDENCE DAY CELEBRATIONS

Detroit Malayalee Association joined hands with ILA on the India Independence Day Celebrations at Suburban Collection Showplace, Novi on August 20th.

ബിജു ജി. നാഥ്

കോവിഡീയൻ കുട്ടികൾ

വളരെ പെട്ടെന്നാണ് ലോകം മാറിയത്! നൂറ്റാണ്ടുകളിൽ സംഭവിക്കുന്ന ഒരു ദുരന്തമായി കണക്കാക്കാൻ കഴിയുന്ന ഒന്നായി കോവിഡിനെ വിലയിരുത്തുന്ന ഈ കാലത്ത്, കോവിഡ് ഒരു സാധാരണ സംഭവം പോലെ ലളിതമായി കൈകാര്യം ചെയ്യാൻ പറ്റുന്ന വിധത്തിൽ ജനതയുടെ ചിന്തയും ശാസ്ത്രവും അറിവും വളർന്നിരിക്കുന്നതിനാൽ മാത്രം അഞ്ചു കോടി മരണം ഇതെഴുതുന്ന സമയത്ത് സംഭവിച്ചു കഴിഞ്ഞിട്ടും കോവിഡ് ഒരു വലിയ ആഘാതമായി ജനത്തിന് ഇനിയും അനുഭവപ്പെടുകയോ മനസ്സിലാക്കുകയോ ചെയ്യുന്നില്ല. അത്തരം ആഗോള വിഷയങ്ങളിലേക്ക് പോകുവാൻ വിസ്താരഭയം മൂലം ശ്രമിക്കുന്നുമില്ല എങ്കിലും ഞാൻ ഇവിടെ പറയാൻ ശ്രമിക്കുന്നത് കോവിഡ് കാലത്തെ അതിജീവിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്ന കുഞ്ഞുങ്ങളെക്കുറിച്ചാണ്.

കേട്ടുകേൾവികളിൽ മാത്രമുണ്ടായിരുന്ന ഒന്നായിരുന്നു നമുക്കൊക്കെ ഓൺലൈൻ ക്ലാസ്സുകൾ. മാറുന്ന കാലത്ത് വിദൂരപഠനം ഒരു വലിയ കാര്യമായേ തോന്നുന്നില്ല. എന്നിരിക്കിലും അവയൊക്കെ മുതിർന്നവരിൽ മാത്രമാണു ഒതുങ്ങി നിന്നിരുന്നത്. ഇന്ദിരാഗാന്ധി ഓപ്പൺ സ്ട്രീം അടക്കം ഒരുപാട് വിദൂരപഠനസംവിധാനങ്ങൾ ഉണ്ട് എങ്കിൽപ്പോലും സ്കൂൾ കോളേജ് വിദ്യാഭ്യാസങ്ങൾ നേരിട്ടു ഗുരുമുഖത്തിൽ നിന്നും ലഭിച്ചിരുന്ന കാലവും അതിന്റെ ഗുണങ്ങളും ഉള്ളിന്റെ ഉള്ളിൽ ഉറഞ്ഞു പോയ ഒരു വിശ്വാസമായി നിൽക്കുന്നതിനാൽ ആകണം ഓൺ ലൈൻ ക്ലാസ്സുകളിലേക്ക് കുട്ടികളെ തള്ളിവിടപ്പെട്ടപ്പോൾ അതിനെ ആശങ്കയോടെ നോക്കിക്കാണാനും വിലയിരുത്താനും ശ്രമിച്ചത്. തീർച്ചയായും ഓൺലൈൻ പഠനം മൂലം കുട്ടികൾക്ക് ഉണ്ടായ ഗുണങ്ങളെക്കുറിച്ചാണ് ആദ്യമായി പറയാൻ നോക്കുന്നത്. അന്നുവരെ ഭൂരിഭാഗം കുട്ടികൾക്കും നിഷിദ്ധമായിരുന്ന മൊബൈൽ, ടാബ്, ലാപ്പ്ടോപ്, കമ്പ്യൂട്ടർ, ഇന്റർനെറ്റ് സംവിധാനങ്ങൾ സ്വാതന്ത്ര്യത്തോടെ അവരുടെ കൈകളിലേക്ക് വന്നെത്തി എന്നതാണ് അവരിൽ ആദ്യം ലഭ്യമായ സ്വാതന്ത്ര്യം. ഏതൊരു കാര്യത്തിനും ഗുണങ്ങളും ദോഷങ്ങളും ഉണ്ട്. ഈ സംവിധാനങ്ങൾ ലഭ്യമായതോടെ കുട്ടികൾക്കുണ്ടായ ഗുണങ്ങൾ എന്താണെന്ന് ആദ്യം നോക്കാം. ഗുരുക്കന്മാരെ നേരിൽക്കണ്ട് ക്ലാസ് ശ്രവിക്കാനും നോട്ടുകൾ തയ്യാറാക്കി അയച്ചു കൊടുക്കാനും സ്വീകരിക്കാനും സാധിച്ചു. പ്രൊജക്ടുകൾ ചെയ്യാനും, പരീക്ഷ എഴുതാനും അതോടൊപ്പം തങ്ങളുടെ കലാപരമായ പ്രവർത്തനങ്ങളെ പ്രകടിപ്പിക്കാനും ഉള്ള അവസരങ്ങൾ കരഗതമായി. അതുപോലെ ലോകത്തെ വിശേഷങ്ങളും വിവരങ്ങളും അറിയാനും തങ്ങളുടെ കഴിവുകളെ ലോകത്തിന് പരിചയപ്പെടുത്താനും അവസരങ്ങൾ ഇന്റർനെറ്റ് സൗകര്യത്തിലൂടെ യൂടൂബ്, ടിക് ടോക്, ഇൻസ്റ്റാഗ്രാം തുടങ്ങിയ സംവിധാനങ്ങളിലൂടെ സാധിച്ചു. എന്നാൽ ഇവയ്ക്കപ്പുറം ചിലത് കൂടി സംഭവിച്ചു ഇതിനിടയിൽ. വാട്സ്ആപ്പ്, ഫേസ്ബുക്ക്, ഇൻസ്റ്റഗ്രാം, ടെലഗ്രാം യൂടൂബ് തുടങ്ങിയ മുതിർന്നവർ ഉപയോഗിക്കുന്ന എല്ലാ സോഷ്യൽ മീഡിയ പ്ലാറ്റ്ഫോമുകളിലും കുട്ടികൾക്ക് കടന്നു കയറാനും അതുവഴി ഗ്രൂപ്പുകളും, പുതിയ ബന്ധങ്ങളും, അറിവുകളും നേടാൻ കൂടി ഇത് അവർക്ക് സാധ്യത തുറന്നു കൊടുത്തു. ആദ്യമായി കോളേജിൽ പോയിത്തുടങ്ങുന്ന കൗമാരക്കാർ നൂൺ ഷോകളിലേക്കും, മദ്യപാനം, പുകവലി, ലൈംഗിക തൊഴിലാളികളുടെ സേവന

കേന്ദ്രങ്ങളിലേക്കും നുഴഞ്ഞു കയറുന്നതിന് സമാനമായ ഒരു ലഹരിലോകം കുട്ടികളിൽ അതും കൊച്ചു കുട്ടികളിൽ വരെ സൃഷ്ടിക്കാൻ കൂടി ഈ സാധ്യതാലോകം സഹായിച്ചുവെന്നതാണ് വാസ്തവം. ഗ്രൂപ്പുകളിൽ കയറി ഇരിക്കാൻ കുട്ടികൾ താത്പര്യം പ്രകടിപ്പിച്ചു തുടങ്ങിയത് മാത്രമല്ല, അവരെ ഉദ്ദേശിച്ചു മാത്രം പുതിയ ആപ്പുകൾ ഉണ്ടായി എന്നതാണു പ്രകടമായ ഒരു പ്രശ്നം. തങ്ങൾ ഇരിക്കുന്ന സ്ഥലമോ, നോക്കുന്ന സൈറ്റുകളോ, കാണുന്ന സംഗതികളോ രഹസ്യമായി വയ്ക്കാൻ ഉതകുന്ന ആപ്പുകൾ അവർക്ക് ലഭ്യമായി. മുതിർന്നവർക്ക് അറിയാത്ത എല്ലാ രഹസ്യാത്മക സംവിധാനങ്ങളും കുട്ടികൾക്ക് അറിയാവുന്ന അവസ്ഥയായി. അവർ അത് മനോഹരമായി ഉപയോഗിക്കുകയും ചെയ്തു തുടങ്ങി. കൂട്ടുകാരുടെ ഇടയിൽ പല പ്രായക്കാരും പല ചിന്തക്കാരും ഉണ്ടായി. മുതിർന്നവർ നിയന്ത്രിക്കുന്ന ചില ഘടകങ്ങൾ ഉണ്ടായി ഇത്തരം ഗ്രൂപ്പുകളിൽ. അതിനു ഉദാഹരണം ആണ് ഓൺലൈൻ ക്ലാസ്സുകളിൽ പങ്കെടുക്കുന്ന കുട്ടികളുടെയും ടീച്ചറിന്റെയും ഫോട്ടോയും നമ്പറും ഒക്കെ ഓൺലൈനിൽ തന്നെ വിൽപ്പന നടത്തിയ കുട്ടികളുടെ വാർത്തകൾ എന്ന് നാം കണ്ടതാണല്ലോ. പലപ്പോഴും കുട്ടികൾ ഉപയോഗിക്കുന്ന മൊബൈലുകൾ അവരുടെ രക്ഷകർത്താക്കളുടെയോ സഹോദരങ്ങളുടെയോ അടുത്ത ബന്ധുക്കളുടെയോ മറ്റുമാകുന്നു. ഇവർ പലപ്പോഴും കുട്ടികളുടെ ഓൺലൈൻ ക്ലാസ്സുകളിൽ നുഴഞ്ഞു കയറുകയും അനാവശ്യവും അവസരോചിതമല്ലാത്തതുമായ കമന്റുകളും ഇടപെടലുകളും നടത്തുന്നതും ഇതിനെതിരെ സ്കൂൾ അധികൃതർ നിയമ നടപടികൾ സ്വീകരിക്കുമെന്ന് പരാതി ബോധിപ്പിക്കുന്നതും നാം കണ്ടതാണ്. ഇതോടൊപ്പം തന്നെ കാണേണ്ട കാര്യമാണ് ഗെയിമുകൾ. ചില ഗെയിമുകളിൽ ഏർപ്പെട്ട കുട്ടികൾ മാനസികവിഷമതകളിൽപ്പെടുകയും ആത്മഹത്യ ചെയ്യുകയും ചെയ്യുകയുണ്ടായി.

ചിലർ വീട്ടുകാരുടെ പണം അവർ പോലുമറിയാതെ ഗെയിമുകളിൽ ഉപയോഗിച്ച് വീട്ടുകാരെ വിഷമത്തിലാക്കുകയുണ്ടായി. കൊച്ചു കുട്ടികളുടെ ഇൻബോക്സുകളിലേക്ക് അശ്ലീല ചിത്രങ്ങളും വീഡിയോകളും അയച്ചു കൊടുക്കുകയും അവരെ മോശം ചിന്താഗതികളിലേക്കും പ്രലോഭന, ബ്ലാക്ക് മെയിൽ രീതികളിലേക്ക് നയിക്കുകയും ചെയ്ത സംഭവങ്ങൾ ഒരുപാട് ഉണ്ടായി. പുറത്തായ വിവരങ്ങളിൽ ഒരധ്യാപകനെയും നമ്മൾ കണ്ടു. അറിയപ്പെടാത്ത ഒരുപാട് വിഷയങ്ങൾ അവ്യക്തമായി തുടരുകയും ചെയ്യുന്നു. ഏറ്റവും മോശമായ ഒരു വിഷയം എന്താണെന്ന് നോക്കിയാൽ കുട്ടികൾ മൊബൈലിനു അഡിക്റ്റ് ആയി മാറുന്ന കാഴ്ച ആയിരുന്നു. ഉറങ്ങാൻ പോകുമ്പോൾ പോലും അവരുടെ കൈകളിൽ മൊബൈൽ സൂക്ഷിയ്ക്കുന്ന വിധത്തിൽ അത് വളർന്നു. ഇടയ്ക്കിടക്ക് മൊബൈൽ തുറന്നു നോക്കി മെസ്സേജുകൾ ഉണ്ടോ ഇല്ലയോ എന്നു നോക്കുന്ന അവസ്ഥയിലേക്ക് കുട്ടികൾ വീണു പോകുന്നത് കാണാനായി. മൊബൈൽ ഉപയോഗം കുറച്ചപ്പോഴോ, നിയന്ത്രിക്കുകയോ നിഷേധിക്കുകയോ ചെയ്തപ്പോഴോ ആത്മഹത്യകൾ സംഭവിക്കുന്നത് കാണാൻ കഴിഞ്ഞു. ഒറ്റയ്ക്കാകുന്ന അവസരങ്ങളിലൊക്കെയും അല്ലാത്തപ്പോഴും ഓൺലൈനുകളിൽ കുട്ടികൾ രഹസ്യാത്മകത സൂക്ഷിക്കാനും പ്രകടിപ്പിക്കാനും ശ്രമിക്കുന്നത് കാണാനായി.

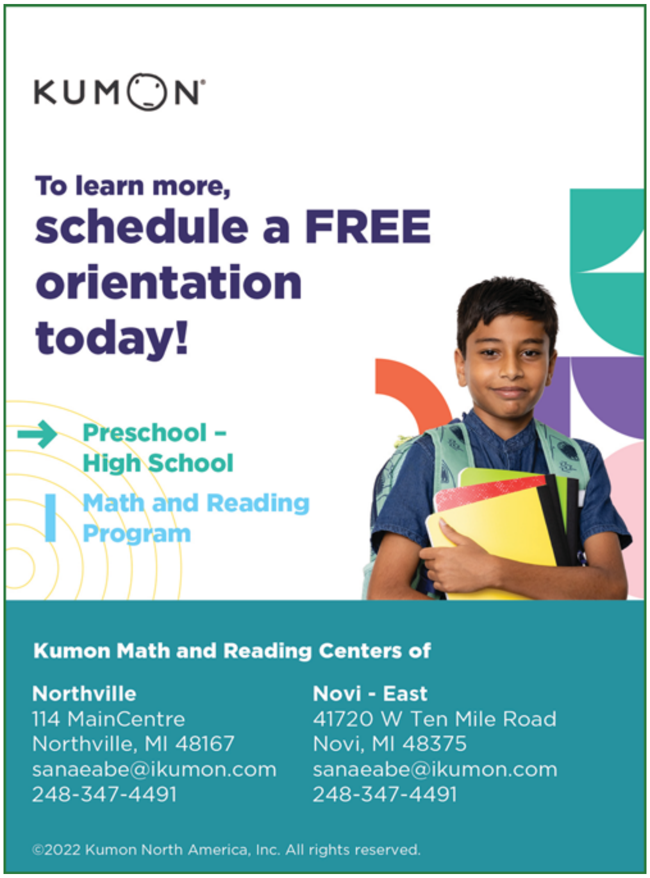
ഇത്തരം അവസ്ഥകളിൽ വീണു പോകുന്ന തരത്തിൽ ഓൺലൈൻ സ്വാധീനം കുട്ടികളിൽ വളർന്ന് കഴിഞ്ഞപ്പോഴാണ് ആശ്വാസമെന്ന പോലെ സ്കൂളുകൾ തുറന്നു പ്രവർത്തിക്കാൻ ആരംഭിച്ചത്. ഇത് രക്ഷകർത്താക്കളെ സംബന്ധിച്ചു ഒരു നല്ല സംഗതിയാണ്. കാരണം കുട്ടികളിലെ മൊബൈൽ സ്വാധീനം ഇല്ലാതാക്കാൻ ഇത് ഉപകരിക്കും എന്നവർ ആശ്വസിക്കുന്നു. ഇതാ അവിടെയാണ് മറ്റൊരു പ്രശ്നം കടന്നു വരുന്നത്. കുട്ടികൾക്ക് കുറഞ്ഞ കാലം കൊണ്ട് കിട്ടിയ ഈ സൗകര്യങ്ങൾ അവർക്ക് ഉപേക്ഷിക്കാൻ കഴിയാത്ത വിധത്തിൽ അവരെ സ്വാധീനിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. മൊബൈൽ വാങ്ങിവയ്ക്കുകയോ, നിഷേധിക്കുകയോ, പരിമിതപ്പെടുത്തുകയോ ചെയ്യുമ്പോൾ അവരിൽ അത് മാനസികമായ ആഘാതങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നു. അവരിൽ മറ്റേതൊരു അഡിക്ഷൻ വിഷയങ്ങളിലും സംഭവിക്കുന്നത് പോലെയുള്ള പ്രത്യാഘാതങ്ങൾ ഇത് ഉണ്ടാക്കുന്നു. ഇത് മനസ്സിലാക്കി രക്ഷകർത്താക്കളും സ്കൂൾ അധികൃതരും മാനസിക ആരോഗ്യ പ്രവർത്തകരും ഉണർന്ന് പ്രവർത്തിക്കേണ്ട സമയമാണിത്. തീർച്ചയായും സ്കൂളുകളിൽ ക്ലാസുകൾക്കൊപ്പം കൗൺസലിംഗ് കൂടി അവശ്യമുൾപ്പെടുത്തി കുട്ടികളെ ഈ വിഷയത്തിൽ ബോധവത്കരിക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ നമുക്ക് പുതിയ പല വാർ

ത്തകളും വിഷയങ്ങളും വരുംകാലത്ത് ചർച്ച ചെയ്യപ്പെടേണ്ടി വരുമെന്നതിൽ സംശയമേതുമില്ല. ഫാമിലി ലിങ്ക് പോലുള്ള ആപ്പുകൾ ഉപയോഗിച്ച് ഓൺലൈൻ ക്ലാസ്സ് സമയം മുതലേ കുട്ടികളുടെ മൊബൈൽ ഉപയോഗത്തിൽ നിയന്ത്രണം ഏർപ്പെടുത്തിയിരുന്ന ഒരാൾ എന്ന നിലയിൽ ഇപ്പോൾ അനുഭവിക്കുന്ന പ്രശ്നം അതിന്റെ സമയങ്ങൾ കുറച്ചു കൊണ്ട് വരുന്ന ആദ്യശ്രമത്തിൽ തന്നെ കഠിനമായ എതിർപ്പുകളും പ്രതിഷേധ പ്രവർത്തികളും കുട്ടികൾ പ്രകടിപ്പിച്ചു തുടങ്ങുന്നു എന്നതുതന്നെയാണ്. നിരന്തരമായ കൗൺസലിംഗുകൾ നടത്തുന്നുണ്ട് എങ്കിലും വിജയം എത്രകണ്ടു ഉണ്ടാകും എന്നറിയില്ല. ഒറ്റയടിക്ക് നിർത്തുക എന്നത് പ്രശ്നം തന്നെയാണ്. പടിപടിയായി സമയം വെട്ടിക്കുറച്ചും, പഠനസമയത്തെയും ഉല്ലാസ സമയങ്ങളെയും ഉറക്ക സമയത്തെയും ക്രമീകരിച്ചു അതിനിടയിൽ ഒരു കുഞ്ഞ് സമയം ഇതിന് വേണ്ടി നൽകിക്കൊണ്ട് ക്രമമായി അവരിൽ നിന്നും അത് തിരികെ വാങ്ങുക ആണ് ആശ്വാസവഹമായ ഒരു പ്രവർത്തി എന്നു കരുതുന്നു.

മുതിർന്നവർ ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന സംഗതികൾ എന്തെന്ന് അവർ അനുഭവിച്ചറിഞ്ഞവർ ആണ്. അവർക്കത് രസാവഹവും ഒഴിവാക്കാൻ കഴിയാത്തതുമായി ഉള്ളിൽ പരുവപ്പെടുകയും ചെയ്യുമ്പോൾ ആണ് അതിനെ നിയന്ത്രിക്കാൻ ശ്രമം വരുന്നത്. അതിന് നാം ഒരുങ്ങുമ്പോൾ അവർക്ക് നാം നല്കേണ്ട കാഴ്ച നമ്മളും അത് ഉപയോഗം കുറച്ചു കാണിക്കുന്നത് തന്നെയാകും. കുട്ടികളെ പഠിപ്പിക്കുന്ന സമയത്ത് രക്ഷകർത്താക്കൾ മിക്കവാറും ചെയ്യുക അവരെ പഠിക്കാൻ വിട്ടിട്ട് മൊബൈലിൽ മുഴുകുക എന്നതാണ്. അവർക്കതിൽ ഈർഷ്യയും പഠനത്തിലെ ശ്രദ്ധ വിട്ടുപോകാനും സാധ്യത ഉണ്ട്. കഴിക്കുമ്പോൾ, ഉറങ്ങാൻ പോകുമ്പോൾ ഒക്കെ രക്ഷകർത്താക്കൾ തങ്ങളുടെ മൊബൈൽ ഉപയോഗം അവർക്ക് മുന്നിൽ കുറച്ചു കാണിക്കുന്നത് വളരെ നന്നായിരിക്കും എന്നു കരുതുന്നു. അതുപോലെ കുട്ടികൾക്ക് സംഗീതം കേൾക്കാൻ വേണ്ടി ആകും മിക്കവാറും അവർ മൊബൈൽ ഉപയോഗിക്കാൻ ചോദിക്കുക. അങ്ങനെ വരുമ്പോൾ നെറ്റ് ഓഫ് ചെയ്ത് അവർക്ക് അത് നല്കാം. സോഷ്യൽ മീഡിയകൾ ഉപയോഗം ചെയ്യാൻ അനുവദിക്കാതെ തന്നെ. അതല്ലെങ്കിൽ മീഡിയ പ്ലേയറുകൾ വാങ്ങിക്കൊടുത്താൽ അവർ മൊബൈൽ ഉപേക്ഷിക്കാൻ തയ്യാറാകും. പക്ഷേ അധിക നേരം ഹെഡ് ഫോണുകൾ ഉപയോഗിക്കുന്നത് ചെവിയിൽ ഫംഗസ് ബാധയും കേൾവിക്ക് പ്രശ്നവും ഉണ്ടാക്കും എന്നതുകൂടി നാം മനസ്സിലാക്കുക തന്നെ വേണം. കണ്ണുകൾക്ക് വരൾച്ച, കാഴ്ചയ്ക്ക് പ്രശ്നം, ഉറക്കക്കുറവ്, നട്ടെല്ലിന് പ്രശ്നം തുടങ്ങിയ പലവിധ പ്രശ്നങ്ങൾ മൊബൈലിന്റെ നിരന്തര ഉപയോഗം കുട്ടികൾക്ക് നല്കും . അവർ വളർന്ന് തുടങ്ങിയിട്ടേയുള്ളു അവർ വളഞ്ഞു പോകാതിരിക്കട്ടെ . കമ്പ്യൂട്ടർ ഉപയോഗിക്കാൻ അവരെ പ്രേരിപ്പിക്കുക. അതാകട്ടെ ഹാളിലോ മറ്റുള്ളവരുടെ കൺവെട്ടത്തോ ആയിരിക്കാൻ ശ്രദ്ധിക്കുക. ഗെയിമുകളും ഓൺലൈൻ സൈറ്റുകളും എടുക്കാൻ അവർ ഉപയോഗിക്കുന്ന ഇ-മെയിൽ വിലാസം അവരുടെ പേരിൽ തന്നെ തുടങ്ങുക. അവരുടെ ശരിയായ പ്രായം കൊടുത്തുകൊണ്ട് അതുമൂലം അഡൾട്ട് റേറ്റിംഗ് സംവിധാനം കൊണ്ട് കുറേയൊക്കെ അവരുടെ അന്വേഷണങ്ങൾ ആരോഗ്യകരമായി നില്ക്കും. നിയന്ത്രണങ്ങൾ നൽകുന്നതിനൊപ്പം തന്നെ അവർക്ക് ലൈംഗിക വിദ്യാഭ്യാസവും ബോധവത്കരണവും സോഷ്യൽ മീഡിയകളും ഇന്റർനെറ്റും അതിന്റെ ഗുണദോഷങ്ങളും പറഞ്ഞു ബോധ്യപ്പെടുത്തുക. ഇവയൊക്കെ കൊണ്ട് മാത്രമേ കുട്ടികളെ സ്വതന്ത്രമായി പരിമിതമായെങ്കിലും ഇവയൊക്കെ പോസിറ്റീവ് ആയി ഉപയോഗിക്കാൻ പ്രാപ്തമാക്കുകയുള്ളൂ. മാറുന്ന കാലത്തിനൊപ്പം അവരും ബുദ്ധിപരവും ആരോഗ്യപരവുമായി മാറട്ടെ. അത് നന്മ വരുത്തുക തന്നെ ചെയ്യും.

(ഈ ലേഖനത്തിൽ കുട്ടികൾ എന്നും രക്ഷകർത്താക്കൾ എന്നും രണ്ടു കാര്യങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചത് പൊതുവത്കരണം ആയി എടുത്തു പ്രഹസനം സൃഷ്ടിക്കരുത് എന്നപേക്ഷിക്കുന്നു. മുഴുവൻ കുട്ടികളും രക്ഷകർത്താക്കളും സമൂഹവും ഇങ്ങനെയാണ് എന്നല്ല ഇങ്ങനെയും ഇവിടെ സംഭവിക്കുന്നുണ്ട് എന്നു മാത്രമുള്ള ഓരോർമ്മപ്പെടുത്തൽ മാത്രമാണ് ഇതിലുള്ളത്. ആ രീതിയിൽ ഇത് വായിക്കണം എന്നു അപേക്ഷിക്കുന്നു.) ●

ബിജു ജി. നാഥ്
വർക്കല സ്വദേശം. ദുബായിൽ ഇപ്പോൾ ജോലി ചെയ്യുന്നു. കഥ, കവിത, ലേഖനം തുടങ്ങിയവ എഴുതാറുണ്ട്. കനൽച്ചിന്തുകൾ എന്നൊരു കവിതാസമാഹാരം ഇറങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. ഓൺലൈൻ പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളിൽ കോളം ചെയ്യാറുണ്ട്. പുസ്തകവായന, ആസ്വാദനം, വിമർശനം എന്നിവ ചെയ്യുന്നു.



INDUS FINANCIAL LLC

SERVING MICHIGAN SINCE 1998

Indus Financial
NMLS #: 1465652

MOHAN PANANGAVIL
NMLS #: 138021

WE PROVIDE RESIDENTIAL AND COMMERCIAL MORTGAGE SERVICES. EXCELLENT RATES AND FAST CLOSING. VERY LESS PAPER WORK BECAUSE WE ARE ON CUTTING EDGE TECHNOLOGY WITH ELECTRONIC DOCUMENTATION. WE GIVE INSTANT PRE-APPROVAL LETTERS TO PROSPECTIVE HOME BUYERS. NO COST OPTIONS ARE AVAILABLE.

(734) 525 - 1234   (248) 670-9044
www.indusfinancial1.com

About Us?

Mohan Panangavil began originating residential mortgages in Michigan since 1998. His long term experience in providing residential loans enables him in solving every loan situation, there is.

Why Choose Us?

At Indus Financial, we have a dedicated team that loves what they do. Our dedication enables us to provide the Highest Level Customer Satisfaction and Experience.

Address: 1729 Fleetwood Dr, Troy, MI 48098   Email: indusfinancial@gmail.com

ഗിരിജാവാര്യർ
പാലക്കാട്

ചില ഓണസ്മൃതികൾ

ഓണം എന്നും മലയാളിക്ക് ഗൃഹാതുരത്വം ഉണർത്തുന്ന പ്രിയതരമായ ഒരാഘോഷമാണ്. ലോകത്തിന്റെ ഏത് കോണിലിരുന്നാലും മലയാളി ഓണമാഘോഷിക്കും. എത്ര തിരക്കുകൾക്കിടയിലും ഒരു പൂവിളിയുടെ ശബ്ദത്തിന്നു കാതോർക്കും.

മഹാബലിയുടെ ഓർമ്മയ്ക്കായിട്ടാണ് ഓണം ആഘോഷിച്ചുവരുന്നത് എങ്കിലും, ആത്യന്തികമായി ഇതൊരു വിളവെടുപ്പുത്സവമാണ്, അഥവാ വ്യാപരോത്സവമാണ്. കേരളത്തിലെ ഓണം തമിഴ്നാട്ടിൽനിന്ന് സംക്രമിച്ചതാണെന്ന് ഒരു കൂട്ടർ! വാമനവിജയത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ക്ഷേത്രോത്സവമായി നടത്തിവന്ന ഈ മഹാബലിസ്മരണ പിൽക്കാലത്ത് ഗാർഹികോത്സവമായി മാറിയതാണ് എന്നു പറയപ്പെടുന്നു. സംഘകാലകൃതിയായ 'മധുരൈകാഞ്ചി'യിൽ ഓണത്തെപ്പറ്റിയുള്ള പരാമർശം കാണുന്നുണ്ട്. തിരുമാലി (മഹാവിഷ്ണു)ന്റെ ജന്മദിനം ആയിട്ടാണ് ഓണം ആഘോഷിക്കുന്നത് എന്നാണ് അതിൽ പറയുന്നത്. ആറുമാസത്തെ ദീർഘമായ മഴക്കാലത്തിനുശേഷം,

ഓണം മലയാളഭാഷയ്ക്കു പുതിയ കുറേ പദങ്ങളും സമ്മാനിച്ചു.'പിള്ളേരോണം, അഞ്ചാമോണം, അമ്മായിയോണം, അവിട്ടത്തല്ല്, അവിട്ടക്കട്ട, ഉത്രാടപ്പാച്ചിൽ, ഉത്രാടച്ചന്ത, ഉത്രാടക്കാഴ്ച എന്നിവ അവയിൽ ചിലതുമാത്രം! ഓണത്തെ ഇത്രയും മധുരോദാരമാക്കുന്നത്,അത്രമേൽ ആ ആഘോഷം, മലയാളിയുടെ വികാരമായി മാറിയതുകൊണ്ടാണ്.

വ്യാപാരവും വാണിജ്യവും പുരോഗമിക്കുന്ന ഇക്കാലത്താണ് വിദേശക്കപ്പലുകൾ സുഗന്ധദ്രവ്യങ്ങളുമായി കേരളത്തിൽ കൂടുതലായി അടുത്തിരുന്നത്. അങ്ങനെ, സ്വർണ്ണം കൊണ്ടുവരുന്ന ഈ മാസത്തെ, പൊന്നിൻ ചിങ്ങമാസമെന്നും, ഓണത്തെ പൊന്നോണമെന്നും വിളിക്കാൻ ഇടയായി എന്ന് പറയപ്പെടുന്നു. ശ്രാവണമാസത്തിലെ തിരുവോണനാളിലാണ് വാണിജ്യം പുനരാരംഭിക്കുന്നത്. ശ്രാവണത്തിന് പാലി ഭാഷയിൽ 'ആവണം' എന്ന് പറയും. അതാണ് പിന്നീട് ലോപിച്ച് 'ഓണ'മായി മാറിയത് എന്നാണ്, ചരിത്രകാരന്മാരുടെ അഭിപ്രായം.

ഓണത്തിന്റെ, പ്രചുരപ്രചാരം നേടിയ കഥ മഹാബലിയുടെയും വാമനന്റേതും തന്നെ. ഭാഗവതത്തിൽ അഷ്ടമസ്കന്ധത്തിൽ 18 മുതൽ 23 വരെയുള്ള അദ്ധ്യായങ്ങളിലായി ഭഗവാൻ വിഷ്ണുവിന്റെ വാമനാവതാരത്തേയും മഹാബലിയെയും പറ്റി പറയുന്നുണ്ട്. എന്നാൽ സർവ്വഗുണ സമ്പന്നനായ മഹാബലിയെ വാമനൻ പാതാളത്തിലേക്ക് ചവിട്ടിത്താഴ്ത്തി എന്ന കഥ ശരിയല്ല. എല്ലാ ഗുണങ്ങളും തികഞ്ഞവനാണെങ്കിലും മഹാബലിക്ക് അഹങ്കാരം ഉണ്ടായിരുന്നു. വാമനൻ തന്റെ പാദസ്പർശത്താൽ മഹാബലിയെ ആ അഹങ്കാരത്തിൽനിന്ന് മോചിതനാക്കി, സുതലത്തിലേക്ക് ഉയർത്തുകയാണ് ചെയ്തത്.അവിടെ അദ്ദേഹം ഭക്തന്റെ കാവലാളായും മാറി.

ഓണത്തെ ശ്രീബുദ്ധനുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടുള്ള കഥകളും നിലവിലുണ്ട്. സിദ്ധാർത്ഥ രാജകുമാരൻ ബോധോദയത്തിനുശേഷം ശ്രാവണപദത്തിലേക്ക് പ്രവേശിച്ചത് തിരുവോണനാളിൽ ആയിരുന്നുവത്രേ. ചേരമാൻ പെരുമാൾ ഇസ്ലാം മതം സ്വീകരിച്ച് മക്കത്ത് പോയതും ചിങ്ങത്തിലെ തിരുവോണനാളിൽ ആയിരുന്നു. തൃക്കാക്കര വാണിരുന്ന ബുദ്ധമതക്കാരനായ ചേരമാൻ പെരുമാളിനെ നാടുകടത്തിയതാണെന്നും, എന്നാൽ അദ്ദേഹത്തെ സ്നേഹിച്ചിരുന്ന ജനങ്ങളുടെ എതിർപ്പിനെ തണുപ്പിക്കാൻ എല്ലാ വർഷവും 'തിരുവിഴാ' നാളിൽ മാത്രം നാ

ട്ടിൽ പ്രവേശിക്കാനുള്ള അനുമതി നൽകിയെന്നും ചരിത്രം. അതുകൊണ്ടാണത്രേ ‘തൃക്കാക്കരയപ്പൻ’ എന്നപേരിൽ ബുദ്ധസ്തൂപങ്ങളുടെ ആകൃതിയിൽ ഇന്നും ഓണത്തപ്പനെ പ്രതിഷ്ഠിക്കുന്നത്.

നന്മയ്ക്ക് വേണ്ടിയുള്ള കാത്തിരിപ്പ് മനസ്സിന്റെ ഒരു ചോദനയാണ്. തിമർത്തുപെയ്യുന്ന മഴ ഉള്ളിൽ നീറ്റൽ പടർത്തുമ്പോഴും അത് വർണാഭമായ ഒരു പൂക്കാലം കിനാക്കാണും. വേലയില്ലെങ്കിലും,അന്നം തരുന്ന തമ്പുരാക്കന്മാരുടെ തിരുമുറ്റത്തെത്തുന്ന അടിയാളർ, കളിമണ്ണ് കുഴച്ച്, അതിൽ താളും വെളിയും ദശപുഷ്പവും വെച്ച് തമ്പുരാക്കന്മാർക്കു സമർപ്പിക്കുന്ന കാഴ്ച വള്ളുവനാടൻ ഗ്രാമങ്ങളിൽ ഉണ്ട്. 'പുരയിൽ കുത്തുക' എന്നാണ് ഈ ചടങ്ങിന് പേര്. കർക്കിടകം ഒന്നിന് ‘പൂവേ പൊലി പൂവേ’ എന്ന ആർപ്പുവിളിയോടെ തമ്പുരാൻ അത് പുരപ്പുറത്തു സ്ഥാപിക്കും. വർണ്ണശബളമല്ലാത്ത ഈ ദശപുഷ്പത്തിലൂടെ നിറക്കൂട്ടുള്ള ഓണക്കിനാക്കളാണ് അവർ നെയ്തുകൂട്ടുന്നത്.

നമ്പൂതിരി ഗൃഹങ്ങളിലും മറ്റും കർക്കിടകത്തിലെ തിരുവോണ ദിവസം തുടങ്ങും ഈ‘പൂവിടൽ‘ ചടങ്ങ്. അത് ചിങ്ങത്തിലെ അത്തം വരെ നീണ്ടുനിൽക്കും. അത്തം നാൾ മഞ്ഞൾച്ചെടിയുടെ ഇലമേൽ,മാവുകൊണ്ടണിയാതെ മൂന്ന് മാതേവരെ പ്രതിഷ്ഠിക്കും. മൂലംനാൾ വരെ അത് അവിടെയിരിക്കും. മാതേവർമുടിയിലെ പൂ മാത്രം എന്നും മാറ്റിക്കുത്തും. മൂലം നാൾതൊട്ട്, അരിമാവുകൊണ്ട് അണിഞ്ഞതിനുമേലെ നാക്കിലയിട്ടാണ് പ്രതിഷ്ഠ. മൂലത്തിന് അഞ്ച്, പൂരാടത്തിന് ഏഴ്, ഉത്രാടത്തിന് ഒമ്പത്, തിരുവോണത്തിനു ഇരുപത്തൊന്ന്, ഇങ്ങനെ മാതേവരുകളുടെ എണ്ണം കൂടിക്കൊണ്ടിരിക്കും. ഓണനാളിൽ അതിരാവിലെത്തന്നെ കുളിച്ചുശുദ്ധമായി, തുമ്പപ്പൂവിട്ട പൂവടയും, പഴനുറുക്കും തൃക്കാരയപ്പന് നിവേദിക്കണം. പൂവിളി നാടെങ്ങും മുഴങ്ങണം.

കൈകൊട്ടിക്കളി, ഊഞ്ഞാലാട്ടം, പുലിക്കളി, പന്തുകളി, ഓണത്തല്ല്, കുമ്മാട്ടിക്കളി, വള്ളംകളി എന്നിവയ്ക്കുപുറമേ, പ്രദേശികമായി കാണുന്ന ഒട്ടേറെ കളികളും, കലാരൂപങ്ങളും ഓണാഘോഷങ്ങളുടെ തെളിമ വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു.വടക്കൻ കേരളത്തിൽ പെരുവണ്ണാൻ സമുദായത്തിലെ അംഗങ്ങൾ ചായം പൂശിയ മുഖങ്ങളുമായി ഉടുക്കുകൊട്ടി ഓണപ്പാട്ടു പാടിനടക്കും. ‘ഓണദേവൻ’ എന്ന സങ്കല്പമാണിത്. ഇതിനുപുറമേ കിരീടവും കൈയിൽ മണിയുമായി ഓണപ്പൊട്ടന്റെയും വരവുണ്ട്.

ഓണം മലയാളഭാഷയ്ക്കു പുതിയ കുറേ പദങ്ങളും സമ്മാനിച്ചു.‘പിള്ളേരോണം, അഞ്ചാമോണം, അമ്മായിയോണം, അവിട്ടത്തല്ല്, അവിട്ടക്കട്ട, ഉത്രാടപ്പാച്ചിൽ, ഉത്രാടച്ചന്ത, ഉത്രാടക്കാഴ്ച എന്നിവ അവയിൽ ചിലതുമാത്രം! ഓണത്തെ ഇത്രയും മധുരോദാരമാക്കുന്നത്,അത്രമേൽ ആ ആഘോഷം, മലയാളിയുടെ വികാരമായി മാറിയതുകൊണ്ടാണ്. കാലമെത്ര കഴിഞ്ഞാലും ഓണത്തിന്റെ ചാരുതയ്ക്ക് ഒരു മങ്ങലുമേൽക്കില്ലെന്നു മലയാളിക്കറിയാം. ആഘോഷങ്ങളുടെ രൂപവും ഭാവവും മാറിയേക്കാം!എങ്കിലും മലയാളിക്ക് ‘ഓണ’ മെന്നും ‘പൊന്നോണം’ തന്നെ!

നിശ്ശബ്ദതയുടെ വീട്

യു. ആർ. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ

'തുടക്കം ശബ്ദത്തിലൂടെയാണ് ... ഒടുക്കം നിശബ്ദതയിലും'

ആ മാളികവീട് എന്നും നിശ്ശബ്ദമായിരുന്നു. ആ വലിയ വീട്ടിൽ നിന്നും ഒരിക്കലും ഒരു ശബ്ദം പോലും കേട്ടിരുന്നില്ല. ആ വീടിന്റെ വാതിലുകളും ജനലുകളും സദാ അടഞ്ഞ് കിടന്നിരുന്നു. "നിശ്ശബ്ദതയുടെ വീട്", എന്നതിന് പേര് കൊടുക്കുന്നതിൽ തെറ്റില്ലായിരുന്നു.

ആ വീട്ടിൽ ഒരു വൃദ്ധനും വൃദ്ധയും താമസിച്ചിരുന്നു. വൃത്തിയായി വേഷം ധരിച്ച വൃദ്ധ അപൂർവ്വമായി മാത്രം വാതിൽ തുറന്നു പ്രത്യക്ഷപ്പെടുമായിരുന്നു. ചിലപ്പോൾ മാത്രം അവർ പുറത്തേക്ക് പോകുമായിരുന്നു. നിശബ്ദയായി തല താഴ്ത്തി നടന്നു പോയിരുന്ന അവർ ആരെയും ചോദിക്കുന്നവരോട് കണ്ടഭാവം നടിച്ചിരുന്നില്ല. "എവിടെപ്പോയി" എന്ന് കുശലം "ക്ഷേത്രത്തിൽ", അല്ലെങ്കിൽ, "ബാങ്കിൽ", എന്ന് പതിഞ്ഞ ശബ്ദത്തിൽ മറുപടി പറഞ്ഞുകൊണ്ട് വേഗം നടന്നുപോകുമായിരുന്നു.

വൃദ്ധൻ ഇടയ്ക്കിടെ പുറത്തിറങ്ങുകയും വീടിനു ചുറ്റും നടക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. ഇടയ്ക്ക് പുറത്ത് പോകുമ്പോൾ അയാൾ സംസാരം ഒരു ചിരിയിലും തലകുലുക്കലിലും ഒതുക്കിയിരുന്നു.

ഉച്ചയാകുമ്പോഴേക്കും വൃദ്ധയായ വേലക്കാരി വന്നു മുറ്റം അടിച്ചുവാരുമ്പോഴാണ് ആ വീട്ടിൽ നിന്നൊരു ശബ്ദം ആദ്യമായി ഉയരുന്നത്. വേലക്കാരി പോകുന്നതോടെ ആ വീട് വീണ്ടും നിശ്ശബ്ദമാകും.

ആ വീടിന്റെ എതിർഭാഗത്ത് ഒരു ചെറിയ വീട്ടിൽ യുവദമ്പതിമാർ താമസിച്ചിരുന്നു. അവിടെ നിന്ന് സദാ ശബ്ദങ്ങൾ ഉയർന്നിരുന്നു. ഉറക്കെ സംസാരിക്കുന്ന ശബ്ദം, പൊട്ടിച്ചിരിക്കുന്ന ശബ്ദം, ഉച്ചത്തിൽ വഴക്കിടുന്ന ശബ്ദം, ശാപവാക്കുകളുടെയും പൊട്ടിക്കരച്ചിലിന്റെയും ശബ്ദം, കോപാകുലമായ അട്ടഹാസത്തിന്റെ ശബ്ദം, പഴയകാല പ്രണയ ഗാനങ്ങൾ പാടുന്ന റേഡിയോയുടെ ശബ്ദം, കഠോരമായ ശബ്ദത്തിൽ ബുള്ളറ്റ് വരികയും പോവുകയും ചെയ്യുന്ന ശബ്ദം, രാത്രിയുടെ നിശ്ശബ്ദതയിലെ സീൽക്കാരങ്ങളുടെ ശബ്ദം... ഇതൊരു, "ശബ്ദങ്ങളുടെ വീട്", ആണോ എന്ന് ആരും സംശയിച്ചു പോകുമായിരുന്നു.

നിശ്ശബ്ദതയുടെ വീട് ഇതെല്ലാം നിശ്ശബ്ദമായി സഹിക്കുകയാണോ എന്ന് തോന്നുമായിരുന്നു. ചില അവധിദിവസങ്ങളിൽ മാത്രം ആ വീട്ടിലേക്ക് ഒരു ആഡംബര കാർ ശ

URON Tax & Financial Services, LLC

3098 Bennington Dr.
Wixom, MI 48393-1722

Email: gtvann@aol.com
Phone: (248) 624-2511
Cell: (248) 921-9941
Fax: (248) 679-1553

George T. Vannilam
MS, MBA, EA (Enrolled Agent)
Fellow, National Tax Practice Institute
www.urontax.com
www.naea.org, www.misea.org

Tax Services

A One-Stop Station for Tax Preparation, Representation and Solution to all Tax Problems.

- Representation before IRS for all Tax Problems, Audits or Appeals
- Individual and Business/Corporate Tax Returns
- All State Returns
- Book-keeping and Payroll
- IRS e-file

Your Satisfaction Guranteed!

Mortgage Services

NMLS# 1686724

A One-Stop Station for all your Residential and Commercial Mortgage and Refinancing Needs.

- Purchase and Refi. Loans
- $0 Closing Costs
- Lowest Rate Guarantee
- Quick Closing

$$$ Saves you money! $$$

ബ്ദമില്ലാതെ വരുമായിരുന്നു. അതിൽ നിന്ന് ആധുനിക വേഷം ധരിച്ച ഒരു യുവാവും യുവതിയും കൂടെ രണ്ട് കുട്ടികളും ഇറങ്ങുമായിരുന്നു. അതോടെ ആ വീട് ശബ്ദമുഖരിതമാവുമായിരുന്നു. കുട്ടികൾ ഒച്ചയെടുക്കുകയും, ഓടിക്കളിക്കുകയും, ഉറക്കെ കരയുകയും ചെയ്യുന്ന ശബ്ദം..., ശാസനകളുടെ ശബ്ദം..., കുട്ടികൾ ഉറക്കെ സംശയങ്ങൾ ചോദിക്കുന്ന ശബ്ദം, മറുപടിയായി വൃദ്ധന്റെയും വൃദ്ധയുടേയും പതിഞ്ഞ ശബ്ദം, യുവാവാകട്ടെ സദാ വരാന്തയിൽ ലാപ്ടോപ്പിൽ പൂഴ്ത്തിയിരിക്കുകയായിരിക്കും; യുവതിയാകട്ടെ സദാ മുറ്റത്തും ടെറസ്സിലും ആരോടൊക്കെയോ മൊബൈൽ ഫോണിൽ സംസാരിക്കുകയും ഒരു പ്രഭാതത്തിൽ അവർ കാറിൽ കയറി മടങ്ങിപ്പോവുകയും വീട് വീണ്ടും നിശ്ശബ്ദതയുടെ നിർവ്വികാരതയിലേക്ക് മടങ്ങിപ്പോവുകയും ചെയ്യുമായിരുന്നു.

ഒരു നാൾ വൃദ്ധൻ മരിച്ചു. നിശ്ശബ്ദരായി ആളുകൾ ആ വീട്ടിലേക്ക് വരികയും പോവുകയും ചെയ്തു കൊണ്ടിരുന്നു. വിലപിടിച്ച കാറുകൾ നിശ്ശബ്ദമായി റോഡരുകിൽ കാത്തു കിടന്നു. മന്ത്രോച്ചാരണത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ വൃദ്ധൻ ചിതയിലേക്ക് ആനയിക്കപ്പെട്ടു. വൃദ്ധയെ അവിടെയെങ്ങും കണ്ടില്ല. അവർ അകത്ത് നിശ്ശബ്ദമായി തേങ്ങുകയാവാം. പിന്നീട് വൃദ്ധയെ വല്ലപ്പോഴും മാത്രം പുറത്തുകണ്ടു. കുറച്ച് നാൾ കഴിഞ്ഞ് വൃദ്ധയും മരിച്ചു. അതോടെ വീട് നിത്യമായ മൗനത്തിലേക്ക് ആണ്ടുപോയി. ചുറ്റും പുല്ലുകളും കാടും നിറഞ്ഞ ആ വീട് വത്മീകം കൊണ്ട് മൂടുന്ന പോലെ മാറിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

എതിർഭാഗത്തെ ചെറിയ വീട്ടിൽ സദാ ബഹളമായിരുന്നു. യൗവനം ആ യുവദമ്പതികൾ ആഘോഷമാക്കുകയായിരുന്നു. സദാ ശബ്ദങ്ങളും മദ്യപാന സദസ്സുകളും അട്ടഹാസങ്ങളും കൊണ്ട് ആഹ്ലാദഭരിതവും ശബ്ദമുഖരിതവുമായിരുന്നു ആ വീട്.

ഒരു നാൾ ആ മാളിക വീട്ടിലേക്ക് തൊഴിലാളികൾ കടന്നു വന്നു. അവർ പുല്ലും കാടും വെട്ടിത്തെളിച്ചു, വീട് നവീകരിച്ചു, മോടി പിടിപ്പിച്ചു. മദ്ധ്യവയസ്കനായ മണവാളനെപ്പോലെ വീട് പുതുമോടിയിൽ ശോഭിച്ചു നിന്നു.

മാളിക വീട് ഒരു ഹെറിറ്റേജ് ഹോട്ടലായി മാറി. അവിടേക്ക് ധാരാളം കാറുകളും ബൈക്കുകളും ഒഴുകി വന്നു. മോടി പിടിച്ച വേഷത്തിൽ കുലീനരായ ആളുകൾ നിശ്ശബ്ദരായി വന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. അവർ ആഭിജാത്യത്തോടെ ചെറിയ ശബ്ദത്തിൽ മാത്രം ശബ്ദിച്ചു, പതിഞ്ഞ ശബ്ദത്തിൽ ചിരിച്ചു, ദീർഘനേരമെടുത്ത് വിഭവങ്ങൾ ആസ്വദിച്ചു കഴിച്ചു. ദീപാലങ്കാര പ്രഭയിൽ ആളുകൾ അന്തരീക്ഷത്തിന് അലോസരം ഉണ്ടായാലോ എന്ന ഭയത്താലാവാം നേർത്ത സംഭാഷണത്തിൽ മുഴുകി.

അകത്ത് അഭിജാതരായ മനുഷ്യർ സോഫ്റ്റ് ജാസ്സിന്റെയും ക്ലാസ്സിക്കൽ മ്യൂസിക്കിന്റെയും പശ്ചാത്തലത്തിൽ ഉല്ലാസഭരിതരായി ചലിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അത്രയും ഉപചാരരീതിയിൽ ആണ് ഹെറിറ്റേജ് വീട് പെരുമാറിയത്.

ചെറിയ വീട് എന്നാൽ പതിവുപോലെ ശബ്ദങ്ങൾ പുറപ്പെടുവിച്ചുകൊണ്ട് ആഘോഷഭരിതവും ആഹ്ലാദനിർഭരവുമായി ജീവിതം നയിച്ചു പോന്നു.

എതിർഭാഗത്ത് ഒഴിഞ്ഞുകിടന്ന സ്ഥലത്ത് വിശാലമായ സ്ഥലത്ത് ഒരു വലിയ ഫ്ളാറ്റിന്റെയും, അപ്പുറം ഒരു ഫൈവ്സ്റ്റാർ വൃദ്ധസദനത്തിന്റെയും പണികൾ ആരംഭിച്ചിരുന്നു. യന്ത്ര സാമഗ്രികളുടെ ശബ്ദം മാത്രം അവിടെ നിന്ന് കേട്ടിരുന്നു.

ഒരു സായാഹ്നത്തിൽ യുവകവിയും യുവകഥാകൃത്തും ആ വഴി നടക്കാനിറങ്ങി.

"കോടീശ്വരൻമാർക്കുള്ള ഫ്ളാറ്റാണ് വരുന്നത്."

"നാട്ടിൻപുറം ഫ്ളാറ്റുകളാൽ സമൃദ്ധം."

"അതിനപ്പുറം വൃദ്ധസദനം"

"നാട് നരകമായി അല്ല നഗരമായി പരിണമിക്കുകയാണ്."

"നാടു മുഴുവൻ നിശബ്ദമാവുകയാണ് അല്ലേ? പണ്ടൊക്കെ നാട്ടിൻ പുറത്ത് എന്ത് ഉച്ചത്തിലാണ് ആളുകൾ സംസാരിക്കുക."

"നിശബ്ദതയ്ക്ക് പല തലങ്ങളുണ്ട്. ഒന്ന് ഭയം പിന്നെ ദുഃഖം, പിന്നെ ഉൾവലിയൽ"

"ഫിസിക്കൽ ആന്റ് മെറ്റാഫിസിക്കൽ അല്ലെ?"

"ടെക്നോളജി മനുഷ്യരെ മനസ്സിലേക്കും വീട്ടിലേക്കും ഉൾവലിയാൻ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നു. മൊബൈൽ, കമ്പ്യൂട്ടർ വിരൽത്തുമ്പിലെ വിവരശേഖരണം, വീട്ടിൽ ഇരുന്ന് ഓർഡർ ചെയ്താൽ എത്തുന്ന ആഹാരമുൾപ്പെടെയുള്ള വസ്തുക്കൾ, ജോലി പോലും വീട്ടിൽ ഇരുന്ന്... ടെക്നോളജി ലോകത്തിന്റെ ശബ്ദം കുറയ്ക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. വാഹനങ്ങൾ, യന്ത്രങ്ങൾ എല്ലാം ശബ്ദരഹിതമാവുകയാണ് അല്ലെ?"

"ലോകത്തെ മുഴുവൻ വീട്ടിലേക്ക് ഒതുക്കി നിശ്ശബ്ദമാക്കിയ കൊറോണ ഭീകരൻ."

"മറ്റൊരു നിശ്ശബ്ദത ഭയത്തിന്റെതാണ്. കോർപ്പറേറ്റ് ക്യാപിറ്റലിസവും ഫാസിസവും കൈകോർത്ത് ജനങ്ങൾക്കു മേൽ നിഴൽ വിരിക്കുമ്പോൾ ഭയം മൂലം അവർ നിശ്ശബ്ദരാകുന്നു. പത്തിവിരിച്ചു നിൽക്കുന്ന പാമ്പിനെ ഭയപ്പെടുന്ന പോലെ."

"അടിയന്തരാവസ്ഥയിലെ വിശുദ്ധ മൗനം പോലെ."

"ലോകം തന്നെ നിശ്ശബ്ദതയിലേക്ക് ആണ്ടു പോകുന്ന പോലെ."

"വീടുകളിൽ ടി. വി. മാത്രമാണ് ഉച്ചത്തിൽ സംസാരിക്കുക."

"ഈ വൃദ്ധസദനത്തിലും എല്ലാവരും നിശ്ശബ്ദരായിരിക്കും, ഓർമ്മകളിൽ ഒഴുകി നടന്ന്."

"ഈ ചെറിയ വീടിന് എന്തുപറ്റി? ഇന്നാട്ടിൽ ആകെകൂടി ഒച്ചയുള്ള വീട് ഇതായിരുന്നു."

"അതോ.......... അവർ ഡിവോർസ് ആയി?"

"ഇപ്പോൾ ആ യുവതി മാത്രമേ അവിടെയുള്ളൂ."

"അവർ പുനർവിവാഹം ചെയ്താൽ വീണ്ടും അവിടെ ശബ്ദം ഉയരുമായിരിക്കും."

"ഇല്ല ഇനി അവിടം എന്നും നിശ്ശബ്ദം ആയിരിക്കും." ●

ASSET PRESERVATION
Tax & Retirement Services
TAXES • INVESTMENTS • INSURANCE

LOU GUGLIELMETTI

LOU, JOHN AND THEIR PARTNERS ARE
RETIREMENT PLANNING EXPERTS

Specializing In:
- Social Security Planning
- 401K & Roth/Traditional IRA Rollover reviews
- Pension & Buyout Options
- Income/Tax Planning & Distribution Analysis

JOHN LOPEZ

- When Can You Retire?
- How do you secure your retirement savings to last for your lifetime?
- Do you have Questions?

WE HAVE ANSWERS..WE CAN HELP!!

Lou Guglielmetti, John Lopez and Charlie Miller Staying with you throughout Retirement!
Give us A Call to Set up your COMPLIMENTARY meeting to see what YOUR future Holds.

AssetPreservationMI.com - 586-733-1305
42370 Van Dyke Ave Ste 711 Sterling Heights MI 48314

നീല നിലാവ്

നേർത്തനിലാവിന്റെ പുതു ഭംഗി
പുതുഭംഗിയിൽ പുഞ്ചിരിച്ച മുഖം
അരുവിയിൽ വിതറിയ നീല ഭസ്മങ്ങൾ
ഭസ്മക്കുറിയിട്ട നെറ്റിത്തടം
തെളിഞ്ഞ നീലിമയിലെ പുതു വെളിച്ചം
പുതു വെളിച്ചത്തിൽ തിളങ്ങിയ കണ്ണുകൾ
മന്ദമാരുതനിലെ പുതു ഓളങ്ങൾ
ഓലങ്ങളിലിളകുന്ന മുടിയിഴകൾ
ചന്ദ്രനീലിമയിൽ പൊലിയുന്ന പുഞ്ചിരി
പുഞ്ചിരിയിൽ ചിതറിയ വാക്കുകൾ
പരിഹാസതണ്ടിലെ ചിരിയോലി
ചിരിയോലിയിൽ താഴ്ന്ന മുഖം
പിണക്കത്തിൽ മങ്ങിയ നിലാവ്
മങ്ങിയ നിലാവിൽ വന്ന അമാവാസി
ഇരുളിൽ ഇടറിയ വാക്കുകൾ
വാക്കുകളിലെ നൊമ്പരം തേങ്ങലുകൾ
നെരിപ്പോടുകളടങ്ങിയ യാമങ്ങൾ
യാമങ്ങളിലെ സ്വപ്നങ്ങൾ വർണ്ണങ്ങൾ
മൌനങ്ങൾ ചാലിച്ച കായൽതീരം
തീരത്തിലെ നിശബ്ദത, വേദന
മരച്ചില്ലകളാൽ മുറിഞ്ഞ തെളിവെളിച്ചം
തെളിവെളിച്ചത്തിലെ പരിഭവങ്ങൾ
യാമങ്ങളിലെപ്പോഴോ വന്ന പുതുമഴ
മഴയിലലിഞ്ഞിറങ്ങിയ കണ്ണീരുകൾ
മഴയോഴിഞ്ഞപ്പോ തെളിഞ്ഞ മാനം
മാനത്തിലെ പുതുനിലാവ്
സന്തോഷാശ്രുകളിൽ വിടർന്ന കണ്ണുകൾ
കണ്ണുകളിലെ പുതുതിളക്കം
പുലരാനായി കേഴുന്ന നാഴികകൾ
നാഴികയിലോരോനിമിഷവും നമുക്കു ധന്യം
താഴുകാനാകാത്ത കായൽതീരം
തീരത്തിലെ വാക്ക് ശകലങ്ങൾ പൊട്ടിച്ചിരികൾ
കൈപിടിക്കനാകാത്ത നടനം
നടനത്തിലെ നിലാവിന്റെ തഴുകൽ...

രജീഷ് വെങ്കിലാട്ട്
ഡിട്രോയിട്ട്

LET'S PLAN FOR THE FUTURE
BUILD WEALTH AND PROTECT WEALTH
RISK FREE AND TAX FREE RETIREMENT
Financial Planning
Education Planning
Retirement Planning
Estate Planning
DIAZ THOMAS
248 470 2200
ABHILASH PAUL
248 670 9249
WFG WORLD FINANCIAL GROUP
38345 W 10 MILE RD, , STE 320, FARMINGTON HILLS, MI 48335
CONTACT US FOR A COMPLIMENTARY PLANNING SESSION

വീണ്ടും വട്ടയില

വട്ടയിലയിൽ ഉപ്പുമാവ് തിന്നതും
തേക്കിലയിൽ പൊതിഞ്ഞ അവിൽപ്പൊതി
ഗാന്ധിജയന്തിക്ക് സ്കൂളിൽ നിന്നും തന്നതും
വട്ടേല പറിച്ചു രൂപയ്ക്കു പത്തു മത്തി
പൊതിഞ്ഞു തന്നതും ഇറച്ചിക്കടയിൽ
തേക്കിലയിൽ പൊതിഞ്ഞു ഉത്പന്നം വിറ്റ കാലവും
ഓർമ്മയുള്ള തലമുറ ഇന്നും ഇവിടെയുണ്ട്
ഉച്ചയൂണിനു തൂശനില ഇട്ടു നിലത്തിരുന്നുണ്ടതും
ബ്രേക്ഫാസ്റ്റിനു മുരിക്കില തട്ടത്തിൽ വച്ച്
പുഴുങ്ങിയ ഇഡ്ഡലി, അല്ലങ്കിൽ വയണ ഇലയിൽ
ഉണ്ടാക്കിയ കുമ്പളപ്പം, അതുമല്ലങ്കിൽ വാഴയിലയിൽ
പരത്തിവച്ച അട എന്ന ഇലയപ്പം ഇവ എല്ലാം ഓർമ്മയുള്ള
തലമുറ ഇന്നും ഇവിടെയുണ്ട് ആ രുചികൾ ഇന്നും നാവിലുണ്ട്.
മൊന്തയും ലോട്ടയും മൺപാത്രങ്ങളും
വെള്ളവും പാനീയങ്ങളും നിറയ്ക്കുവാനുണ്ടായിരുന്നതു
മറന്നാലും കള്ളു സൂക്ഷിക്കുന്ന കുടവും
കുടിക്കാൻ തരുന്നൊരു ചെറുകുടവും
മറക്കാത്തൊരു തലമുറ ഇന്നും ഇവിടെയുണ്ട്
കാലചക്രം തിരിഞ്ഞപ്പോൾ അവയെല്ലാം
പോയിമറഞ്ഞു പ്ലാസ്റ്റിക്കിനാൽ നിർമിക്കും
കുപ്പികളും പ്ലാസ്റ്റിക് വാഴയിലവരെയും
പിന്നെ പേപ്പർ തെർമോകാൾ പാത്രങ്ങളും
കൊണ്ടീഭൂമി നിറച്ചു, ഒഴിവാക്കാനവയെല്ലാം
തോന്നിയപോൽ പുഴയിലും ജലസ്രോതസുകളിലും
മലിനജല നിർമാർജന മാർഗ്ഗങ്ങളിലും കൊണ്ടിട്ടു
അവ തടസം ചെയ്യുകമൂലം പ്രളയം വരെ വന്നു
ഇനിയെങ്കിലും പറയൂ പ്ലാസ്റ്റിക്കിനോട് വിട
ഒരല്പമെങ്കിലും സ്നേഹമുണ്ട് പ്രകൃതിയോട്
എങ്കിൽ മാത്രം പറയൂ പ്ലാസ്റ്റിക്കിനോട് വിട
പോകാം നമുക്കാ വട്ടയില വീണ്ടും പറിക്കാം.

സെസിൽ കൈപ്പട്ടൂർ

TDR
SPECIALISTS IN
ORTHODONTICS

We offer complimentary virtual or in-person consultations!

BIRMINGHAM 248.258.8283
NOVI 248.888.8552
HOWELL 810.227.1950
ROCHESTER HILLS 248.652.6121

www.tdrortho.com

ഞാൻ അറിഞ്ഞ സീത

ജ്യോതി ലക്ഷ്മി നമ്പ്യാർ

ആരോ പറഞ്ഞു സീത മാറിയിരിക്കുന്നുവെന്ന്.

എനിക്ക് വിശ്വാസം വന്നില്ല. ഞാൻ അവളെ ഒരു നിഴലുപോൽ പിന്തുടർന്നു.

അധികദൂരം നടന്നില്ല. രാത്രിയുടെ കുസൃതി കൈകളാൽ ഉരിഞ്ഞ ഉടുവസ്ത്രത്തെ വലിച്ചുവാരി നാണം മറച്ചവൾ അടഞ്ഞു കിടക്കുന്ന പീടിക തിണ്ണയിൽ അഴിഞ്ഞുലഞ്ഞ കാർകൂന്തൽ പോലും മാടി വയ്ക്കാൻ മറന്ന് എന്തോ ആലോചിക്കുന്നു. ആരായിരിക്കും അവളുടെ ചിന്തകൾക്ക് ചിറകേകിയത് എന്നറിയില്ല.

രാക്കുളിരിനെ ശ്രദ്ധിക്കാൻ സമയമില്ലാതെ ആരോ എയർ കണ്ടീഷൻ ഉള്ള കാറോടിച്ചു പാഞ്ഞു പോകുന്നു.

ചുവന്ന കണ്ണുള്ള സിഗ്നലിന്റെ നോട്ടത്തിൽ ചൂളിയ കാറിന്റെ ചില്ലിൽ ഒരു ബാലൻ മുട്ടിവിളിച്ചു. ദൂരെ ചിന്തിച്ചിരിക്കുന്ന അവന്റെ അമ്മയെ നോക്കി എന്തോ പറഞ്ഞു. കാറോടിച്ചിരുന്ന അയാളുടെ കണ്ണുകളിൽ പുച്ഛം നുരഞ്ഞു പൊങ്ങി. തൊട്ടടുത്ത സീറ്റിൽ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ഭാരം തൂങ്ങിയ ബാഗുമായിരിക്കുന്ന മകന് കാറിന് വെളിയിൽ കൈനീട്ടിയ സമപ്രായക്കാരനോടെന്തോ അലിവ് തോന്നിയോ അറിയില്ല. അച്ഛന്റെ പോക്കറ്റിൽ അവൻ നാണയങ്ങൾ പരതി.

'വേണ്ട അവറ്റകളെല്ലാം സംസ്കാര ശൂന്യരാണ്. ഒന്നും അർഹിയ്ക്കപ്പെടാത്ത കള്ള പരിശകൾ.'

കനിവിന്റെ നീര് തീണ്ടാത്ത അച്ഛന്റെ ശബ്ദം അവന്റെ കാതിൽ തുളഞ്ഞു കയറി. ഭയത്തോടെ പോക്കറ്റിൽ നിന്നുമവൻ കൈ വലിച്ചൂരി. രക്തബന്ധത്തിന്റെ നൊമ്പരമായിരിക്കാം അവന് ആ ബാലനെ കണ്ടപ്പോൾ അനുഭവപ്പെട്ടത്. ഏതോ രാത്രിയുടെ നിലാവിൽ വിരിഞ്ഞ രക്ത പുഷ്പത്തിൽ ആരോ ഉപേക്ഷിച്ചിട്ടുപോയ പൗരുഷ വിത്തിൽ കൊരുത്ത ജീവൻ. നിരാശയോടെ മുഖം താഴ്ത്തി അവൻ മറ്റൊരു കാറിനെ ലക്ഷ്യമാക്കി നടന്നു.

ഇല്ല സീത മാറിയിട്ടില്ല. ഞാൻ അവളെ പിൻതുടർന്നു.

ആരോ ഉറക്കെ വിളിച്ച് പറഞ്ഞു. പണ്ടത്തെ സീതയല്ല. ഇന്നവൾ താലിച്ചരടാൽ വരിഞ്ഞു മുറുക്കിയവന്റെ ജീവനെടുത്തത് അട്ടഹസിയ്ക്കുന്നു എന്ന്. ഞാൻ എന്നോട് പറഞ്ഞു അവൾ മാറിയിട്ടില്ല. അത് സീതയല്ല. ശരീര വടിവുള്ള ഒരുവനോട്, സ്നേഹമല്ല, കാമവും, രാജസുഖങ്ങളിൽ മോഹവും മനസ്സിൽ ഇരമ്പി കയറിയ ശൂർപ്പണഖ എന്ന രാക്ഷസി തന്നെയായിരിക്കാം അത്. ആരോ പുലമ്പി തെരുവുകളിൽ അവളുടെ ശബ്ദം ഉയർന്നു കേൾക്കുന്നുണ്ടെന്ന്. ഞാൻ കാതോർത്തു. രാമനെ തന്നിൽ നിന്നും അകറ്റി നിർത്തി തന്നെ ഉപയോഗിയ്ക്കാൻ മുതിരുന്ന ഇന്നിന്റെ ലക്ഷ്മണനോടായിരുന്നു അവൾ ശബ്ദമുയർത്തിയത്. ഈ ശബ്ദം കെട്ടടങ്ങും. കൂടി നിൽക്കുന്നവർ പ്രകൃതി അവനു പതിച്ചുകൊടുത്ത പുരുഷന്റെ വികാരങ്ങൾ എന്ന അവകാശത്തെ പിന്താങ്ങും. അവളെ തെറ്റുകാരിയാക്കും. അവളിലെ പാതിവ്രത്യത്തെ ഇനിയും ചോദ്യം ചെയ്യും. അവൾ നിസ്സഹായയാകും. അവളിനിയും രാമ

WHY CHOOSE JAYA TRAVEL & TOURS?
OUR REPUTATION SPEAKS FOR ITSELF!
FARES TO INDIA starting at $526*
*Conditions apply
SERVING METRO DETROIT FOR OVER 45 YEARS
Lowest airfare rates to and from India and worldwide
24/7 support with our multilingual travel experts
Your one-stop-shop for all your travel needs
We invest in our community through the Jaya Foundation
See for yourself why generations of travelers have made us their trusted community travel partner.
We offer:
• Student discounts on flights
• 5% off on cruises or tour packages
• Destination Weddings
• Travel Insurance
• Group Travel
• An office in Mumbai, India to better serve you
View our current promotions at jayatravel.com/promotions
Call Jaya Travel to book today!
877-359-5292 | JAYATRAVEL.COM | letsgo@jayatravel.com
JAYA
TRAVEL & TOURS

നാൽ ഉപേക്ഷിക്കപ്പെടും.

അവളെക്കുറിച്ചെനിക്ക് കൂടുതൽ വേവലാതി തോന്നി. അകലെ മരകുടിലുകൾക്കിടയിൽ മധുവിൽ കുളിച്ചു, പാതിവിടർന്ന പെൺമൊട്ടിന്റെ ഇതളുകൾ അടർത്തിമാറ്റി ചിരിച്ച് അട്ടഹസിക്കുന്ന മനുഷ്യനായ്ക്കളുടെ ശബ്ദം കേട്ടു. അവൾ നുണഞ്ഞ മിഠായിയുടെ മധുരം മാത്രം വിശ്വമെന്ന് വിശ്വസിച്ച ആ കുരുന്നു മനസ്സ്. കാപട്യത്തിന്റെ കയ്പുനീർ അവൾ രുചിച്ചിരുന്നില്ല. അവളിലെ സ്വപ്നങ്ങളിൽ കൺചിമ്മി നോക്കി ചിരിയ്ക്കുന്ന പൂക്കളും, വർണ്ണ ശബളമായ് പറന്നു രസിച്ചു നടക്കുന്ന പുള്ളിയുടുപ്പിട്ട പൂമ്പാറ്റകളുമായിരുന്നു. അവളുടെ ചൊടികളിൽ കൈകൊണ്ടു തൊട്ടാൽ നാണം കുണുങ്ങുന്ന തൊട്ടാർവാടി പൂക്കളായിരുന്നു. അവൾ കണ്ട പുരുഷൻ അവളെ നെഞ്ചോട് ചേർത്ത് പിടിച്ച് കൊഞ്ചിക്കുന്ന അച്ഛൻ മാത്രമായിരുന്നു. അവളിലെ സ്ത്രീ തനിക്ക് പാലൂട്ടിതന്ന, വിശന്നു കരയുമ്പോൾ പാൽചോറുമായി പുറകെ വരുന്ന 'അമ്മ' മാത്രമായിരുന്നു. മാതാപിതാക്കളുടെ സന്തോഷത്തിന്റെ പൂങ്കാവനത്തിൽ വിരിഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന ഒരു സ്നേഹത്തിന്റെ പനിനീർ പൂവായിരുന്ന അവൾ. ഓരോ ഇതളും അടർത്തി പിച്ചിചീന്തി നിർവൃതി കൊള്ളുമ്പോൾ ആ പൂങ്കാവനത്തിൽ ഇരുട്ട് പടരുന്നത് അവർ ശ്രദ്ധിച്ചതേ ഇല്ല. അമ്മയുടെ നെഞ്ചകം പിളർന്നുവരുന്ന ചോരയാകുന്ന കണ്ണുനീരിനാൽ ഈ പെൺകുരുന്നിനുവേണ്ടി സീത പ്രതികരിക്കുന്നു. അവളുടെ കണ്ണുനീരിനെ അവൻ മുതലക്കണ്ണുനീർ എന്ന് വിളിച്ചപ്പോൾ നിസ്സഹായയായി നില്ക്കുന്നു അവൾ. അസ്വസ്ഥമായ എന്റെ മനസ്സിന്റെ നിയന്ത്രണം തെറ്റുന്നതുപോലെ. ദൂരെ നിന്നാരോ പുലമ്പി സ്വന്തം രക്തത്തെ അടിച്ചു കൊല്ലുന്ന ദുഷ്ടയായി മാറിയിരിക്കുന്നു സീതയെന്ന്. ലോകം അവളിൽ ഒരു യക്ഷിയെ കണ്ടു. എല്ലാവരും പറയുന്നു അവൾ ജീവനോടെ വിടരുത്. കല്ലെറിഞ്ഞു കൊല്ലണം. പലരും മൂക്കത്ത് വിരൽ വച്ച് പറഞ്ഞു അവൾ പൂതനയെക്കാൾ കഷ്ടം. 'അമ്മേ' എന്നൊരു കൊഞ്ചൽ കേൾക്കാൻ കാത്തിരുന്ന ആരിലൊക്കെയോ 'മാതൃത്വം' മനസ്സിൽ കൊതിച്ചു. 'ആ ഇളം പൈതൽ എന്റേതായിരുന്നുവെങ്കിൽ'.

ഞാൻ മനസ്സിൽ പറഞ്ഞു വിഡ്ഢി. അവൾ അത് ചെയ്തത് അവനുവേണ്ടി തന്നെ, അവൻ കാട്ടി കൊതിപ്പിച്ച സ്നേഹപാത്രത്തിനുവേണ്ടി തന്നെ. ഏതോ ദുർബലനിമിഷത്തിൽ അവളിലെ മാതൃത്വം, സ്നേഹം മാത്രം കൊതിക്കുന്ന സ്ത്രീത്വത്തിന് മുന്നിൽ തോറ്റിരിക്കുന്നു. ആരോ അവകാശപ്പെട്ടു അവൾ ഇന്ന് നീതിന്യായത്തെ കയ്യിലെടുത്തിരിക്കുന്നു. ഞാൻ ഓർത്തു...എങ്കിൽ അവൾ ശയന മുറിയിൽ ദിവസത്തിന്റെ തിക്താനുഭവങ്ങളുടെ കണ്ണുനീർ തുള്ളികൾ ആരും കാണാതെ ദിവസവും പൊഴിക്കുന്നുണ്ടാകാം. എന്നോ മാറാൻ ശ്രമിച്ച സീതയെ അവർ ഒറ്റപ്പെടുത്തി!

സംശയത്തിന്റെ നിഴലിൽ അപവാദങ്ങളുടെ നോവനുഭവിച്ച് പ്രസവിച്ച കുഞ്ഞുങ്ങളുടെ വിശപ്പടക്കാൻ ഓടി നടന്നവൾ തളർന്നിരിക്കുന്നു. പിന്നെയും അവൻ സംശയത്തിന്റെ പ്രതിക്കൂട്ടിൽ നിർത്തി വിസ്തരിക്കുമ്പോൾ തന്റെ നിസ്സഹായാവസ്ഥ തെളിയിക്കാൻ ദൃക്സാക്ഷികളെ തിരയുന്ന അവളുടെ കണ്ണുകൾ അർദ്ധമയക്കത്തിൽ വീണുപോയി. 'ഇനിയും നീ അവന്റെ വിരിമാറിൽ നിന്നും മാറിയില്ലെടീ' എന്ന വാക്കുകളുടെ കൂർത്ത മുള്ളുമായി വാതിൽ ചവിട്ടിത്തുറക്കാൻ ശ്രമിയ്ക്കുമ്പോൾ ബോധരഹിതനായി കാൽ കുഴയുന്ന കാന്തനെ താഴെ വീഴാതെ താങ്ങിപ്പിടിച്ച് വീടിനുള്ളിലേക്ക് കൊണ്ടുപോകാൻ ബദ്ധപ്പെടുകയാണവൾ. അതിനിടയിൽ അവന്റെ അധരങ്ങൾ പൊഴിക്കുന്ന അസഭ്യമുത്തുകൾ മറ്റുള്ളവരുടെ കാതിൽ വീഴാതിരിക്കാൻ കൈകൊണ്ട് വായ് പൊത്തിപിടിച്ചിരിക്കുന്നു. അഴുക്കു പുരണ്ട വസ്ത്രങ്ങൾ മാറ്റി ശുശ്രൂഷിക്കുകയാണ് ആ പതിവ്രത. എന്നിട്ടും അവളിലെ നിശ്വാസത്തിന് പറയാനുണ്ടായിരുന്നത് ഇതായിരുന്നു 'സ്നേഹക്കൂടുതൽ കൊണ്ടല്ലേ സംശയങ്ങൾ.' അവളെക്കുറിച്ചോർത്ത് ഞാൻ സഹതപിച്ചു.. ആരോ അത്ഭുതത്തോടെ പറഞ്ഞു അവൾ പണ്ടത്തേതുപോലെയല്ല! ആകാശപരപ്പിൽ അവൾ വിഹരിക്കുന്നു. എനിക്കുറപ്പായിരുന്നു എങ്കിൽ അവൾ പറക്കുന്ന ചരടിന്റെ മറ്റേ തലം അവൻ പിടിച്ചിട്ടുണ്ടാകും. ഞാൻ അവളെ പിൻതുടർന്നു. സ്ത്രീത്വത്തെ സംതൃപ്തിപ്പെടുത്തനാകാത്ത പുരുഷത്വത്തെ, നെഞ്ചിൽ വിങ്ങി നിൽക്കുന്ന മാതൃത്വത്തെ അഭിമാനത്തിന്റെ തൂവാലയിൽ മറച്ചവൾ സമൂഹത്തോട് പറഞ്ഞു 'തിരക്കുപിടിച്ച' ജീവിതത്തിൽ കുട്ടികൾ വേണ്ടെന്നുവച്ചു. അവരെ വേണ്ട വിധത്തിൽ വളർത്താനോ സംരക്ഷിക്കാനോ കഴിഞ്ഞില്ല എങ്കിൽ പ്രശ്നമല്ലേ? ഞങ്ങൾ ജീവിതം പരസ്പരം ആസ്വദിയ്ക്കുന്നു.' സ്നേഹിക്കുന്ന പുരുഷന്റെ ദൗർബല്യത്തെ മറ്റുള്ളവർക്ക് മുന്നിൽ കാണിക്കാൻ ഇഷ്ടപ്പെടാത്തവൾ. എന്നിൽ ഇവൾ അതിശയമുണ്ടാക്കി. പലരും പറഞ്ഞു അവൾ ഭ്രാന്തിയാണെന്ന്. ഉടുതുണിപോലും അസഹ്യമായിത്തോന്നിയ അവളെ വീണ്ടും നോക്കി. ആസ്വദിക്കുവാൻ ഇനിയും കണ്ണുകൾ ചുറ്റും നിറഞ്ഞു. ആരെയും കൂസാതെ റെയിൽവേ പാളങ്ങളെ മുറിച്ചു കടക്കുന്ന അവളെ നോക്കി തീവണ്ടി അപായപ്പെടുത്തുമോ മറ്റു ചിലർ ഭയന്നു. അവൾക്ക് പിറുപിറുക്കാനുള്ളത് അവനെക്കുറിച്ച് തന്നെയാണ്. പിതൃത്വത്തിന്റെ അവകാശം ഏറ്റെടുക്കാൻ കാത്തുനിൽക്കാതെ മോഹങ്ങളിൽ തന്നെ നഗ്നയാക്കി, പുതപ്പിച്ച് കിടക്കി കടന്നു കളഞ്ഞ അവനെക്കുറിച്ച്. തന്നിലെ മാതൃത്വത്തെ മാംസക്കഷണങ്ങളാക്കി ചവറ്റുകൊട്ടയിൽ തള്ളി അപമാന വിമുക്തയാക്കിയ ആ നിമിഷത്തെപ്പറ്റി. ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു കേട്ടു. അവൾ പറയുന്നത് ഭ്രാന്തല്ല. സമൂഹത്തിനു നേരെയുള്ള അവളുടെ പ്രതികാരമായിരുന്നു. ആരും ശ്രദ്ധിയ്ക്കപ്പെടാതിരിക്കാൻ സമൂഹം അതിനെ ഭ്രാന്തെന്ന് വിളിച്ചു. നിനക്ക് മാറ്റം വേണ്ടേ എന്ന് ഉറക്കെ വിളിച്ചു ചോദ്യം ചെയ്യാൻ എന്റെ ചുണ്ടുകൾ വിതുമ്പാൻ തുടങ്ങി. വാക്കുകൾ അമർഷങ്ങളായി മാറിയോ എന്നറിയില്ല. സ്ത്രീസമത്വം, സ്ത്രീസ്വാതന്ത്രം എന്നീ മുദ്രാവാക്യങ്ങൾ ആർക്കുവേണ്ടിയോ വിളിച്ച് ആരെയും ഭയക്കാത്തതുപോലെ എന്റെ മുന്നിലൂടെ അവൾ കടന്നുപോയി. ●

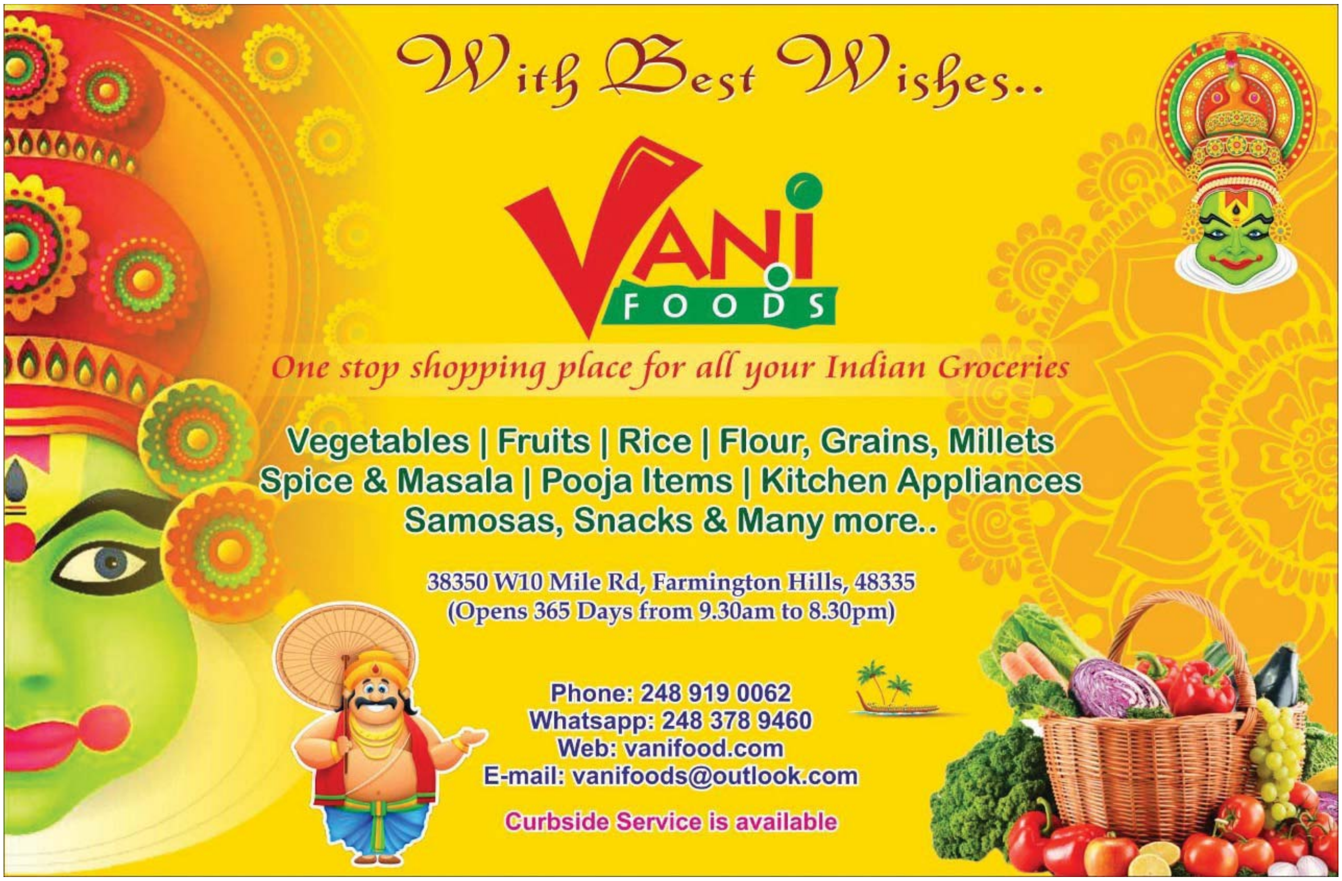
ABDU HALAL MEATS
& GROCERY MARKET
Groceries
Vegetables
Fresh Meat
ABDU MARKET
Pakistani, Indian, Arabic Groceries
46090 MICHIGAN AVE, CANTON, MI 48188
42468 CHERRY HILL RD, CANTON, MI 48187
Open daily 10:00AM to 9:00PM
734-335-7519
734-545-8040
734-335-7308

കവിത

ജെയ്മോൻ ജേക്കബ്
പുറയംപള്ളിൽ

മൂന്നാർ മിസ്റ്റ്

കുറവനും കുറത്തിയും
തോൾ ചേർന്ന് പുൽകിയും
പെരിയാറെ തഴുകിയും
വാത്സല്യപുത്രി നീ ഇടുക്കി!
വരയാടിൻ കുന്നിലും
സുഗന്ധവിള തോപ്പിലും
കുറുഞ്ഞി തൻ ചെരുവിലും
വിളയാടി വന്നു നീ കുശുമ്പി!
കരിമ്പാറക്കൂട്ടം പോൽ
കരിവീരർ കറങ്ങുന്ന
കരിവീട്ടി തടങ്ങളിൽ
കളിയാടി തിമിർത്ത് നീ കുറുമ്പി!
ദേവനർത്തകർ നടനമാടിടും
രാമക്കൽ നൽ മേട്ടിലും
ചന്ദനത്തിൻ മറയൂരിലും
ലാസ്യമോഹിനി നീ കൊഞ്ചി!
കിഴക്ക് നിനക്കായ് കമ്പദേശം
കൊളുക്കുമലയിൽ തേയില ഭേഷും
മാമലക്കൊ മഞ്ഞ് കവചം
തെക്ക് വന്നതോ കാഷ്മീരം!
രാജപത്നികൾ പരിലസിച്ചതാം
പീരുമേടിൻ പളുങ്കുമേടയും
ബാലികേറാമല ചവിട്ടിയെന്നാകിലും
മീശപ്പുലിമല കൊടുമുടിയോ?
മതിമറന്നൊഴുകും മുതിരപ്പുഴയും
തെളിനീർ ആറായ് നല്ലതണ്ണി
കുതിച്ച് പായും കുണ്ടലയും
മദിച്ചു ചേർന്നീ മൂന്നാറായ്!


With Best Wishes..
VANI FOODS
One stop shopping place for all your Indian Groceries
Vegetables | Fruits | Rice | Flour, Grains, Millets
Spice & Masala | Pooja Items | Kitchen Appliances
Samosas, Snacks & Many more..
38350 W10 Mile Rd, Farmington Hills, 48335
(Opens 365 Days from 9.30am to 8.30pm)
Phone: 248 919 0062
Whatsapp: 248 378 9460
Web: vanifood.com
E-mail: vanifoods@outlook.com
Curbside Service is available

BEST COMPLIMENTS
EAST MICHIGAN HOSPITALISTS
DR. DILEEP KUMAR
DR. VISWANADH VEGESNA
DR. KAMALAKAR NERUSU
DR.ANUPAMA DEVARA

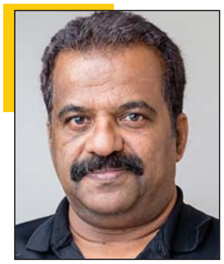
മണി നായർ

സുപ്രഭാതം

സൂര്യകിരണങ്ങൾ തഴുകിയുണർത്തും
ഓരോ പുഷ്പസൗരഭ്യവും പേറി,
ഒഴുകിയെത്തും മന്ദസമീരനിൽ
നിൻ കാലൊച്ചകൾക്കായി കാതോർത്തുനിന്നു.
തുഷാരബിന്ദുക്കളിൽ കുളിച്ചീറനായി,
നെറ്റിയിൽ ചന്ദനക്കുറിയും ചാർത്തി,
മുടിയിൽ തുളസിക്കതിരും ചൂടിയ
പ്രഭാതദേവി നിന്നെ കാത്തുനിൽക്കുന്നു.
നീയാണ് ജീവിതചൈതന്യമേവർക്കും,
നീയാണ് ജീവിതപ്രേരണയേവർക്കും
ഇന്നലെകളുടെ ദുഃഖസ്മരണകളാം തമസ്സിനെ
ജയിച്ചു നീ വന്നൂ – ഒരു പുതുവസന്തംപോലെ.

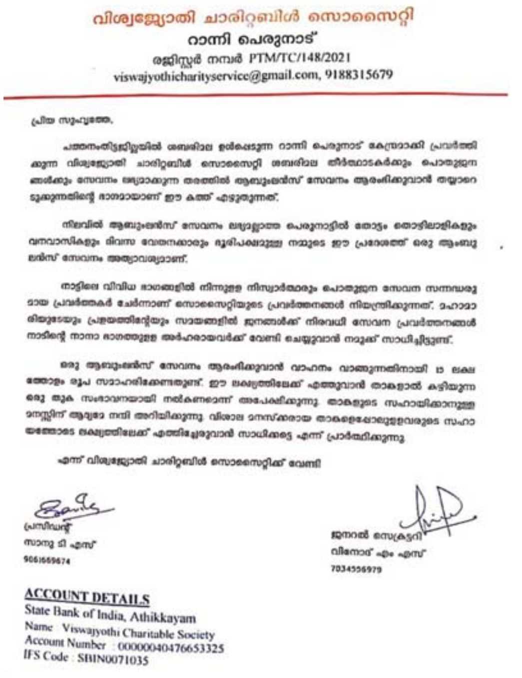
ആദ്യപ്രണയം

അറിയാതെ വന്നൊരു വസന്തമായി
അനുരാഗം എന്നുള്ളിലങ്കുരിച്ചു
ആദ്യ ദർശനത്തിലൊരായിരം മോഹങ്ങൾ
അകതാരിൽ സ്വപ്നങ്ങളായി വിരിഞ്ഞു.
പെയ്യാതെ പോകുന്ന മഴമുകിലാകാതെ
വിരിയാതെ കൊഴിയുന്ന
മുകുളങ്ങളാകാതെ
ആത്മാവിനുള്ളിലെ
പവിത്ര സോപാനത്തിൽ
നിൻ സുന്ദരരൂപമൊരു പ്രതിഷ്ഠയാക്കി
നിന്നനുരാഗത്തിൻ അമൃതധാരയെൻ
ജീവിത വിപഞ്ചികയിൽ സംഗീതമായി
നിൻ സംഗീതമെൻ ജീവിതവീഥിയിലെ
അനർഘ രോമാഞ്ച നിമിഷങ്ങളായി.



DMA CHARITY REPORT 2022 – January - July

Sudarsana Kurup



വിശ്വജ്യോതി ചാരിറ്റബിൾ സൊസൈറ്റി
റാന്നി പെരുനാട്
രജിസ്റ്റർ നമ്പർ PTM/TC/148/2021
viswajyothicharityservice@gmail.com, 9188315679

പ്രിയ സുഹൃത്തേ,

പത്തനംതിട്ട ജില്ലയിൽ ശബരിമല ഉൾപ്പെടുന്ന റാന്നി പെരുനാട് കേന്ദ്രമാക്കി പ്രവർത്തിക്കുന്ന വിശ്വജ്യോതി ചാരിറ്റബിൾ സൊസൈറ്റി ശബരിമല തീർത്ഥാടകർക്കും പൊതുജനങ്ങൾക്കും സേവനം ലഭ്യമാകുന്ന തരത്തിൽ ആംബുലൻസ് സേവനം ആരംഭിക്കുവാൻ തയ്യാറെടുക്കുന്നതിന്റെ ഭാഗമായാണ് ഈ കത്ത് എഴുതുന്നത്.

നിലവിൽ ആംബുലൻസ് സേവനം ലഭ്യമല്ലാത്ത പെരുനാട്ടിൽ തോട്ടം തൊഴിലാളികളും വനവാസികളും ദിവസ വേതനക്കാരും ഭൂരിപക്ഷമുള്ള നമ്മുടെ ഈ പ്രദേശത്ത് ഒരു ആംബുലൻസ് സേവനം അത്യാവശ്യമാണ്.

നാട്ടിലെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള നിസ്വാർത്ഥരും പൊതുജന സേവന സന്നദ്ധരുമായ പ്രവർത്തകർ ചേർന്നാണ് സൊസൈറ്റിയുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നിയന്ത്രിക്കുന്നത്. മഹാമാരിയുടെയും പ്രളയത്തിന്റെയും സമയങ്ങളിൽ ജനങ്ങൾക്ക് നിരവധി സേവന പ്രവർത്തനങ്ങൾ നാടിന്റെ നാനാ ഭാഗത്തുള്ള അർഹരായവർക്ക് വേണ്ടി ചെയ്യുവാൻ നമുക്ക് സാധിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ഒരു ആംബുലൻസ് സേവനം ആരംഭിക്കുവാൻ വാഹനം വാങ്ങുന്നതിനായി 15 ലക്ഷത്തോളം രൂപ സമാഹരിക്കേണ്ടതുണ്ട്. ഈ ലക്ഷ്യത്തിലേക്ക് എത്തുവാൻ താങ്കളാൽ കഴിയുന്ന ഒരു തുക സംഭാവനയായി നൽകണമെന്ന് അപേക്ഷിക്കുന്നു. താങ്കളുടെ സഹായിക്കാനുള്ള മനസ്സിന് ആദ്യമേ നന്ദി അറിയിക്കുന്നു. വിശാല മനസ്കരായ താങ്കളെപ്പോലുള്ളവരുടെ സഹായത്തോടെ ലക്ഷ്യത്തിലേക്ക് എത്തിച്ചേരുവാൻ സാധിക്കട്ടെ എന്ന് പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു.

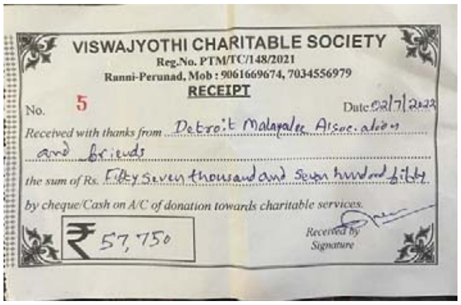
എന്ന് വിശ്വജ്യോതി ചാരിറ്റബിൾ സൊസൈറ്റിക്ക് വേണ്ടി

പ്രസിഡന്റ്
സാനു ടി എസ്
9061669674

ജനറൽ സെക്രട്ടറി
വിനോദ് എം എസ്
7034556979

ACCOUNT DETAILS
State Bank of India, Athikkayam
Name : Viswajyothi Charitable Society
Account Number : 00000040476653325
IFS Code : SBIN0071035

Financially supported Viswajyothi Charitable Society, Ranni- Perunad to buy an ambulance where ambulance service is difficult for the community.



VISWAJYOTHI CHARITABLE SOCIETY
Reg.No. PTM/TC/148/2021
Ranni-Perunad, Mob : 9061669674, 7034556979
RECEIPT
No. 5 Date 02/7/2022
Received with thanks from Detroit Malayalee Association and friends
the sum of Rs. Fifty seven thousand and seven hundred fifty
by cheque/Cash on A/C of donation towards charitable services.
₹ 57,750
Received by Signature

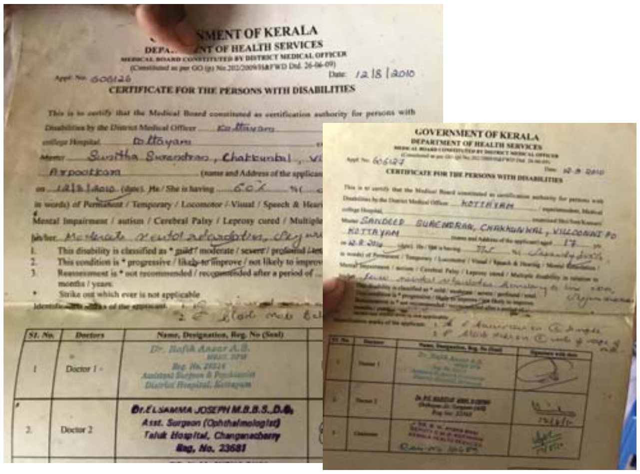
Check handed over by Sri Raju Pillai for the ambulance vehicle booked by Vishwa Jyothi Charitable Society. Society President Sanu Mambara, Vice President Arun Anirudhan and Society Member Haridas received them and expressed their gratitude

Financial support to a family where all the children are differently abled and are financially struggling for survival.

Recommendation from former Panchayath president

ആർപ്പൂക്കര പഞ്ചായത്തിലെ ഒരുഅവികസിത പ്രദേശമായകരിപ്പ എന്ന സ്ഥലത്ത് ഉള്ള ഒരു സാധുകുടുംബമാണ് ചക്കുങ്കൽ സുരേന്ദ്രന്റെയും സുമതിയുടെയും കുടുംബം. അവർക്ക് മൂന്നുമക്കളാണ്. ദൈവം ഈ സാധുദമ്പതികൾക്കുനൽകിയ മൂന്നുമക്കളും ജന്മനാ 50 ശതമാനത്തിൽ അധികം ബുദ്ധിമാന്ദ്യം (mental rteradation) ഉള്ളവരാണ്. മൂത്ത മകൻ മാത്രമേ കടയിൽപോയി ഒരു കിലോ അരിയെങ്കിലും വാങ്ങിക്കൊണ്ടുവന്ന് ആ കുടുംബത്തിന് ഒരു സഹായമായിട്ടുള്ളൂ. ഈ കുടുംബത്തിന് എന്തെങ്കിലും സഹായം ചെയ്താൽ നല്ലതാണ് എന്ന്എനിക്ക് ഉത്തമബോദ്ധ്യമുണ്ട് .

ആനന്ദ് പഞ്ഞിക്കാരൻ. ആർപ്പൂക്കര പഞ്ചായത്ത്മുൻപ്രസിഡന്റ്

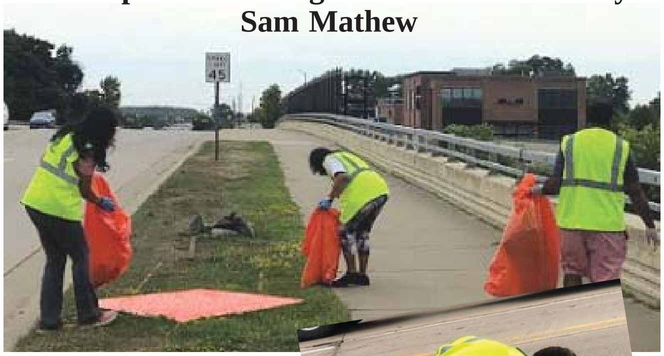


Medical certification

Support with canned Food at Gleaners, Brighton MI.

As part of support to the community service, collected and delivered over 300 pounds of canned foods to Gleaners at Brighton lead by DMA's Youth Forum and Women's forum

Adopt a Road Program- West side lead by Sam Mathew



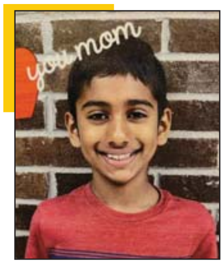
Adopt a Road Program- East side lead by Sreekumar Kambath

ഇന്നത്തെ ചിന്തകൾ

ആശയം : തമ്പി ആന്റണി
വര : ദേവപ്രകാശ്

MY MOTHER IS ONE OF A KIND

She is one of a kind
She wonders about my future
She hears me play FIFA 11 24/7
She smells like new shoes
She sees EVERYTHING!
She is one of a kind
She believes that I will change the world
She feels like a human
She teaches me tips and tricks
She worries about me playing FIFA 22 too much!
She is one of a kind
She understands that I LOVE soccer
She helps me learn new things
She dreams that I become rich and own a Lambo and a Ferrari!
She hopes I become a good person!
She is one of a kind.

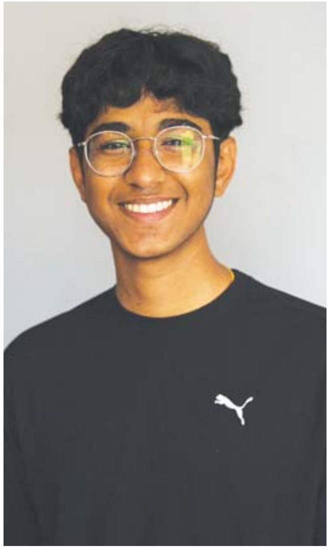


Gavin
3rd Grade

Richard S. Bernstein D.D.S.
Caring for your smile with Advanced Dentistry
31158 Haggerty Road, Farmington Hills
MI 48331, USA

CONGRATULATIONS

Aditya Kutty's fourth year as a member of Greenhills' Model United Nations team



As a rising senior, this will be Aditya Kutty's fourth year as a member of Greenhills model United Nations team, and has been appointed as it's Secretary-General for 2022-23. In the past he has attended 7 conferences as a delegate. Aditya is also currently serving DMA as its Youth Forum Vice Chair.

CONGRATULATIONS

Siya Sandeep - District Champion

In June 2022 Siya Sandeep won three district Championship titles in Taekwondo for the Mid-American region consisting of Wisconsin, Michigan, Illinois, Indiana, and Ohio.

Siya Sandeep who began her martial arts training at the age of seven, is a two-time Taekwondo district champion and a Second Degree Blackbelt. In June 2019, Siya won her first District Championship (Creative Weapons) for the Southwestregion comprising California, Nevada, and Arizona.

She was trained under Mr. Tim Conkel, Master, and Mrs. Master Church at the Church's Martial Arts Studio in California. After moving to Michigan in 2020, she is currently training under Mr. Zach Horn, owner of Thrive Martial Arts at West Bloomfield, Michigan. Under the guidance and direction of Mr.Zach Horn, Siya has dedicated thousands of hours towards perfecting her craft. Under his training, Siya is hoping to try for World Championships next year.

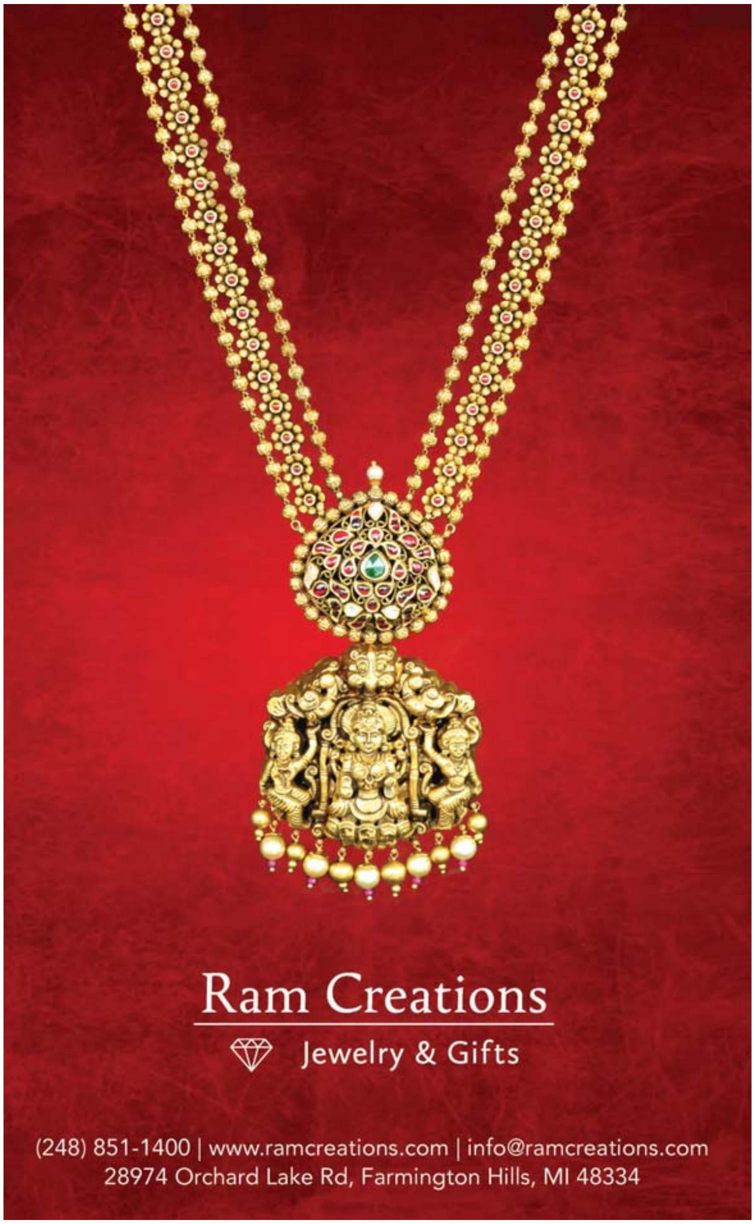
I’m Alive!

Reshma Ranjan

Denver has been a place which has cast a spell on me. I never knew I had this keen affiliation to mountains until I came here. Surprisingly I hail from Palakkad which is nestled by the western ghats, where I could catch a glimpse of the mountains from my school, my house and just anywhere. But it took me a thirty long hour of flight and sub-zero temperature to realize mountains are more or so my soul-mate. I’ve not exaggerated the emotions the mountains evoke in me here. But I genuinely do feel that my heart opens up every time I look around the mountains and the expanse of the sky here. I just feel Alive!

Reshma Ranjan, an author and a poet. This poem is part of My Verses and My World published on November 27th 2018 on Amazon. by Reshma Ranjan

As I glimpsed the horizon crowned,
with the mighty rocky mountains,
I knew no bounds of happiness,
that spread across me.
    Every time I stepped out,
    The mountains teased me,
    The wind played with me,
    It enamored me to the brink.
As I take in the expanse,
Of the vast sky I never knew,
Was so large and magnificent,
I feel the peace settle in.
    Every time I see the colors,
    Changing at the blink of an eye,
    Grey, purple, red and pink,
    My heart it hums a tune of bliss.
As the exhilaration exceeds,
Every time it is beyond words,
Could ever describe,
It stirs my very soul.
    Every time I let my eyes take in,
    The expanse and the mountain,
    My heart opens up just a little more,
    To gather everything my eye reaches.
As every glimpse and glance progresses,
My heart it grows,
Bigger and bigger,
Expanding to newer terrains.
    Every time, I feel my heart is,
    Expanding and expanding,
    Absorbing more and more,
    I want it go further and further.
As it does the expanding,
And the absorbing, I still feel
It has more space in it,
To be enraptured and excited.
    Every time I want it to grow,
    More and more,
    Grasping the zealous and pious,
    Beauty of the life.
As I become alive, with
Every breath I take,
Every glimpse I see,
I am Alive! ●



Spark Building Energy Solutions

www.sparkbuildingenergy.com

One Stop For All your Energy Solutions...

WHY CHOOSE US

Highly Optimize your Project for Maximum Rate of Return

Strong Porfolio of sucessfully completed projects

Dedicated team of Technical people with a vision towards sustainable future

Call us to go green...

+1 734-335-0430

Nextgen-NRI Gurukul

Grooming Nextgen NRI Kids

Ph: +1 248 914 7094
Email: info@nextgennrigurukul.com
www.nextgennrigurukul.com

Want to bridge the culture gap in NRI-kids with quality teaching resources/teachers ?

Nextgen-NRI Gurukul - a one stop destination for developing NRI children (aged 4-16) to their fullest potential, despite lack of quality parenting time.

PROGRAMS WE OFFER

- **Maathrubhaasha Unlimited**
  Indian language lessons for children struggling with their mother tongue and unable to mingle with grandparents and extended family members.
- **Incredible India Demystified**
  Culture oriented classes in English to empower the next generation of NRI children to appreciate India's tradition-rich culture.
- **Shatranj Dhi**
  The science of chess. A platform to facilitate the Indian game of chess as a hobby or profession, aid digital de-addiction and help children with focus issues, learning disability etc.
- **Personalized Academic Assistance**
  Personalized in line with their respective school district's curriculum to help them score better in school. Mother is the best teacher, but a motherly teacher can help too!
- **Nextgen Global Citizens**
  To prepare your child for life and progressively build ethical and moral values tied to their roots.

CONGRATULATIONS

Dr. Deepthy Nair crowned as *Rajaputri*

Dr. Deepthy Nair, wife of our EC member, Madhu Nair was recently crowned as *Rajaputri* / Mrs KHNA at the KHNA Biennial Convention at Phoenix, Arizona on 1 Jan 2022. She was chosen for this title after going through Speech and talent rounds. Dr Nair is an Oral and Maxillofacial Surgeon and Clinical Assistant Professor at University of Detroit Mercy School of Dentistry. She is also a classical dancer and an strong advocate for women. She is the recepient of the prestigious National Scholarship for dental faculty, Enid Neidle Scholarship 2020 by the American Dental Education Association for her project related to issues faced by junior women facuty in academia. DMA wishes her all the very best for all her future endeavors.

The renowned body of model United Nations provides the platform for students to participate in a simulated legislative body and address political, societal, and economic issues through the use of policy, during conferences held at various universities across the country. Students learn and train to become effective as public speakers, negotiators, and critical thinkers. ●

CONGRATULATIONS Anand as *Chess Champion*

I was 7 or 8 years old when my parents bought me my first chess set as a present and introduced me to the game of chess. As a kid I loved the concept of having my own personal ‘army’ and using it to conquer the enemy forces on the other side of the board. I couldn’t even play the game properly, but I played with the pieces as if they were toy soldiers, fighting for the safety of their kingdom.

When I was in 4th grade, I realized the significance of chess in my everyday world. I remember joining in the group with my friends to play chess. Although none of us knew how to play particularly well, chess served as an important medium through which I built and strengthened life-lasting relationships with my peers.

It was not long after that that I started to pursue a higher-level knowledge of chess and its tactics. Enrolling in a chess class, the outermost layer of what seemed to be a simple board game was peeled back to reveal a rich history that was centuries old. Whether it was in the opening, middlegame, or endgame, I was exposed to many higher-level strategies and patterns that boosted my playing ability and overall knowledge of the game. My skills progressed to the point where I could say with confidence that I was a chess player.

Instead of being confined to casually playing chess with my friends, my newfound knowledge served as a key which allowed me to enter the global chess community. I played chess in small local tournaments, both online and at my school chess club.

One of my favorite parts about chess is how there are always shared patterns between every match that I play, yet each position always ends up completely unique from the last. Now, while I still enjoy playing chess with my friends, I no longer just play for the sake of having fun with others. I want to keep learning and improving my play as the years go on and reach a level where I can also help give back to it in my own way. ●

"Home is not a place...
it's a feeling"
kw HOME
KELLERWILLIAMS.
Keller Williams Home Realty | 30500 Northwestern Hwy
Farmington Hills | Michigan 48334
Sunil Paingol
734-674-1927
Sholy K
248-410-2794
www.sunilpaingol.kw.com | www.sholy.kw.com

An Interview with FOMAA Mayookham Winner: **Lalitha Ravi**

1. Why did you decide to compete in this beauty pageant?

While I always love to participate in pageantry, this one was extra special since it took me back to my roots and my traditions. The wonderful initiative of supporting education for girls was also another motivation to be a part of this wonderful initiative.

2. Tell us about your overall experience?

It truly was a phenomenal experience and very unique as an etched memory to cherish. While the Pandemic certainly was causing a lot of mental and emotional anxiety, the Mayookham pageant competition was a refreshing experience that gave work to both beauty and brains. Here beauty was both internal and external that motivated me to keep sanity, peace and give work to my brains to enrich my creativity.

3. What was your biggest take away from the event?

The fact that the whole event was completely virtual, this strengthened my resilience, gave more adaptability and innovative skills to bring out my best through the digital world. Knowing how I could best present myself in the digital media with vogue, class, finesse, creativity and aesthetics truly was a revelation for me.

4. Could you share some unforgettable moments from the pageant with us?

Challenges are always the learning experiences that make you a stronger person. While every round in competetion was quite memorable and kept me on the edge to match up with my fellow contestants, the unforgettable moment was on the morning of our final rounds. I had

an unfortunate episode when the pressure cooker blew out and the vent struck my head. Painful and scary, yet I didn't have the time to cope and my adrenalin gush had to kick in to fight hard and strong. I had to get ready for the finals and nothing was going to stop me. And when I heard the final results of who is the Queen of Mayookham 2021, "yours truly" - that was the most special moment. No pain - No gain!!

5. Now looking back at the event, what do you think made you unique among the other women contestants?

While the competition was certainly not an easy win and every contestant was equally accomplished, talented, beautiful and creative, I think my stars were very aligned for this win and the queen's title. I think featuring myself genuinely and sharing my experiences and life stories made me bring out my best seamlessly in full confidence.

6. Talent is also a large part of the pageant scorecard. What did you showcase? How was the experience?

You bet it was ! As mentioned earlier, the women's forum team from FOMAA certainly put us to task challenging us on each round to see how much more we could offer with our skills, talents and creativity. Not knowing that the iconic idol for the pageant was Cleopatra, I portrayed her in the festive fashion round and I think I nailed it well. I truly felt like Cleopatra and the experience was quite empowering since her tales are still spoken for her valor and bravery. Portraying the beautiful murals from the temple arts of kerala with my kasavu saree round certainly gave me the joy and delight of cherishing my roots and identifying my aesthetic appeal for the arts, as an artist. Finally, being able to showcase my skills through the martial arts of Kerala, Kalaripayattu, completed the dancer in me with all fireceness and grounding.

7. You are a bundle of talent and juggle so many roles- a Health Coach, Entrepreneur, Performing artist and much more. Which role/s are you most passionate about and why?

Oh dear ! A tough one to answer. First of all thank you for this complimenting question and I truly do feel happy and blessed to be able to balance my passions and my profession till date. That said, dance for me is soul food.

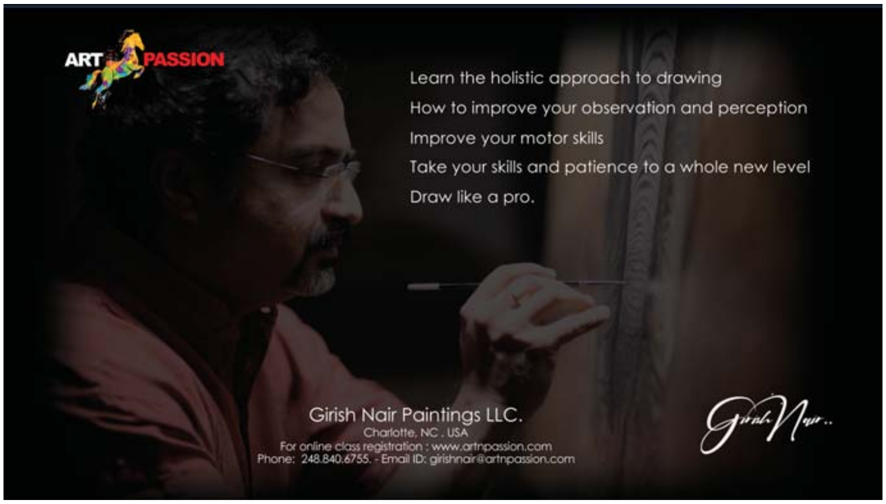
While I feed well on my passion I see the profession of a health coach certainly marries well to support my passions. As a performing artist, health and well being are certainly a pivotal asset to treasure, so I pray I am able to balance them as I have all these years. Thathaasthu ! !

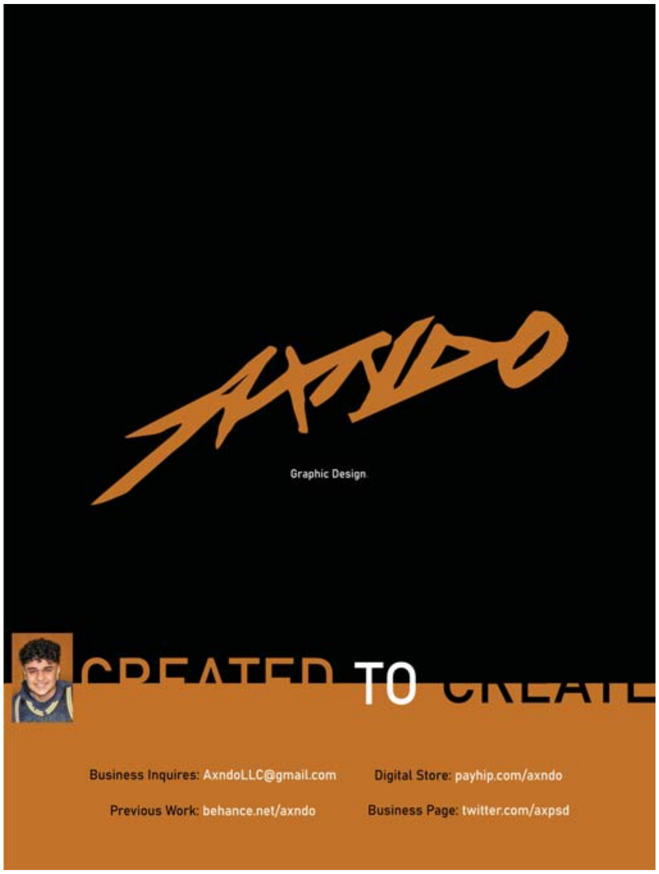
8. Please share with us about some women who inspire/d you the most?

All through my life from childhood to adulthood there have been many dynamic, fearless women in my life who have stood up to be their best self in the most challenging scenarios they faced. On that cadre, most certainly my mother is and will be a very inspirational woman for her grit, patience and boldness. My maternal grandmother who nurtured me during my childhood and adolescent age is an iconic figure to our entire family for her selfless compassion and love and the grounding qualities she has imbibed on us. As for women icons who have inspired me in the celebrity field, are dancer Shobhana, Madhuri Dixit and Tabu. I must add that I have some very good women mentors and friends in my life who have taught me a lot and continue to inspire me in many different ways and I seek to learn more and stay inspired.

9. Final question, What is your message to all the women in our community?

Live your dreams and live it fully well. Believe in yourself and know that there is only one like you so mark your identity and live your life with passion and in positivity. ●





Punjab Indian Cuisine
Taste of Desi Punjabi Dhaba
LIVONIA
THE MOST EXTRAVAGANT
INDIAN BUFFET
IN TOWN @ $14.99
TUESDAY, WEDNESDAY, THURSDAY
GOURMET DISHES, FRESH NAAN
Phone. 630-398-7356
Address. 36071 Plymouth Rd
Livonia, MI 48150

Leave the Driving to SMART!

SMART reimagined what riding a bus could be, and created a new reality. Welcome to FAST. *Frequent, Affordable, Safe, Transit* with limited-stop service on Woodward, Gratiot, and Michigan Avenues.

FAST

Frequent. Affordable. Safe. Transit.

powered by SMART

Grab a seat and get going @ RideSMART-*FAST*.org

Download

RideSMARTbus App

Transit App

Follow Us on

(866) 962-5515 M-F 6:30 a.m. to 6:00 p.m.
Sat 7:30 a.m. to 4:00 p.m. / **RideSMART-*FAST*.org**

Your Realtor With Results!
KOSHY GEORGE
RE/MAX Classic Realtor
Cell: (586) 524-8021
Office: (248) 646-5000
koshygeorge@remax.net
www.KoshyGeorge.com
RE/MAX
RE/MAX HALL OF FAME
PLATINUM CLUB AWARD
Children's Miracle Network Hospitals
RE/MAX CLASSIC TOP AGENT
BLOOMFIELD HILLS
HOUR MEDIA Real Estate All-Star
100% CLUB AWARD
MCNE
TOP 5% Realtors Nationwide